

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Claqueta / toma 867

Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **29 de marzo de 2019**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**

[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

En acción

BECAS A TALENTOS REGIONALES

Está próximo el cierre de la convocatoria de las Becas talentos regionales para el cine colombiano, de la Dirección de Cinematografía en el Programa Nacional de Estímulos. Tiene como propósito fomentar y apoyar la formación de los talentos regionales para el cine nacional, en todas las áreas artísticas y técnicas de la producción cinematográfica. El Ministerio de Cultura de Colombia ofrece cien millones de pesos para programas de estudios informales de hasta por veinte millones de pesos cada uno, que incluyan costos de matrícula y manutención, y que sean desarrollados por entidades educativas, culturales o empresas del sector audiovisual con o sin ánimo de lucro en el territorio nacional.

[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/areas/cinematografia/convocatorias/Documents/Esti%CC%81mulos_Cine_2019.pdf)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nos están viendo

EN ALEMANIA

Tres cortometrajes colombianos hacen parte de la selección oficial de la versión 65 del festival de Oberhausen, que se realizará entre el 1 y el 6 de mayo: **El Corral** de Alfredo Marimon y Angie Daniela López Moreno, estará en la Competición Internacional; y en la Competencia Infantil Juvenil estarán: **3pies** de Giselle Geney, y **El tamaño de las cosas** de Carlos Felipe Montoya

[Vea más](https://www.kurzfilmtage.de/en/festival/competition-selection/)

EN CHILE

En la segunda versión de Encuentros BioBioCine, que se realiza en la ciudad chilena de Concepción, participan cuatro proyectos colombianos: en consultoría de guion estará, *Caza de conejos* de María Rodríguez; en Animación Emergente, *Jukumari* de Sergio Mejía; en Corte Final Lab, *Frío en la montaña* de Edison Gómez Amaya, y en BioBioLab, *Entre el arrullo* de Juan Pablo Ortíz

[Vea más](http://biobiocine.com/encuentros/)

EN ESPAÑA

Por su actuación en **Niña errante**, Carolina Ramírez fue galardonada con el premio Biznaga de Plata a la Mejor Actriz de Reparto en el Festival de Málaga Cine en Español.

Esta película de Rubén Mendoza ya había sido premiada en Estonia donde fue merecedora de dos galardones en el Festival Internacional de Cine de Tallin y en Cuba, donde se llevó uno de los premios colaterales del 40 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano.

[Vea más](https://festivaldemalaga.com/)

EN FRANCIA

Luego de recibir el Premio del Público en el FICCI 2019 y de su participación en el Festival de Cine de Berlín, y en el Festival de Sundance, donde obtuvo el Premio Especial del Jurado en la categoría de Cine Dramático Internacional, la película **Monos** está participando en la competencia oficial del Festival de Cine Latinoamericano - Rencontres de Toulouse 2019, que se realiza entre el 22 y el 31 de marzo en Francia.

[Vea más](https://www.youtube.com/watch?v=31kFuSR2M94&t=10s)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Adónde van las películas

TRIBECA

El Fondo de documentales de Gucci Tribeca, que con el apoyo de la Fundación Oath proporciona fondos para la finalización de documentales de largometraje que resalten y humanicen temas de importancia social de todo el mundo, informa que hasta el próximo 5 de abril estarán abiertas las inscripciones para películas que se encuentren en producción o en postproducción.

[Vea más](https://www.tfiny.org/pages/gucci_tribeca_documentary_rules)

CINE DE MONTERREY 2019

El Festival Internacional de Cine de Monterrey, con el apoyo del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (CONARTE), la Secretaría de Extensión y Cultura de la Universidad Autónoma de Nuevo León, Cinépolis Sala de Arte y la Secretaría de Cultura de la Nación, invitan a participar en la convocatoria de películas para la décimo quinta edición, que se llevará a cabo del 15 al 22 de agosto.

Pueden participar películas producidas después del 1 de enero de 2018. La Sección Internacional está abierta para las categorías: Largometrajes ficción, Largometrajes documental, Cortometrajes ficción, Cortometrajes documental y Cortometrajes animación.

El registro se puede hacer hasta el 15 de abril.

Contacto: narce.ruiz@monterreyfilmfestival.com

DOCUMENTAL

Docmontevideo, un espacio de encuentro de televisoras y documentalistas de Latinoamérica mediante actividades en las áreas de formación, mercado, networking y exhibiciones, anuncia que están abiertas las convocatorias para las actividades de mercado: Pitching Documental, Pitching Series y Meetings.

El Pitching Documental propone un camino de entrenamiento para 10 proyectos de América Latina. El objetivo es potenciar sus posibilidades creativas y brindar oportunidades para su financiamiento y posicionamiento en el mercado internacional. Tendrá lugar entre el 31 de julio y el 9 de agosto.

