



MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO

TIPOS DE INTERVENCIONES A REALIZAR EN BIENES DE INTERÉS CULTURAL

INTERVENCIONES MÍNIMAS: (Artículo 27 de la Resolución 0983 del 20 de mayo de 2010)

	<p>El Ministerio de Cultura podrá reglamentar los casos de intervenciones mínimas de Bienes de Interés Cultural que no requieren autorización previa expresa mediante acto administrativo. En estos casos, el propietario deberá informar el tipo de intervención realizada a la Dirección de Patrimonio, con el fin de llevar el registro correspondiente sobre los inmuebles.</p> <p><u>Dentro de estas intervenciones se encuentran las siguientes:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Limpieza superficial de fachadas sin productos químicos.2. Mantenimiento de pintura de interiores o exteriores, con excepción de superficies con pintura mural o papel de coladura.3. Mantenimiento de cubiertas mediante acciones tales como limpieza, reposición de tejas e impermeabilizaciones superficiales que no afecten las condiciones físicas del inmueble y mantenimiento de elementos para control de aguas como canales, bajantes, goteros y, alfajías, entre otros.4. Reemplazo o sustitución de elementos de acabado, puntuales y en mal estado, así como de elementos no estructurales.5. Remoción de elementos ajenos a las características constructivas y arquitectónicas del bien.6. Obras de primeros auxilios tales como apuntalamiento de muros o elementos estructurales, sobrecubiertas y cerramientos provisionales que eviten el saqueo de elementos y/o partes del inmueble, carpinterías, ornamentaciones, bienes muebles, entre otros, siempre y cuando no alteren la integridad del bien.
TIPOS DE OBRAS (Artículo 41 del Decreto 763 de 2009)	
1	REPARACIONES LOCATIVAS: Obras para mantener el Inmueble en las debidas condiciones de higiene y ornato sin afectar su materia original, su forma e integridad, su estructura portante, su distribución interior y sus características funcionales, ornamentales, estéticas, formales y/o volumétricas. Incluye la sustitución, mejoramiento y/o ampliación de redes de instalaciones hidráulicas, sanitarias, eléctricas, ventilación, contra incendio, de voz y datos y de gas.
2	REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL: Es la consolidación de la estructura de uno o varios inmuebles, con el objeto de acondicionarlos a niveles adecuados de seguridad sismorresistente de acuerdo con lo contemplado en la normativa vigente.
3	REHABILITACIÓN O ADECUACIÓN FUNCIONAL: Obras necesarias para adaptar un inmueble a un nuevo uso, garantizando la preservación de sus características. Permiten modernizar las instalaciones, y optimizar y mejorar el uso de los espacios.
4	OBRA NUEVA Construcción de obra en terrenos no construidos.
5	AMPLIACIÓN Incremento del área construida de una edificación existente, entendiéndose por área construida la parte edificada que corresponde a la suma de las superficies de los pisos, excluyendo azoteas y áreas sin cubrir o techar.
6	MODIFICACIÓN Obras que varían el diseño arquitectónico o estructural de una edificación existente, sin incrementar su Área construida.
7	CONSOLIDACIÓN Fortalecimiento de una parte b de la totalidad del inmueble.
8	DEMOLICIÓN TOTAL O PARCIAL Derribamiento total o parcial de una o varias edificaciones existentes en uno o varios predios.
9	LIBERACIÓN Obras dirigidas a retirar adiciones o agregados que van en detrimento del inmueble ya que ocultan sus valores y características. El proceso de liberación de adiciones o agregados comprende las siguientes acciones: i. Remoción de muros construidos en cualquier material, que subdividan espacios originales y que afecten sus características y proporciones. ii. Demolición de cuerpos adosados a los volúmenes originales del inmueble, cuando se determine que éstos afectan sus valores culturales. iii. Reapertura de vanos originales de ventanas, puertas, óculos, nichos, hornacinas, aljibes, pozos y otros. iv. Retiro de elementos estructurales y no estructurales que afecten la estabilidad del inmueble. v. Supresión de elementos constructivos u ornamentales que distorsionen los valores culturales del inmueble.
10	RECONSTRUCCIÓN Obras dirigidas a rehacer total o parcialmente la estructura espacial y formal del inmueble, con base en datos obtenidos a partir de la misma construcción o de documentos gráficos, fotográficos o de archivo.
11	REINTEGRACIÓN Obras dirigidas a restituir elementos que el Inmueble ha perdido o que se hace necesario reemplazar por su deterioro Irreversible.
12	RESTAURACIÓN Obras tendientes a recuperar y adaptar un inmueble o parte de éste, con el fin de conservar y revelar sus valores estéticos, históricos y simbólicos. Se fundamenta en el respeto por su integridad y autenticidad.
PRINCIPIOS GENERALES DE INTERVENCIÓN PARA BIENES DE INTERÉS CULTURAL (Artículo 40 del Decreto 763 de 2009)	
1	Conservar los valores culturales del bien.
2	La mínima intervención entendida como las acciones estrictamente necesarias para la conservación del bien, con el fin de garantizar su estabilidad y sanearlo de las fuentes de deterioro.
3	Tomar las medidas necesarias que las técnicas modernas proporcionen para garantizar la conservación y estabilidad del bien.
4	Permitir la reversibilidad de la intervención si en el futuro se considera necesario.
5	Respetar la evolución histórica del bien y abstenerse de suprimir agregados sin que medie una valoración crítica de los mismos.
6	Reemplazar o sustituir solamente los elementos que sean indispensables para la estructura. Los nuevos elementos deberán ser datados y distinguirse de los originales.
7	Documentar todas las acciones e intervenciones realizadas.
8	Las nuevas Intervenciones deben ser legibles.