Ministerio de Cultura   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Claqueta / toma 784  
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **4 de agosto 2017**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía  
  
**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**  
  
[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)   
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Nos están viendo  
CINE COLOMBIANO EN VENECIA

El [74° Festival de Cine de Venecia](http://www.labiennale.org/it/cinema/2017/74-mostra-internazionale-darte-cinematografica) que se realizará del 30 de agosto al 9 de septiembre, contará con la presencia de dos películas colombianas: **Candelaria** de Jhonny Hendrix Hinestroza y **Tierra mojada** de Juan Sebastián Mesa.

Hendrix estrenará su última película en la sección paralela *Giornate Degli Autori - Venice Days*, un espacio dedicado a proyectar óperas primas independientes que no hayan sido exhibidas fuera del país de origen, ni distribuidas en video, televisión o Internet.

Por su lado, Juan Sebastián Mesa participará con **Tierra mojada** en la sección Cortometrajes del segmento *Orizzonti*, el cual está dedicado a producciones que representan lo último en tendencias estéticas y expresivas en el cine internacional. El corto participará por el León de Venecia al Mejor Cortometraje.

EN EL FESTIVAL DE CINE DE TORONTO – TIFF

El cortometraje **La casa del árbol** dirigido por Juan Sebastián Quebrada se estrenará en el [Festival de Cine de Toronto –TIFF](https://www.tiff.net/tiff/), donde competirá en la sección *Short Cuts*.

La casa del árbol, producido por la productora colombiana Evidencia Films, cuenta la historia de una pareja de jóvenes de Bogotá que, al pasarse a vivir juntos, empiezan a entender lo que los une como pareja pero también lo que los separa.

El TIFF que se realizará del 7 al 17 de septiembre.

[Vea más](https://www.facebook.com/EvidenciaFilms/)

EN BOSNIA Y HERZEGOVINA

El cortometraje **Tierra Caliente**, del director Alvaro D. Ruiz, hizo parte de la selección oficial del [Krajina Film Festival](http://krajinafilmfestival.ba/), en la ciudad de Bihać, Bosnia y Herzegovina que se llevó a cabo del 23 al 30 de julio.

Entre 1682 obras enviadas, Tierra Caliente fue uno de los 16 seleccionados en la competencia oficial de cortometrajes, luego de su paso por los festivales de cortometrajes *Kannibal Fest* en Berlín, Alemania y el *iChill Manila Short Film Festival* en Manila, Filipinas, donde obtuvo el Premio del Público entre 45 cortometrajes seleccionados.

[Vea más](https://www.facebook.com/tierracaliente.film/)

EN MONTERREY

El cortometraje **La madre de las madres** de Wilson Arango estará en la Selección Oficial de Cortometraje Internacional del [13° Festival Internacional de Monterrey](http://monterreyfilmfestival.com/es/) que tendrá lugar del 24 al 31 de agosto en esta ciudad mexicana.

Este cortometraje documental, ganador de la Convocatoria de Estímulos de la Alcaldía de Medellín, tiene como protagonista a Teresita Gaviria, una madre que tras la desaparición de su hijo ha buscado incansablemente la verdad que le permita restituir su vida. En este largo y doloroso trasegar, se ha encontrado con cientos de madres colombianas que comparten su misma historia.

[Vea más](https://wilsonarango.hotglue.me/?La_madre_de_las_madres/)

FESTIVAL DE CINE LIMA

La 21° edición del [Festival de Cine de Lima](http://festivaldelima.com/2017/) que se realiza del 4 al 12 de agosto en la capital peruana, presentará en la Sección de Ficción a la película colombiana **La defensa del dragón** de Natalia Santa y en la Competencia Oficial Documental participará **El silencio de los fusiles** de Natalia Orozco.

[Vea más](http://festivaldelima.com/2017/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Adónde van las películas  
FESTIVAL DE CINE EN GUADALAJARA 33 ABRE CONVOCATORIA

El **Festival Internacional de Cine en Guadalajara - FICG**, convoca a productores y realizadores de Iberoamérica para que inscriban sus películas para ser consideradas en la edición 33, que se llevará a cabo del 9 al 16 de Marzo de 2018.

Para las secciones en competencia, sólo se considerarán aquellas producciones de México, Latinoamérica, España y Portugal, realizadas en 2017 o 2018, y que sean estrenos en México\* (sin exhibiciones previas en festivales, salas públicas, televisión, plataformas de internet, o distribuidas en DVD/Blu-ray).

La dirección general del FICG dará a conocer mediante invitación directa a las películas seleccionadas el lunes 15 de enero de 2018. Ese día se publicará el listado de las secciones competitivas en el sitio web.

