

CONVOCATORIA 2017



ENCUENTRO
INTERNACIONAL
DE **PRODUCTORES**

XII

Encuentro Internacional de **Productores**

2 al 6 de Marzo | 2017





MINISTERIO DE CULTURA

Mariana Garcés Córdoba
Ministra de Cultura

Zulia Mena García
Viceministra de Cultura

Enzo Rafael Ariza Ayala
Secretario General

Adelfa Martínez Bonilla
Directora Cinematografía

Pablo Arturo Ossa Morales
Asesor Cinematografía

Katherine Avila Guevara
**Asesor Producción y
Asuntos Internacionales**

CONSEJO NACIONAL DE LAS ARTES Y LA CULTURA EN CINEMATOGRAFÍA – CNACC-

Mariana Garcés Córdoba
Ministra de Cultura

Adelfa Martínez Bonilla
Directora Cinematografía

María Paula Duque / Darío
Vargas Linares
**Delegados Ministra de
Cultura**

Sergio Sánchez Álvarez
**Representante de los
Directores**

Carlos Ogliastri Garcés
**Representante de los
Exhibidores**

Héctor Rosas Méndez
**Representante de los
Distribuidores**

David Melo
**Representante de los
Productores**

Fernando Charry González
**Representante de los
Consejos Departamentales**

Andrés Sánchez Duque
**Representante del Sector
Artístico y Creativo**

Edgar Ovell Montañez Muñoz
**Representante del Sector
Técnico**

Claudia Triana de Vargas
Secretaría Técnica

PROIMÁGENES COLOMBIA

Claudia Triana de Vargas
Directora

Silvia Echeverri Botero
**Directora Comisión Fílmica
y Promoción**

Juliana Ortiz García
**Directora de Planeación y
Proyectos**



El Ministerio de Cultura de Colombia, Proimágenes Colombia y el Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía – CNACC- presentan la convocatoria XII Encuentro Internacional de Productores.

Si usted es Productor de cine latinoamericano y desea mejorar sus habilidades para la presentación de proyectos, creación de estrategias innovadoras para la interacción con el público y modelos de distribución y financiación para proyectos de cine, por favor lea esta convocatoria

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Productores latinoamericanos con proyectos de largometraje de ficción en etapa de desarrollo, que cuenten con al menos el veinte por ciento (20%) de financiación del costo total de la producción. La película debe ser la primera o segunda obra tanto del director como del productor ejecutivo.

¿POR QUÉ?

El nuevo escenario de desarrollo y distribución de películas exige que el conocimiento temprano de la audiencia y sus diferentes niveles de participación, las estrategias de presentación de proyectos y pitching, así como el conocimiento de modelos de distribución y financiación sean procesos fundamentales en la producción cinematográfica.

El Encuentro Internacional de Productores brinda herramientas para fortalecer sus destrezas, habilidades y conocimientos en la presentación de proyectos y creación de estrategias de participación de las audiencias que coincidan con la futura distribución de sus películas.

¿QUÉ ES?

El Encuentro Internacional de productores es un taller de formación en presentación de proyectos y pitching, diseño de audiencias e identificación de modelos de distribución y financiación, que convoca a productores latinoamericanos a postular sus proyectos de largometraje de ficción en etapa de desarrollo.

El taller hace parte de Puerto FICCI, espacio del Festival Internacional de Cine de Cartagena para quienes desde sus diversos oficios dentro de la industria audiovisual buscan un lugar para intercambiar, diversificar y nutrir sus ideas en el área del cine.



¿CÓMO?

Cinco (5) tutores trabajarán con los productores de 12 proyectos de largometraje para asesorarlos en presentación de proyectos y pitching, diseño de audiencias y modelos de distribución y financiación, a través de las siguientes etapas:

Sesiones Online

Tres semanas antes de iniciar el Encuentro, los productores seleccionados recibirán 3 clases (una cada semana) a través del aula virtual para adquirir la teoría básica que se desarrollará en los encuentros presenciales.

Ensayando El Pitch

Es la primera sesión presencial de entrenamiento en presentación de proyectos y pitching con retroalimentación inmediata a cargo de los tutores.

La Asesoría

El segundo día del Encuentro, los productores recibirán asesorías individuales en presentación de proyectos y pitching, identificación de audiencias y modelos de distribución y financiación por parte de los tutores.

El Pitch

Durante el tercer día se realizará la sesión de pitch de todos los proyectos participantes ante expertos representantes de fondos, productores, distribuidores y agentes de ventas nacionales e internacionales. Cada productor contará con máximo 5 minutos para presentar su proyecto y 15 minutos para preguntas y retroalimentación.

Podrá usar las herramientas audiovisuales que considere pertinentes siempre y cuando hayan sido avaladas por los tutores.

