Ministerio de Cultura
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Claqueta / toma 794
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **13 de octubre de 2017**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**

[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En acción
NUEVAS GUÍAS PARA EL DEPÓSITO LEGAL DE OBRAS CINEMATOGRÁFICAS
La Biblioteca Nacional de Colombia y la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura ponen a disposición de los productores de obras audiovisuales, una serie de documentos relacionados con el Depósito Legal de obras cinematográficas reconocidas como Producto Nacional. Se trata de un procedimiento nuevo para obras nacionales de cortometraje y se actualiza el ya existente para obras nacionales de largometrajes. Este requerimiento se debe realizardentro del término máximo de sesenta días siguientes a su reproducción o comunicación pública, y es el productor de la obra audiovisual quien debe hacer el depósito.
Esta disposición, contemplada en el Decreto 1080 de 2015, y a cargo de la Biblioteca Nacional de Colombia, tiene como objeto garantizar la preservación y conservación de obras audiovisuales en el largo plazo.
[Vea más](http://bibliotecanacional.gov.co/es-co/servicios/profesionales-del-libro/deposito-legal)

CINE EN EL CINE: NUEVO CICLO DE RETINA LATINA
Retina Latina ofrece al público latinoamericano un nuevo ciclo de “Cine en el cine,” en el que se podrán apreciar distintas representaciones del arte cinematográfico en América Latina. Esta nueva muestra, en la que el cine es el centro de la historia, está conformada por las películas: **El otro cine** de Sofía Velásquez y Javier Becerra Heraud (Perú), **Solecito** de Óscar Ruiz Navia (Colombia), **Vidas errantes** de Juan Antonio de la Riva (México), **Niños de cine**, del director Kico Márquez (Uruguay), **C3M – Cinemateca del Tercer Mundo** de Lucía Jacob (Uruguay) y **Más allá del Mall** de Miguel Alvear (Ecuador). Adicionalmente, Retina Latina realizó una entrevista al director del Bogotá International Film Festival y al realizador de una de las películas que conforman este nuevo ciclo; Kico Márquez.
Visite: www.retinalatina.org

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Adónde van las películas
INVITACIÓN A PARTICIPAR COMO JURADO CONVOCATORIAS ICCA
Dentro de las acciones que para fomentar la cinematografía ecuatoriana viene realizando El Instituto de Cine y Creación Audiovisual (ICCA) invita a ciudadanos ecuatorianos y extranjeros a postularse para hacer parte de los comités de selección de la Primera convocatoria de Fondo de Fomento Cinematográfico y audiovisual.
Esta convocatoria está abierta del 6 al 23 de octubre.
Contacto: seleccion.convocatoria2017@gmail.com
[Vea más](https://goo.gl/3S2jvg)

CINE SOBRE MIGRACIÓN
El Festival Internacional de Cine sobre Migración, que se realizará del 5 al 18 de diciembre, presentará películas sobre las circunstancias que viven personas que dejan sus hogares en busca de una mejor vida, así como las contribuciones singulares que los migrantes hacen en sus nuevas comunidades.
Los organizadores invitan a cineastas profesionales a presentar, hasta el 31 de octubre, películas sobre los temas del Festival, que tengan por lo menos 25 minutos de duración.
[Vea más](http://www.iom.int/es/submit-your-film)

LABORATORIO DE NO-FICCIÓN
El Laboratorio de No-Ficción TransLAB convoca a realizadores y productores latinoamericanos o radicados en Latinoamérica que actualmente desarrollen un proyecto de largometraje de documental o no ficción.
El TransLAB se realizará en la ciudad de Lima, del 1 al 9 de diciembre del 2017, en el marco de TRANSCINEMA, Festival Internacional de Cine.
Podrá postularse cualquier proyecto que tenga el rodaje ya iniciado, o se haya filmado y esté en etapa de post-producción. La duración final de los proyectos deberá ser mayor a 50 minutos.
Contacto: festivaltranscinema@gmail.com.
Las inscripciones estarán abiertas hasta el 29 de octubre.[Vea más](https://drive.google.com/file/d/0B3CclSgkvjH3ZVcxczYzb3gxc2c/edit)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Nos están viendo
EN COREA
Para hoy, 13 de octubre, en la sección Cinekids de la 22ª edición del Festival Internacional de Cine de Busan – BIFF.KR, está programada la premier internacional de **El Libro de Lila**, ópera prima de Marcela Rincón González.
Lila es el personaje de un libro que repentinamente sale de su mundo de papel y queda atrapada en otro, completamente desconocido para ella.
[Vea más](https://www.dropbox.com/sh/xf7vdbyt46f863g/AABbE4QUBBMWf2_822U2NIfFa?dl=0)

EN LONDRES
**El día de la cabra** de Samir Oliveros participará en el BFI London Film Festival 2017, que se realiza del 4 al 15 de octubre en la capital del Reino Unido.
La película cuenta la historia de dos hermanos con personalidades incompatibles que empiezan una aventura de reconciliación después de atropellar con la camioneta de su padre, de manera accidental a una cabra.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Pizarrón
VOICES FOR ANIMATED CHARACTERS
En el marco del Bogotá International Film Festival - BIFF, la Comisión Fílmica de Bogotá presenta su última sesión de las clases magistrales totalmente en inglés que hacen parte del Programa de Inglés Especializado. El tema de esta charla es la caracterización de los personajes animados mediante la interpretación vocal y estará a cargo de Miguel Otálora, director de animación.
Mañana 14 de octubre, 10:00 a.m., en la Cinemateca Distrital de Bogotá.
[Vea más](https://goo.gl/forms/Q3xKyel2bX9h6TGu1)