[Vea más](http://www.ficg.mx/33/index.php/es/convocatorias/convocatoria-y-reglamento/convocatoria)

CHILEDOC CONECTA 2017

**ChileDoc Conecta**, un espacio que busca implementar una red internacional de contactos para la comercialización y distribución de películas y series de no-ficción, chilenas y latinoamericanas extiende su convocatoria hasta el miércoles 16 de agosto.

Representantes de diferentes instituciones internacionales y nacionales se reunirán con realizadores y productores para conversar sobre el estado de la industria.

Este evento creado para ampliar las redes de difusión y comercialización del documental chileno y latinoamericano se realizará del 12 al 16 de diciembre en Santiago de Chile.

[Vea más](http://www.chiledocconecta.cl/)

39 FESTIVAL INTERNACIONAL DEL NUEVO CINE LATINOAMERICANO

El **Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano** que este año llega a su 39° versión, convoca a los Concursos de Ficción, Documental, Animación, Óperas Primas, Guiones Inéditos, Carteles y Postproducción.

El Festival, que tendrá lugar en La Habana del 8 al 17 de diciembre, se propone reconocer y difundir las obras cinematográficas que contribuyan, a partir de su significación y de sus valores artísticos, al enriquecimiento y reafirmación de la identidad cultural latinoamericana y caribeña.

La convocatoria estará abierta hasta el 30 de agosto.

[Veas más](http://habanafilmfestival.com/convocatoria/)

BOGOSHORTS CIERRA CONVOCATORIA

Hasta el domingo 6 de agosto estará abierta la convocatoria para participar en la 15º edición del **Bogotá Short Film Festival / Festival de Cortos de Bogotá - BOGOSHORTS**, que se llevará a cabo del 5 al 12 de diciembre en la ciudad de Bogotá.

Los cineastas interesados pueden participar de la Competencia Nacional, exclusiva para cortometrajes producidos en Colombia, coproducciones colombianas o dirigidos por realizadores colombianos, y la Competencia Internacional, abierta a todos los países del globo. Por tercer año el festival tendrá una sección dedicada a cortos de ciencia ficción, terror o fantasía, o en general, obras que lleven al límite la imaginación, en la Competencia F3 - Fanático Freak Fantástico, en la cual también pueden inscribirse cortometrajes de todo el mundo. Para esta edición el festival inaugura la Competencia VR (*Virtual Reality*) en la se pueden inscribir cortometrajes en 2D y 3D producidos en 360°, colombianos e internacionales. Además, todos los cortometrajes inscritos podrán ser elegidos para la Competencia Colecciones en la que podrán ser ganadores del Premio del Público BOGOSHORTS.

[Vea más](http://festival.bogoshorts.com/interna.php?int=1&lint=1)

FIC FAN FEST

El **FIC FAN Fest**, Festival Internacional de cine fantástico, policial negro y terror de la ciudad de Mar del Plata, Argentina invita a los interesados a presentar su película para competir en las categorías de largo o cortometraje. La inscripción al Festival es gratuita y está abierta para producciones nacionales e internacionales que hayan sido terminadas en el año 2013 a la fecha.

Este evento se realizará del 27 al 29 de octubre y la convocatoria estará abierta hasta el 22 de septiembre.

[Veas más](http://ficfanfest.blogspot.com.co/2017/06/inscripcion.html)

CONVOCATORIAS ABIERTAS PARA VENTANA SUR

EL mercado de cine latinoamericano Ventana Sur, organizado por el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales de Argentina - INCAA y el *Marché du Film* del Festival de Cine de Cannes, tiene abierta la convocatoria para Animation!, espacio exclusivo para conocer el panorama regional y mundial de la animación y reflexionar sobre los temas de interés para la industria. Las inscripciones estarán abiertas hasta el 15 de septiembre.

Por otro lado, la sección Primer Corte, destinada a apoyar las películas en estado de postproducción, en la cual se seleccionarán seis películas latinoamericanas, tiene abierta la convocatoria hasta el 3 de octubre.

Ventana Sur tendrá lugar en la ciudad de Buenos Aires entre el 27 de noviembre y el 1 de diciembre.