Ven y Tómate un Café

Los participantes asistirán a sesiones de Ven y Tómate un Café, espacio de reuniones y encuentro para miembros de la industria acreditados en el Festival Internacional de Cine de Cartagena.

Premiación

Los proyectos destacados serán premiados en la noche de premiación del Festival Internacional de Cine de Cartagena.

DURACIÓN

Tres sesiones online + 3 días de taller presencial en Cartagena + 2 días de espacios de reunión y encuentros con miembros de la industria acreditados en el FICCI 57°



¿CÓMO APLICAR?

Los participantes deberán inscribirse y enviar la siguiente información antes del jueves 17 de noviembre de 2016 a las 11:59 p.m.

- Diligenciar el formulario de inscripción online en el enlace: <https://form.jotformz.com/62855682935672>
- Enviar una (1) copia completa en un solo archivo .pdf en español, y una (1) copia completa en un solo archivo .pdf en inglés, al correo electrónico encuentroproductores@mincultura.gov.co con los siguientes documentos:
 1. Sinopsis de máximo 100 palabras.
 2. Argumento de máximo 2 páginas.
 3. Nota del productor: Propuesta de desarrollo de proyecto que incluya las estrategias y descripción de las actividades que se llevarán a cabo para cumplir esta etapa. Máximo 2 páginas.
 4. Nota del director que incluya: punto de vista, motivación y tratamiento audiovisual. Máximo 2 páginas.
 5. Descripción del estado en que se encuentra el proyecto. (Acuerdos, trayectoria y recorrido internacional del proyecto en otros eventos de coproducción, premios recibidos, etc.)
 6. Resumen presupuestal que incluya Desarrollo, Preproducción, Producción, Postproducción y Distribución. (USD) (1 página).
 7. Plan de financiación (USD), incluyendo los aportes de los coproductores (si aplica). (1 página)
 8. Documentación que soporte mínimo el 20% del costo total de la producción. (Cartas de compromiso/ deal memos)
 9. Plan de distribución y recuperación de la inversión.
 10. Enlace a un sitio web donde se pueda visualizar un teaser del proyecto de no más de 3 minutos (si aplica).
 11. Enlace a un sitio web donde se pueda visualizar un reel de los trabajos recientes del director.
 12. Enlace a un sitio web donde se pueda visualizar un reel de los trabajos recientes del productor.
- Los proyectos que cumplan con los requisitos solicitados serán sometidos al estudio de un comité evaluador, que se encargará de seleccionar los 12 proyectos participantes (mínimo 8 proyectos colombianos). El comité evaluador definirá también una lista de proyectos suplentes, en orden preferencial, en caso de que uno de los seleccionados desista de participar.
- El productor del proyecto favorecido contará con una semana (7 días calendario) a partir de la notificación de su selección, para confirmar su



participación en el evento a través del correo electrónico encuentroproductores@mincultura.gov.co

Si no se recibe tal confirmación, el proyecto saldrá de la selección.

- Los resultados se darán a conocer el día viernes **16 de diciembre de 2016** a través de los boletines electrónicos Claqueta, Pantalla Colombia y de las páginas web www.mincultura.gov.co www.proimágenescolombia.com www.ficcifestival.com
Adicionalmente se comunicará por correo electrónico a cada uno de los proyectos seleccionados. Los proyectos suplentes no serán mencionados en la comunicación de resultados, pero de ellos quedará constancia en la minuta de reunión de selección del comité evaluador.
- El Encuentro Internacional de Productores se llevará a cabo del **2 al 6 de marzo de 2017** durante el **57° Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias – FICCI**.
- La inscripción y participación en el evento no tienen costo. Se otorgarán máximo dos (2) acreditaciones por proyecto seleccionado.
- En caso de resultar seleccionado, es el productor inscrito quien deberá asistir al Encuentro. En caso de no poder asistir, el proyecto saldrá de la selección y el cupo se le asignará a un proyecto suplente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Solidez de la propuesta de desarrollo del proyecto (estrategias y descripción de las actividades), el plan de distribución y recuperación de la inversión (factibilidad y pre inversión).
- Viabilidad del presupuesto y del plan de financiación.
- Potencial de la historia para conectar con el público.
- Originalidad de la historia, propuesta de género, coherencia y solidez de los personajes.
- Trayectoria del productor, con base en sus producciones anteriores de cortometraje o largometraje como productor, proyectos cinematográficos y/o audiovisuales en los que haya estado vinculado en otros cargos.
- Trayectoria del director, con base en sus producciones anteriores de cortometraje o largometraje y proyectos en los que haya estado vinculado en otros cargos.
- Potencial de coproducción internacional.
- Se valorará la capacidad para desarrollar, producir y pos producir la película en un periodo máximo de tres (3) años.

MAYOR INFORMACIÓN

Encuentro Internacional de Productores

E-mail : encuentroproductores@mincultura.gov.co

Tel : +5713424100 ext.1423 - 1420