

Perfil y características del ciudadano que elaboró la encuesta

La encuesta F-GAC-014 permite agrupar por características comunes y particulares a los usuarios que decidieron diligenciarla, el análisis se elabora desde una perspectiva de género con un enfoque étnico diferencial. Asimismo, da información sobre los grupos que solicitaron servicios educativos en los Museos del Ministerio

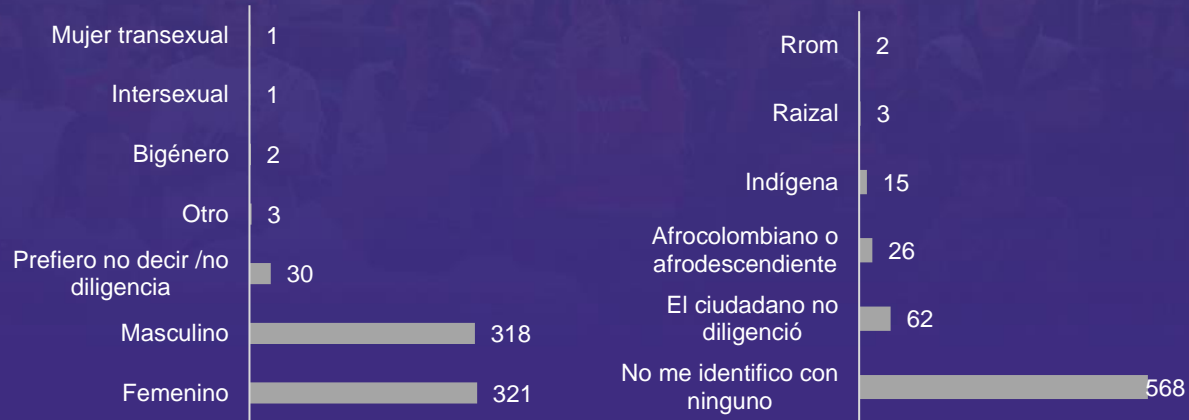
CARACTERÍSTICAS COMUNES

Género, grupo étnico y rangos de edad de los encuestados

Sobre los ciudadanos que diligenciaron la encuesta F-GAC-014 durante el primer semestre del año 2024, podemos informales que el 48% se reconoce de género femenino, el rango de edad de mayor presencia oscilaba entre los 20 a 24 años. Al preguntar sobre si se identifica perteneciente a un grupo étnico, 283 respondieron que no, 19 no diligenciaron, diez se identifican como afrodescendientes, nueve como indígenas.

El 47% de los encuestados que se reconoce de género masculino, el 268 respondieron que no idéntica con ningún grupo, 28 no diligenciaron. En este grupo se observa mayor diversidad étnica: 14 afrocolombianos, cinco indígenas, uno rom y otro como raizal.

Frente al rango de edad los jóvenes entre 20 a 24 los de mayor participación. Al agrupar los rangos, los adultos entre 25 a 54 años son los más contantes al alcanzar el 54% los jóvenes entre los 18 a 14 años con 29%, los adultos mayores de más de 55 años con 12%



Rango de edad	Femenino	Masculino	No diligenció / Prefiero no decir	Bigénero	Intersexual	Mujer transexual	Otro	Total
Menor de 18	4	3						7
18 a 19 años	19	7	0				2	28
20 a 24 años	75	81	7	1			1	165
25 a 29 años	40	34	3		1			78
30 a 34 años	37	33	3					73
35 a 39 años	32	34	1				1	68
40 a 44 años	37	17	3	1				58
45 a 49 años	26	26	0					52
50 a 54 años	17	18	1					36
55 a 59 años	7	11	2					20
60 a 64 años	14	21	1					36
65 a 69 años	1	7	1					9
70 a 74 años	1	12	1					14
75 a 79 años	0	4	0					4
Sin información	11	10	7					28
Total	321	318	30	2	1	1	3	676