CARTILLA "PMT PARA FILMACIONES"
Invest in Bogotá y la Comisión Fílmica de Bogotá presentan la cartilla digital "PMT para filmaciones", una herramienta para los productores audiovisuales que facilita la elaboración del documento “Plan de manejo de tránsito” que se requiere para las solicitudes del Permiso Unificado para las Filmaciones Audiovisuales – PUFA.
El evento tendrá lugar el 17 de octubre, a las 11:30 a.m., en elCentro Ático de la Pontificia Universidad Javeriana.
[Vea más](http://www.filmingbogota.gov.co/?q=es/integrantes)

SEMINARIO DE DIRECCIÓN
En alianza con Contravía Films, la Escuela Nacional de Cine: organiza entre el 2 y el 5 de noviembre, en Cali, el Seminario de Dirección de Cine con Rubén Mendoza, director de **La sociedad del semáforo**, **Tierra en la lengua** y **Señorita María, la falda de la montaña**, entre otros; Alex Giraldo, director de **180 segundos** y **Destino**; William Vega, director y guionista de **La Sirga** y Oscar Ruiz Navia, director de **El vuelco del cangrejo**, **Los hongos** y **Epifanía**.
Cada director tendrá un día dedicado a transmitir su experiencia en el cine e impartir sus técnicas y concepto narrativo.
[Vea más](http://www.enacc.co/index.php/preinscripcion?ct=t(cali_cine)&mc_cid=9b2ce84c51&mc_eid=fa532a4da3)

**MÁSTER EN DIRECCIÓN DE FICCIÓN AUDIOVISUAL**
El 20 de octubre vence el plazo de pre-inscripción del Máster en Dirección de Ficción Audiovisual, que ofrece el Centro de Formación Permanente de la Universidad de Sevilla (España), dirigido a profesionales de diferentes disciplinas que quieran convertirse en directores de obras audiovisuales de ficción.
[Vea más](http://www.mastercfp.us.es/ficcionaudiovisual/Inicio.aspx)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Memoria revelada
**CURSO INTERNACIONAL PARA ARCHIVISTAS AUDIOVISUALES**
Entre el 7 y el 9 de febrero de 2018 en Hilversum, Países Bajos, se realizará un curso de profundización en técnicas de preservación de colecciones audiovisuales. Será un acercamiento técnico a archivistas y encargados de colecciones audiovisuales a través de conferencias, talleres prácticos y sesiones con reconocidos expertos en el tema.
Organizado por el Netherlands Institute for Sound and Vision en colaboración con AVA Net.
El periodo de aplicación estará abierto hasta el 18 de diciembre.
[Vea más](http://www.beeldengeluid.nl/en/winterschool)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En cartelera
CINE FRANCÉS
Hasta el 22 de octubre se continuará realizando la décimo sexta edición del Festival de Cine Francés, que en esta ocasión llega a 19 ciudades colombianas con lo más destacado del cine galo, clásico y contemporáneo.
[Vea más](http://www.cinefrancesencolombia.com/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Próximamente
CINE DE LA DIÁSPORA
En su décimo cuarta edición el Festival de Cine Colombiano de Barcelona: La Diáspora, que se realizará del 20 al 29 de octubre, destacará obras audiovisuales colombianas producidas entre 2015 y 2016, haciendo énfasis en los temas de paz, resolución pacífica de conflictos, fortalecimiento de la democracia, fraternidad y equidad, teniendo como referencia los derechos humanos y la construcción de una convivencia pacífica.
Además de la proyección de películas, la organización del Festival busca fortalecer el puente cultural y de hermandad entre Cataluña y Colombia mediante encuentros académicos y de reflexión, y otros proyectos de cooperación.
[Vea más](http://diasporabarcelona.com/2017/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Inserto
**SELECCIONADOS PARA POPAYÁN**
El Festival de Cine Corto de Popayán, que se realizará del 23 al 27 de octubre, anunció las obras seleccionadas, que harán parte de la Competencia Oficial en las categorías de Animación, Documental y Ficción, así como de la sección Cauca de-muestra, y Panorama Nacional Documental, Animación y Ficción, y el Panorama de Colombianos en el exterior tanto en Ficción como en Documental.
[Vea más](http://www.festicinepopayan.com/wp-content/uploads/2015/01/Panorama-Nacional-documental.jpg)

EN LA CAJA DE PANDORA
Los organizadores de la Caja de Pandora dieron a conocer las obras que harán parte de la programación del certamen que se realizará del 6 al 10 de diciembre en las categorías de Ficción, Documental, Videoclip y Experimental.
[Vea más](http://mailchi.mp/festicineantioquia/boletn-interno-agosto-de-460777?e=acd22de3c1)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
**República de Colombia
Ministerio de Cultura
Dirección de Cinematografía**
Cra. 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia
(571) 3424100,
cine@mincultura.gov.co
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.