[Vea más](http://ventana-sur.com/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
Pizarrón  
NEREO LÓPEZ EN LA CINEMATECA DISTRITAL

La exposición fotográfica "**Nereo y el Cine**", estará abierta al público hasta el 31 de agosto en el corredor de la Cinemateca Distrital de Bogotá, con una selección de 22 fotografías representativas que muestran el vínculo del fotógrafo Nereo López (1920-2015) y el cine. A lo largo de su carrera, Nereo participó en diferentes realizaciones cinematográficas como productor, director de fotografía, foto fija, actor y como visitante a algunos rodajes. En esta exposición se encuentran fotos de algunas de sus colaboraciones más destacadas: La Langosta azul (Luis Vicens, 1954), Tres Cuentos Colombianos: Tiempo de sequía, La Sarda y El Zorrero, (Julio Luzardo, Alberto Mejía Estrada, 1963), Con su música a otra parte (Camila Loboguerrero, 1983), y La Virgen y el Fotógrafo (Luis Alfredo Sánchez, 1983). Durante el mes de agosto la programación de la Cinemateca Distrital cuenta con la mayoría de estas películas icónicas del cine nacional, así como tres reportajes especiales realizados entre 1995 y 1996 que retratan a Nereo como artista y fotógrafo. Esta muestra fotográfica y audiovisual es realizada por la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura y la Biblioteca Nacional de Colombia con el apoyo de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, Proimágenes Colombia, Señal Memoria RTVC, Universidad Jorge Tadeo Lozano y ASA Agencia Gráfica.

[Vea más](http://www.cinematecadistrital.gov.co/calendario)

EXPOSICIÓN “DÉTOURS/ATAJOS”

El Festival “Ojo al Sancocho” invita a la exposición **“Détours/atajos”**, que tiene lugar en la sala principal del Centro de Memoria, Paz y Reconciliación y con entrada libre a todo el público, hasta el próximo 25 de agosto. El Laboratorio cruzado de arquitectura y producción audiovisual busca generar un proceso participativo con los niños y jóvenes de Clichy (París) y Ciudad Bolívar (Bogotá), ambos territorios periféricos, a través de talleres que buscan la generación de estrategias de reconciliación y paz en sectores conflictivos.

Esta muestra hace parte de las actividades que se vienen desarrollando con motivo del año Francia-Colombia que ha permitido un intercambio cultural y artístico.

[Vea más](http://www.ojoalsancocho.org/exposicionatajos/)

LA ENACC RECORRE COLOMBIA

La **Escuela Nacional de Cine - ENACC** recorre por primera vez Colombia con sus seminarios. Con cuatro días de duración en cada ciudad y dictados por los que hacen cine en Colombia, la Escuela realizará seminarios en las ciudades de Cali, Cartagena, Medellín, Bucaramanga y Tunja.

Los interesados en participar en el Seminario de cine documental en Tunja, el Seminario de producción y coproducción en Cartagena, el Seminario de dirección de cine en Cali, el Seminario de dirección ficción y documental en Medellín y el Seminario de realización de cortometraje regional en Bucaramanga, pueden ampliar la información [aquí](http://www.enacc.co/index.php/enaccporcolombia).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Memoria revelada  
ÁLBUMES DE MEMORIA Y NARRACIONES VISUALES

En la cuarta versión del Festival Internacional de Cine por los Derechos Humanos Bogotá se presentará la exposición **“Álbumes de Memoria y Narraciones Visuales. Galería Unión Patriótica”**. La exposición estará en la Universidad Jorge Tadeo Lozano del 10 al 31 de agosto, donde se podrán observar los álbumes de la UP y un foto-documental, entre otros archivos. Estos procesos fueron liderados por Luisa Santamaría, quien trabajó con veinticinco familias de los dirigentes asesinados de la UP, e incluyendo la memoria de Jorge Eliecer Gaitán, elaborada por Gloria Gaitán, su hija. La inauguración tendrá lugar el 10 de agosto a las 6:30 p.m. y contará con el lanzamiento del libro “Ideas socialistas en Colombia” de Jorge Eliecer Gaitán. El libro será presentado por Pablo Catatumbo; Gloria Gaitán, hija de Jorge Eliecer Gaitán, y Luisa Santamaría, hija de Gabriel Jaime Santamaría, fundador y máximo dirigente de la UP en Antioquia.

[Vea más](http://www.utadeo.edu.co/es/evento/academicos/inauguracion-exposicion-y-documental-albumes-de-memoria-y-narraciones-visuales/ciencias-sociales/35)

CONVOCATORIA A PRESENTACIONES: ORPHANS = LOVE 2018

El departamento de Estudios en Cine de la Universidad de Nueva York - NYU, presenta el **11º Simposio de Películas Huérfanas** (*Orphan Film Symposium*) que tendrá lugar en el Museo de la Imagen en Movimiento de Nueva York entre el 11 y 14 de abril del 2018. En este simposio, investigadores, curadores, artistas mediáticos, coleccionistas, preservadores y otros entusiastas explorarán la variedad de obras olvidadas o huérfanas y artefactos de la imagen en movimiento. Se invita a presentar propuestas de 15 a 30 minutos que incluyan la proyección de materiales que no se hayan visto antes, se debe enviar el argumento e especificar los materiales audiovisuales por título y formato. Las propuestas recibidas previas al 28 de agosto tendrán una consideración prioritaria, sin embargo, la convocatoria permanecerá abierta.