Ubicación geográfica

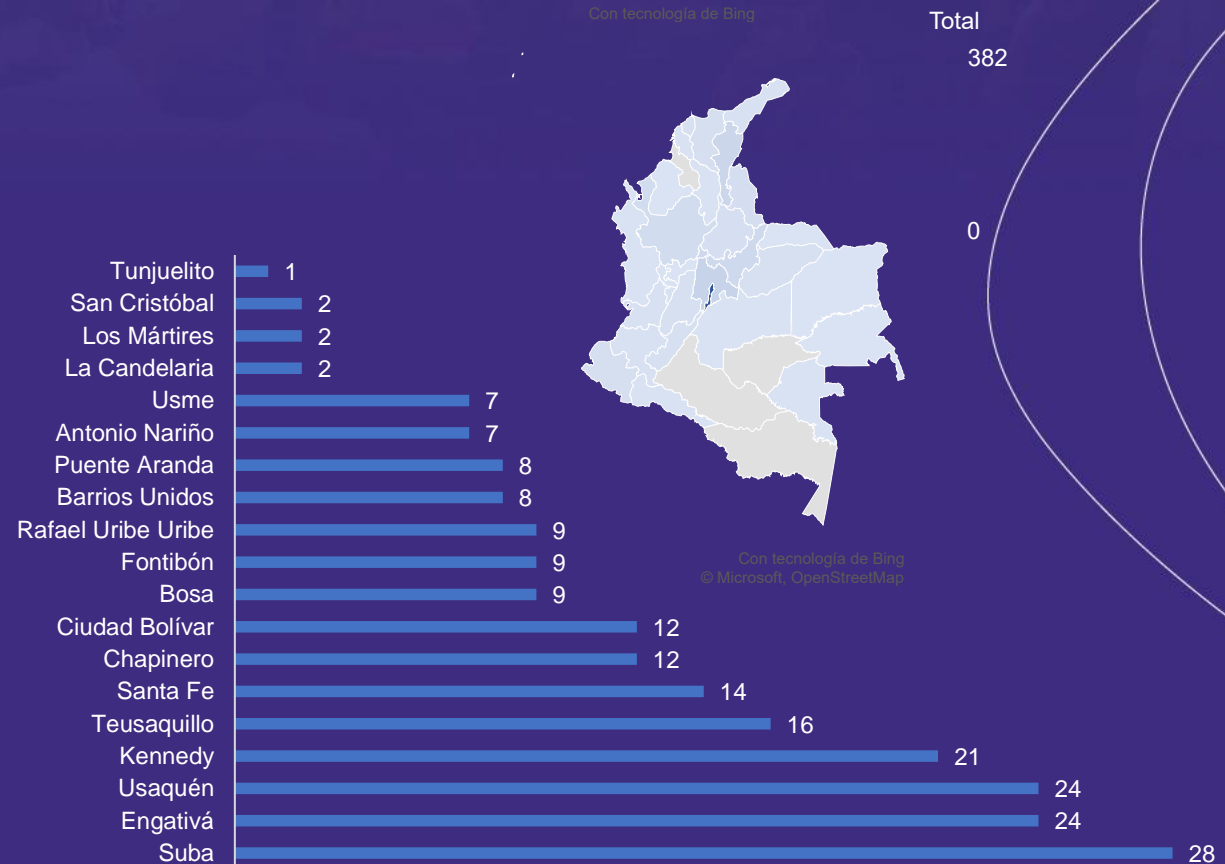
El 93% de los encuestados vive en Colombia, el 2% manifestó estar radicado en el exterior (se identificaron ocho países Estados Unidos con cuatro, España con tres, Argentina y Panamá cada uno con dos, Brasil, Canadá, México y Reino Unido con uno). Al interior del país, se contó con la participación de ciudadanos que residen en veintiocho (28), de los treinta y dos departamentos.

Frente a la diversidad étnica, sabemos que el 84% no se idéntica con ningún grupo, el 9% no diligencio y 7% se reconoce perteneciente a un grupo y la ubicación geográfica de estos se distribuye así: de los 26 afrocolombianos que diligenciaron la encuesta ocho viven en Bogotá D.C., cinco en el Cesar, tres en Magdalena, los siete restantes reportaron vivir en los departamentos de Antioquia, Atlántico, Bolívar, Choco, la Guajira, Nariño y Valle del Cauca. De las quince personas que se reconocen como indígenas cuatro se ubican en el departamento de Nariño, tres en Cesar y la misma proporción en Bogotá D.C., En Vaupés se ubican dos, los últimos tres encuetados están en los departamentos de Choco, Valle del Cauca y la última persona no informo su ubicación geográfica. De los tres raizales, uno vive en Antioquia , el otro en Bogotá D.C. y el ultimo no reportó su ubicación. Por ultimo las dos personas rom viven en Bogotá D.C.



