Ministerio de Cultura   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Claqueta / toma 780  
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **7 de julio 2017**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía  
  
**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**  
  
[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En acción  
ENTRE COMEDIA Y DRAMA, LLEGA NUEVA PELICULA COLOMBIANA  
**Virginia Casta**, segunda película escrita y dirigida por Claudio Cataño, es el primer estreno colombiano en el segundo semestre de 2017. Ayer, 6 de julio, llegó a salas del país este largometraje de ficción que tiene como protagonista a Virginia, quien a sus treinta años intenta un suicido fallido; no acaba con su vida y se convierte en una celebridad mediática. Al accidentalmente superar el miedo a las alturas, comienza a vivir sin arrastrar el peso del desamor, ese que carga desde que su padre la abandonó. Entre rock, lágrimas y frenesí, Virginia hace un viaje para descubrir los secretos del pasado y el deseo de vivir.   
[Vea más](http://www.cinecolombia.com/pelicula/bogota/virginia-casta)  
  
  
CONVOCATORIA PARA FINANCIAR PROYECTOS DIGITALES  
El Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (MinTIC) y el Fondo Mixto de Promoción Cinematográfica (Proimágenes Colombia) presentan la convocatoria New Media Colombia, dedicada al fomento de proyectos digitales colombianos. Estará abierta hasta el 21 de julio y destinará una bolsa de $360 millones de pesos a proyectos concebidos para plataformas digitales colombianas, de ficción, documental y/o de animación. Incluye también series web, contenidos narrativos transmediáticos, realidad virtual y aumentada.   
Los proyectos que se postulen deben ser originales e inéditos. Pueden ser spin-offs, secuelas y/o adaptaciones (únicamente para obras literarias).  
[Vea más](https://apps.co/comunicaciones/noticias/mintic-y-proimagenes-abren-la-convocatoria-new-med/)  
  
  
VI TALLER DE FESTIVALES DE CINE EN EL BAM  
El próximo lunes 10 de julio inicia el VI Taller de Festivales de Cine, que se realiza en el marco del Bogotá Audiovisual Market-BAM. Este evento, que irá hasta el 12 de julio, lo organiza la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia con el apoyo de Proimágenes Colombia, la Cámara de Comercio de Bogotá y EGEDA Colombia, y la colaboración de la Cinemateca Distrital - Gerencia de Artes Audiovisuales del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, Ley en Movimiento, la Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile y la Cooperación Regional para los países Andinos de la Embajada de Francia en Colombia.   
En esta sexta versión participarán 14 festivales de cine, 6 latinoamericanos y 8 colombianos, cuyos representantes tendrán la oportunidad de reflexionar junto a expertos nacionales e internacionales sobre los desafíos que enfrentan los festivales de cine en la industria cinematográfica, su condición como ventanas de distribución y exhibición de cine, aspectos de curaduría, programación, formación de audiencias, la relación con la prensa especializada, así como cuestiones relacionadas con el licenciamiento de obras cinematográficas y propiedad intelectual. Los talleristas serán: Patricia Martin de Intermedi@rte y Habanero Films, Vivian Alvarado de EGEDA Colombia, Patricia Renjifo de Ley en Movimiento y Gerardo Michelín de LatAm cinema.   
[Vea más](https://tallerdefestivalesdecine.wordpress.com/)  
  
  
GANADORES BECA DE FORMACIÓN DE PÚBLICOS   
El Programa Nacional de Estímulos publicó la resolución donde se dan a conocer los ganadores de la convocatoria Beca de formación de públicos - Programa Colombia de Película, ofrecida por la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura.   
Vea [aquí](https://www.mincultura.gov.co/planes-y-programas/programas/programa-nacional-estimulos/Documents/Resoluciones%202017/Res%20N%C2%B0%201923.pdf) la lista de ganadores.  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Nos están viendo  
EN INGLATERRA  
**La sargento Matacho** de William González, fue seleccionada para hacer parte del [Chichester International Film Festival](http://chichestercinema.org/festival) que se realizará entre el 10 y el 27 de agosto en Inglaterra. Señalan los productores que este es el festival número 54 en el que participa el largometraje que narra un hecho de la violencia partidista de Colombia.   
[Vea más](https://www.youtube.com/watch?v=6KgbCBaM4lc)  
  