El Pitching Series busca generar oportunidades para el financiamiento de proyectos de series en América Latina, que cuenten con un financiamiento parcial en su territorio y busquen completar su presupuesto a través de pre-ventas o coproducciones internacionales. Tendrá lugar entre el 3 y el 9 de agosto de 2019.

El certamen también convoca películas que hayan pasado por el DocMontevideo como proyecto para postularse a las exhibiciones de La Semana del Documental.

[Vea más](https://www.docmontevideo.com/noticias/convocatorias/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Memoria revelada

En la página web del Archivo General de la Nación Jorge Palacios Preciado, AGN, se encuentra disponible para consulta la segunda edición de Nexos, Boletín del Sistema Nacional de Archivos, para las regiones y desde las regiones. En esta edición se abordan tres campos: Los archivos de los grupos étnicos colombianos; Políticas y directrices sobre la gestión y administración de los archivos, documentos e información sobre los Derechos Humanos DIH y memoria histórica, políticas y directrices sobre la gestión; y Administración de los archivos audiovisuales.

Vea [aquí](http://www.archivogeneral.gov.co/llega-la-segunda-edicion-de-nexos-un-boletin-disponible-en-formato-digital) el boletín Nexos.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Inserto

ESTÍMULOS AUDIOVISUALES

Este año las convocatorias de la Cinemateca Distrital de Bogotá ofrecen gran variedad de estímulos nuevos y tradicionales, para el videoarte, la creación, la tecnología, la curaduría y el archivo. Becas de creación de laboratorios para la Cinemateca y para la primera infancia. Así como dos becas de la Comisión Fílmica de Bogotá, una a la música original para largometraje y otra a la escritura para serie web.

Vea [aquí](https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/convocatorias) las bases y fechas de cierre.

LARGOMETRAJES RECONOCIDOS COMO OBRAS CINEMATOGRÁFICAS COLOMBIANAS

En el primer trimestre de 2019 la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura otorgó el reconocimiento de Carácter de Producto Nacional a los siguientes largometrajes:

**EL PIEDRA**

Ficción

Productor: Miramar Entertainment SAS

Director: Rafael De Jesús Martinez Moreno

**LA MÉDIUM DEL VENERABLE DR. JOSÉ GREGORIO HERNÁNDEZ CISNEROS**

Ficción

Productor: Celmira Zuluaga Aparicio

Director: Celmira Zuluaga Aparicio

**LOS AJENOS FÚTBOL CLUB**

Ficción

Productor: J.C.Pinzon.Film Colombia S.A.S.

Director: Juan Camilo Pinzón Gómez

**SUMERGIBLE**

Ficción

Coproductores: Proyección Films Ltda, Boom en Cuadro Producciones y Carnaval Cine

Director: Alfredo León León

Coproducción: Colombia, Ecuador.

**IRMA**

Ficción

Productores: Osshun S.A.S, Sociedad Televisión del Pacífico Limitada y Bridge Entertainment S.A.S.

Director: Carlos Castaño Giraldo

**BOYACOMAN Y LA ESMERALDA SAGRADA**

Ficción

Productor: Black Films Producciones S.A.S

Director: Diego Ávila Pérez

**DICIEMBRES**

Ficción

Coproductores: Milagros Producciones LTDA y Sultan el Filme S.A.

Director: Enrique Castro Ríos

Coproducción: Colombia, Panamá.

**LA SUCURSAL**

Ficción

Productor: Dago Garcia Producciones

Director: Mario Rivero

**MI PASIÓN POR DAVID**

Ficción

Coproductores: Sagrada Familia Producciones LTDA y Dronka Sason S.L

Director: Hugo Iván Zuluaga

Coproducción: Colombia, España.

**LOS FANTASMAS DEL CARIBE**

Documental

Coproductores: Consuelo Castillo Ulloa, Adok Films y Les Films D´Ici

Director: Andrés Felipe Monroy Burbano

Coproducción: Colombia, Suiza y Francia.

**DESPUÉS DE NORMA**

Documental

Productor: Séptima Films Ltda

Director: Jorge Andrés Botero Botero

**LAPÜ**

Documental

Productores: Los Niños Films S.A.S, Julián David Quintero Beltrán y María Canela Reyes Aparicio

Director: Cesar Alejandro Jaimes León

**AMOKA**

Documental

Productor: María José Bermúdez Jurado

Director: María José Bermúdez Jurado

**PANAME**

Documental

Coproductores: Jaguar Films Colombia S.A.S. y Dazca Productions

Director: Daniel Zapateiro

Coproducción: Colombia y Panamá.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Dirección de Cinematografía**

Cra. 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia

(571) 3424100,

[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)

[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.