Total
627

1



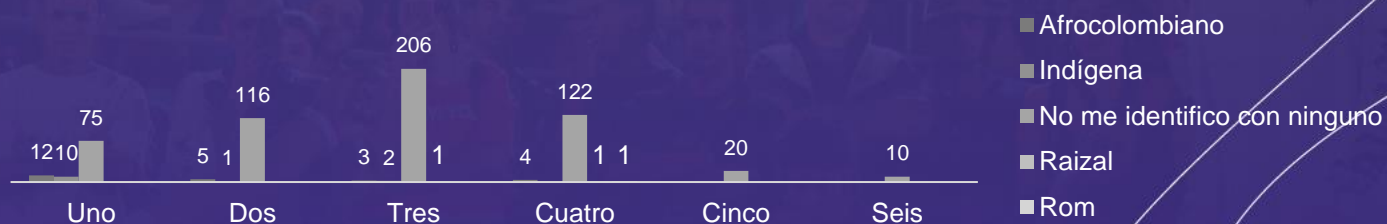
En qué estrato social habita / víctima directa del conflicto armado / Condición de discapacidad

Del 89% de los encuestados que nos informaron sobre el estrato socioeconómico que habita, el 36% habita en el estrato tres, 22% en el cuatro, 20% en el dos, el 15% en el uno, el 4% en el cinco y el 2% en el seis.

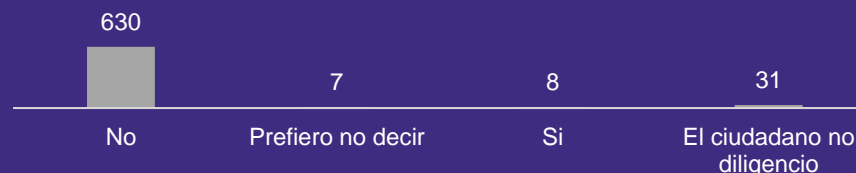
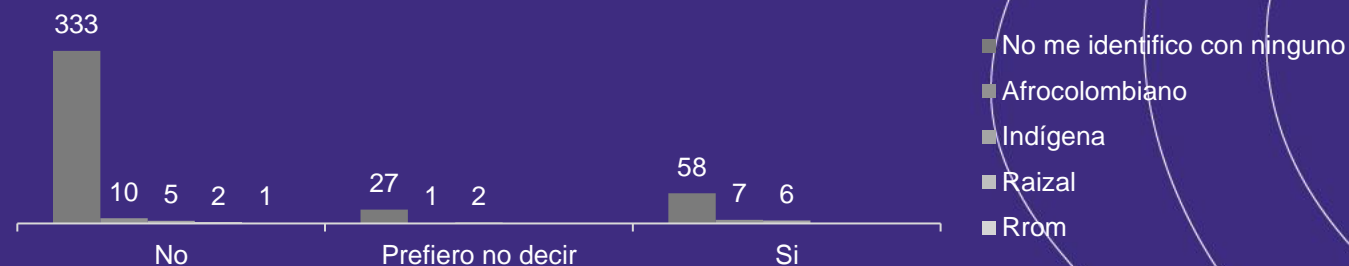
El 77% manifestó no ser víctima directa del conflicto armado, el 16% si lo es 40 se identificaron como mujeres (32 no se identifican pertenecientes a ningún grupo étnico, cuatro se reconocen como afro y cuatro como indígenas), una mujer transexual afrocolombiana, 30 como hombres (26 no se reconocen en ningún grupo étnico, dos afro y dos indígenas) y el 7% prefirió no decir.