  
EN DOCTV LATINOAMÉRICA  
El jurado internacional de la convocatoria Doctv Latinoamérica, con sede en República Dominicana, que en su sexta versión buscaba los mejores proyectos documentales sobre música del continente, seleccionó el proyecto *A recomponer*, del realizador Ricardo Restrepo, como el ganador en Colombia.   
*A recomponer* es el retrato de dos ex combatientes de las Farc, la guerrilla más antigua de la región. El documental estará dirigido por Ricardo Restrepo y será producido por Patricia Ayala. Restrepo es director de cine, director de fotografía y productor. Durante quince años estuvo al frente de la Muestra Internacional Documental y ha dirigido **Cesó la horrible noche** y **En el corazón de la medusa**, que se encuentra en fase de desarrollo.   
[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Paginas/Una-historia-de-reconciliaci%C3%B3n-fue-el-proyecto-ganador-en-Colombia-de-DOCTV-Latinoam%C3%A9rica.aspx)  
  
  
EN SUR ÁFRICA  
El “[**Falso Documental CAMhiLOS**](http://dairocervantes.wixsite.com/camhilos)" de Dairo Cervantes hará parte de la Competencia Oficial del 38th Durban International Film Festival, South Africa, que se realizará entre el 13 y el 23 de julio. La película, una coproducción entre Colombia, México y Argentina, gira en torno a la obra del marionetista [Camilo de la Espriella](https://hiloscia.blogspot.com/).   
[Vea más](http://dairocervantes.wixsite.com/camhilos)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Adónde van las películas  
INVITAN DESDE GRECIA  
La recepción de propuestas para la edición número 58 del Thessaloniki International Festival estarán abiertas hasta el 20 de julio. La convocatoria de este certamen, que tendrá lugar entre el 2 y el 12 de noviembre en Salónica, Grecia, está dirigida a las primeras y segundas películas de un director.   
Contacto: [program@filmfestival.gr](mailto:program@filmfestival.gr)  
[Vea más](http://www.filmfestival.gr/default.aspx?lang=en-US&page=448)  
  
  
PREMIO UNESCO SHARJAH PARA LA CULTURA ÁRABE 2017  
La Secretaría Ejecutiva de la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO invita a participar por el Premio UNESCO Sharjah para la Promoción de la Cultura Árabe 2017.   
Este Premio es financiado por el Gobierno de Sharjah (Emiratos Árabes Unidos) y busca recompensar el trabajo de dos personalidades eminentes, grupos de personas o instituciones que contribuyan de manera significativa a través de su trabajo en el área artística, intelectual o de promoción, al desarrollo, sensibilización y difusión de la cultura árabe, con el fin de promover el entendimiento y el diálogo intercultural.   
Pueden postularse personas naturales con nacionalidad colombiana, personas jurídicas o grupos constituidos, reconocidos por las comunidades árabes.   
Cierre de la convocatoria 22 de agosto   
[Vea más](http://www.unesco.org/new/en/social-and-human-sciences/events/prizes-and-celebrations/unesco-prizes/sharjah-prize/)  
  
  
CORTOMETRAJES VERDES  
Sigue abierta la convocatoria del concurso de cortometrajes "Producción Verde", una iniciativa del Área Metropolitana del Valle de Aburrá, Antioquia, con la intención de reunir historias que den cuenta del compromiso ambiental de las comunidades de los municipios de: Medellín, Barbosa, Girardota, Copacabana, Bello, Envigado, Itagüí, La Estrella, Sabaneta y Caldas.   
Los organizadores buscan cortometrajes que ayuden a generar conciencia sobre las prácticas de consumo responsable.   
Inscripciones abiertas hasta el 21 de julio.   
[Vea más](http://www.festicineantioquia.com/index.php/32-festicine/info-festicine/noticias-festicine/461-concurso-de-cortometrajes-produccion-verde)  
  
  
CINE POR LOS DERECHOS HUMANOS  
El Festival Internacional de Cine por los Derechos Humanos, que se realizará del 11 al 18 de agosto, en Bogotá, Medellín, Cartagena y Barranquilla, convoca a estudiantes, aficionados y productores a participar con videos de entre uno y tres minutos, que aborden la temática: Migración y derechos de los migrantes en América Latina.   
Abierta hasta el 1 de agosto de 2017.   
[Vea más](http://www.cineporlosderechoshumanos.co)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Pizarrón  
CREACIÓN Y ESCRITURA DE SERIES DE FICCIÓN  
La Escuela Internacional Abierta del Cine y del Audiovisual – EIACA, con el apoyo de Trilce Cinema, organiza el “Seminario creación y escritura de series de ficción”, dictado por el escritor, dramaturgo y guionista Enrique Rentería (México) y el productor Harold Sánchez (Cuba / España). El objetivo principal del Seminario, que se realizará entre el 15 y el 19 de julio en Bogotá, es que los participantes aprendan los elementos básicos que se requieren para crear y escribir una serie de ficción y desarrollar el proyecto de una serie.  
[Vea más](http://www.trilcecinema.co)  
  