[Vea más](http://www.nyu.edu/orphanfilm/)

2do SIMPOSIO *NO TIME TO WAIT*

MediaArea convoca a miembros de grupos o comunidades de la archivística audiovisual, preservación digital, desarrollo de medios abiertos y de la estandarización de formatos abiertos, así como curiosos, a asistir, discutir y presentar temas relacionados con la intersección de medios abiertos, estandarización y la preservación audiovisual. El simposio tendrá lugar en el *Österreichisches Filmmuseum - Austrian Film Museum* de la ciudad de Viena, Austria entre el 9 y 10 de noviembre.

[Vea más](https://mediaarea.net/MediaConch/2017/07/26/save-the-date-for-no-time-to-wait/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Inserto

LA FEDERACIÓN IBEROAMERICANA DE ACADEMIAS DE CINE – FIACINE, ELIGE SUDIRECTOR GENERAL

En el marco de la pasada edición de los Premios de Cine Iberoamericano Premios Platino celebrados en Madrid, España, se dieron cita las 10 academias de cine que componen la **Federación Iberoamericana de Academias de Cine – FIACINE**, eligiendo a su Directora General. La colombiana María Fernanda Céspedes, quién es la actual Directora Ejecutiva de la Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas asumió el cargo por dos años.

Las academias de cine de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, España, Portugal y México junto con Paraguay, que actualmente se encuentra en formación, escogieron por votación a Céspedes quien tendrá como funciones la organización, planificación y ejecución de los diferentes proyectos, servicios y eventos desarrollados por la Federación.

La Federación Iberoamericana de Academias de Cine – FIACINE es la unión de las academias de cine iberoamericanas que tiene como objetivo principal lograr vínculos de apoyo y colaboración entre las cinematografías de los países que la componen, así como la búsqueda de un funcionamiento común para contribuir en conjunto al crecimiento, desarrollo y difusión del Cine Iberoamericano. Actualmente hacen parte de la Federación Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, España, México, Paraguay y Portugal.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Próximamente

LLEGA EL MIFF

La segunda edición del **Medellín International Film Festival 2017** realizará su primera etapa del 8 al 11 de agosto. Dentro de la programación se encuentra el Taller de Cortometraje de la Escuela MIFF, la Conferencia en coproducción, el Primer Panel del sector audiovisual del MIFF, la Sección Paz en Construcción y una muestra de cine internacional.

Este evento se creó con el objetivo de llevar lo mejor del cine de las salas a los barrios y de convertir a la ciudad en un epicentro del cine internacional. Dedicado a promover el oficio audiovisual y la cultura digital como herramienta de tejido social, a aportar al fortalecimiento de la industria audiovisual local, y a promover el audiovisual entre los niños y jóvenes de Medellín.

[Vea más](http://www.medelliniff.com)

LANZAMIENTO 4TO FESTIVAL DE CINE CC & NEW MEDIA BOGOTÁ

El próximo jueves 10 de agosto a las 6:00 p.m. será el lanzamiento de la cuarta edición del **Festival de Cine CC & New Media Bogotá** que se realizará del 24 al 28 de octubre en distintos escenarios del centro de la ciudad.

El evento se llevará a cabo en el espacio cultural A Seis Manos donde además se realizará el conversatorio "Mujeres & New Media" que contará con la participación de Clare Weiskopf (**Amazona**), Natalia Rivera (**En Búsqueda Bogotá**), Alejandra Robledo (**Los Oficios**) y Mónica Taboada (**Alma del Desierto**), proyectos de nuevos formatos de los que se podrán conocer los "detrás de cámaras".

También se realizará el lanzamiento de las convocatorias de la tercera versión de #GuionesLibres, la segunda versión de la Hackathon de realidad virtual y video 360, el segundo #NewMediaLab (Laboratorio de desarrollo de proyectos transmedia) y muchos otros escenarios de formación en nuevos medios.

[Vea más](https://www.facebook.com/events/116412802336268)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**República de Colombia  
Ministerio de Cultura  
Dirección de Cinematografía**  
Cra. 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia  
(571) 3424100,  
[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)  
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)  
  
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.