El 93% manifestó no tener ninguna condición de discapacidad, el 5% no diligenció, el 1% prefirió no decir y el 1% equivalente a ocho encuestados nos informó sobre su condición: dos físicas ambos de género masculino, dos mental una mujer y una persona que se reconoce como bigénero, dos psicossocial una mujer y otra persona que no especifico su género, un encuestado masculino, refirió una enfermedad huérfana y otro no dio información. Ninguna de las personas se reconoce perteneciente a un grupo étnico

Estrato socioeconómico en el que habita



Víctima directa del conflicto armado



Profesión, oficio, ocupación o actividad económica

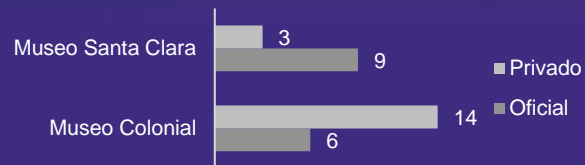
Se identificaron más de cuarenta ocupaciones, se desataca la participación de los estudiantes (incluye estudiante de básica y media, universitaria y posgrados) con 25% y los Bibliotecarios, archivistas y curadores de arte (incluye: bibliógrafo, bibliotecólogo, bibliotecario, documentalista, archivero documentos históricos, catalogador obras galería arte, catalogador piezas museo, curador arte, curador piezas museos) con el 14%.

Perfil profesional u ocupación	1er.Trim. 2024	2do. Trim. 2024	1er. Semestre 2024
Ama(o) de casa		1	1
Arquitectos, ingenieros y afines (incluye diseñadores)	29	24	53
Artesano		1	1
Artista plástico o visual	3		3
Asistente de grabación de imagen y de sonido	1		1
Autores, periodistas y lingüistas	4	5	9
Bibliotecarios, archivistas y curadores de arte	20	71	91
Cocinero de platos rápidos en restaurantes	1		1
Contratista sin definir	1		1
Diseñador gráfico	8	4	12
Docente o introductor de artes en organizaciones culturales o instituciones educativas	1	4	5
Docentes o profesores de educación primaria y de primera infancia	4	6	10
Docentes o profesores de educación secundaria	3	15	18
Docentes o profesores de universidades y otros establecimientos de educación superior	12	11	23
Docentes o profesores sin especificar	2		2
Economía, administración, contaduría y afines		1	1
Editor	6	4	10
Empleados de bibliotecas y archivos	2	3	5
Empleados de oficina (oficinistas y empleados de trato directo con el público)	2	4	6
Escritores, artistas creativos y ejecutantes o gestor cultural miembro de una organización cultural	1	3	4
Escritores, artistas creativos y ejecutantes o gestor cultural independiente (no pertenece a una organización cultural)	2	3	5
Estudiante [educación básica y media]	3	11	14
Estudiante postgrado [especialización, maestría, doctorado]	4	7	11
Estudiante sin especificar	28		28
Estudiante universitario (técnica profesional, escuela tecnología, universidad, pasante o becario)	60	54	114
Filólogos, traductores e intérpretes (incluye: etimologista, filólogo, grafólogo, intérprete, Intérprete de lenguaje signos, lexicógrafo, lingüista, traductor)	1	2	3
Filósofos, historiadores y especialistas en ciencias políticas	1	1	2
Funcionario o contratista del Ministerio de las Culturas las Artes y los Saberes		1	1
Guía (incluye lxs guías de: museos, turismo, viajes, montañismo)	2	2	4
Independiente		2	2
Investigador	8	13	21
Líder social		3	3
Médicos, profesionales en ciencias de la salud y afines	2	1	3
No se contó con la información para analizar la variable	63	52	115
Oficinistas (secretarios / auxiliares contables, estadísticos, administrativos y afines)	1	1	2
Otras ocupaciones	9	21	30
Otros profesionales de la educación	1	4	5
Pensionadxs	1	6	7
Producción cinematográfica, audiovisual, televisiva y radiofónica	2	1	3
Producción escénica en danza, música, teatro y circo		1	1
Producción gráfica y bibliográfica		1	1
Profesionales de la informática	1		1
Profesionales de tecnología de la información y las comunicaciones		1	1
Profesionales en ciencias económicas, sociales y humanas	4	7	11
Profesionales en derecho (incluye abogados, juristas o similares)	2	1	3
Profesionales en organización, administración de empresas, análisis financiero y afines	1		1
Servidor público de alcaldía, gobernación o entidades nacionales en el sector cultura	5	10	15
Servidor público de alcaldía, gobernación o entidades nacionales en un sector diferente a la cultura	6	6	12
Total	307	369	676

Caracterización grupos solicitantes de servicios educativos en los Museos del Ministerio

El apartado está diseñado para que las respuestas sean dadas por los docentes o solicitantes a cargo del grupo, los que calificaron post servicio las propuestas pedagógicas. La información suministrada permitió caracterizar treinta y dos (32) grupos. Frente al tipo de institución y sus características, se idéntico que el 53% de las solicitantes privadas y 47% oficiales. El 78% de los grupos solicitantes estaban vinculados a instituciones de educación superior y el 22% fueron de instituciones de educación básica y media, lideró el uso de este servicio, la Escuela Superior de Administración Pública -ESAP-.