  
ESPEJO DE LA REALIDAD   
Entre el 14 y 15 de julio, en el auditorio de Suramericana de Seguros, en Medellín, se realizará el seminario “*El cine como espejo de la realidad”*, dirigido por Diego Quemada Diez, director de la película **La jaula de oro**, quien se referirá a su experiencia en la dirección de actores no profesionales, el casting y la puesta en escena, el proceso de creación a partir del diálogo con quienes viven la realidad que se quiere recrear.  
Organizado por la corporación Cinefilia.  
[Vea más](https://www.cinefilia.org.co/formacion/el-cine-como-espejo)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Memoria revelada  
ACTIVIDADES PARA LA MEMORIA EN EL BAM  
Señal Memoria RTVC y la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano dispondrán un stand en el Bogotá́ Audiovisual Market - BAM, que tendrá lugar del 10 al 14 de julio. En este espacio se realizarán cuatro actividades: 1. *Memoria compartida*: busca activar los recuerdos a través de la digitalización de las imágenes. 2. *Concurso ¿Usted qué sabe de cine y televisión?* El público puede participar con preguntas sobre la historia de la TV pública y el cine colombiano. 3. *Exposición de juguetes ópticos 'Imágenes en movimiento: antes del cinematógrafo',* presenta réplicas de aparatos como: la Linterna mágica, el Fenaquistiscopio, el Caleidoscopio, el Tambor mágico y el Viviscopio; y 4. *Exhibición de soportes audiovisuales, conservados por Señal Memoria*.  
A través de estas actividades se mostrará el trabajo conjunto de preservación, restauración y custodia del archivo de la radio y la televisión pública en Colombia, desarrollado por Señal Memoria y la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano.   
[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/areas/cinematografia/Patrimonio/Documents/Sen%CC%83al%20Memoria%20y%20La%20Fundacio%CC%81n%20Patrimonio%20Fi%CC%81lmico%20en%20el%20BAM.pdf)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Próximamente  
INDIEBO  
Entre el 13 y el 23 de julio se realizará la tercera edición del Festival de Cine Independiente de Bogotá "IndieBo", que busca promover el desarrollo de iniciativas de la industria creativa, aportando a la formación de emprendedores (talleres y clases magistrales), así mismo creando un espacio en donde sus trabajos sean visibles a la crítica, inversionistas y público en general.   
Esta es una muestra de cine independiente, un festival que durante 10 días se realiza en 13 localidades de Bogotá, proyectando en salas de cine, parques y espacios no convencionales, y conectando al público con los avances en innovación y experiencias de realidad virtual.   
[Vea más](http://indiebo.co/)   
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Clasificados  
CONVOCAN PROFESORES  
El Departamento de cine de la Universidad Central, en Bogotá, informa que dentro de las acciones emprendidas para actualizar el programa académico ha abierto convocatorias para profesores de tiempo completo en las áreas de: Fotografía cinematográfica, Dirección, Producción y extensión, Montaje y dirección, y Documental e investigación.   
Contacto: [jboteror1@ucentral.edu.co](mailto:jboteror1@ucentral.edu.co)   
[Vea más](http://www.ucentral.edu.co/docentes/convocatorias-docentes)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Inserto  
CORTOMETRAJES DEL CALEIDOSCOPIO  
Se dieron a conocer los 19 trabajos seleccionados en la Convocatoria Nacional de Cortometrajes Caleidoscopio, del Festival de Cine de Jardín, Antioquia. Las obras, entre ficción, documental y experimental, se escogieron entre un total de 137 cortometrajes inscritos.   
[Vea más](http://mailchi.mp/antioquiaaudiovisual/seleccionados-convocatoria-caleidoscopio-2-festival-de-cine-de-jardn?e=084d5e6109)  
  
  
En cartelera  
CANNES EN LA CINEMATECA DISTRITAL  
Llega a la Cinemateca Distrital la Quincena de Realizadores; una sección paralela del Festival de Cine de Cannes que trae a Bogotá una serie de obras de ficción, cortometrajes y documentales que reflejan la expresión de talentos individuales y de estilos de dirección originales.   
La Quincena de Realizadores Cannes 2015 – 2016 estará en la Cinemateca del 7 al 12 de julio.  
[Vea más](http://www.cinematecadistrital.gov.co/noticias/cannes-en-la-cinemateca-distrital)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**República de Colombia  
Ministerio de Cultura  
Dirección de Cinematografía**  
Cra. 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia  
(571) 3424100,  
[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)  
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)  
  
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.