|  |  |
| --- | --- |
|  | **ANEXO B: FICHA DEL PROYECTO**  REALIZACIÓN DE SERIES DIGITALES ANIMADAS |
|  | |
| **Biblia de Serie** | |
| Desarrolle en este campo los siguientes elementos:   * Concepto del proyecto. Descripción general y relación de los medios y escenarios a los que va dirigido. Especificar la idea central o *Story Line* de la serie, el género, el formato, la duración de los capítulos, las precisiones sobre la técnica de animación y otros elementos que considere pertinentes. * Objetivos de la **serie**. * Descripción de la propuesta narrativa (personajes: biblia, objetivos de los personajes principales, historia, etc.). * Guion completo (secuenciado y dialogado) de la **serie**.   **Extensión:** máximo diez (10) páginas, textos e imágenes incluidas. | |
| **Propuesta técnica o plan de producción** | |
| Realice una descripción concreta de las estrategias de producción que serán implementadas durante las diferentes fases de la producción de la **serie**. Deberán ser expuestos aspectos como flujo de trabajo, metas de producción, recursos artísticos y técnicos, desde la perspectiva del productor ejecutivo, siendo coherentes con lo propuesto en el cronograma y el presupuesto.  **Extensión:** máximo tres (3) páginas o 1.500 palabras. | |
| **Soportes de avance o tracción (opcional)** | |
| En caso en que **el Piloto** haya sido puesto a prueba, mencionar soportes de avance o tracción obtenidos que ayuden a validar las hipótesis sobre su viabilidad, novedad, necesidad. (Por ejemplo: encuestas, cifras de visualizaciones o usuarios de la versión inicial del proyecto, comentarios de usuarios, o cualquier otro método que haya sido usado para probar su éxito).  **Extensión:** máximo tres (3) páginas o 1.500 palabras. | |
| **Recuerde que esta ficha (anexo) hace parte de la documentación requerida para el jurado; tenga en cuenta que es necesario presentar los demás documentos en su totalidad (piloto, cronograma y presupuesto) y no hacerlo constituye causal de rechazo.** | |