Tipo de institución solicitante



Nivel o grado de educación al que pertenece el grupo



Nombre de la institución de educación superior	Museo Colonial	Museo Santa Clara	1er. Semestre 2024
Escuela de Artes y Oficios Santo Domingo	2		2
Escuela Superior de Administración Pública - ESAP	2	2	4
Universidad de Los Andes		1	1
Universidad Distrital Francisco José de Caldas	1	1	2
Universidad Externado de Colombia	2		2
Universidad Jorge Tadeo Lozano	2		2
Universidad Nacional de Colombia		2	2
Universidad Santo Tomas	1		1
Uniminuto	1		1
Universidad de Caldas	1		1
Universidad del Tolima	1		1
Universidad La Gran Colombia	1		1
Universidad Pedagógica Nacional	1	1	2
Escuela Normal Superior Distrital María Montessori	1		1
Pontificia Universidad Javeriana		1	1
Servicio Nacional de Aprendizaje SENA		1	1
Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD		1	1
Nombre de la institución educativa	Museo Colonial	Museo Santa Clara	1er. Semestre 2024
Colegio Alvernia Bilingüe	1		1
Colegio George Williams	1		1
Colegio Mayor de San Bartolomé	1		1
Gimnasio Campestre	1		1
Gimnasio Moderno Carlo Acutis	1		1
Colegio Bilingüe Clermont		1	1
Colegio La Amistad		1	1

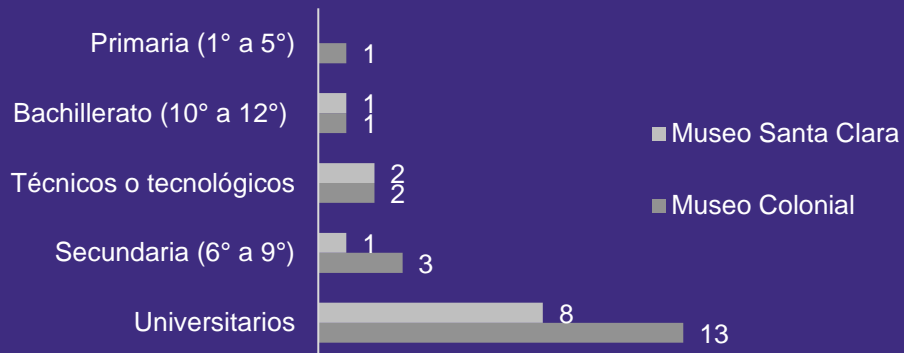
Los grupos de universitarios entre los 18 a 24 años cuyas asignaturas giran entorno a las bellas artes fueron los predominantes es este primer semestre.

Rango de edad de los participantes en la actividad



Materia (asignatura) que usted imparte en la institución de educación superior	Museo Colonial	Museo Santa Clara	1er. Sem. 2024
Bellas artes	5	4	9
Ciencias de la educación	3	3	6
Ciencias sociales y humanas	3	2	5
Economía, administración, contaduría y afines	3	1	4
Ingeniería, arquitectura, urbanismo y afines	1	0	1
Área o asignatura que imparte en la institución educativa	Museo Colonial	Museo Santa Clara	1er. Sem. 2024
Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia	5	1	6
Educación artística y cultural	0	1	1

Nivel o grado de educación al que pertenece el grupo



Los grupos beneficiados no presentaba ningún tipo de característica de accesibilidad o inclusión.



Culturas

En caso de requerir más información sobre la medición, contáctenos

Karla Neira Suarez
Coordinadora Grupo Servicio al Ciudadano
kneira@mincultura.gov.co

Lyda Patricia España Rodriguez
U.A.E. Biblioteca Nacional de Colombia/ Grupo Colecciones y Servicios
lespana@bibliotecanacional.gov.co