Ministerio de Cultura   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Claqueta / toma 775  
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **2 de junio 2017**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía  
  
**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**  
  
[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En acción  
A CINE **SIN MOVER LOS LABIOS**  
Finalizando el primer semestre del año se estrena una nueva película colombiana. Ayer llegó a salas del país **Sin mover los labios** de Carlos Osuna, beneficiaria del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico - FDC en la modalidad de Producción de Largometrajes.  
Protagonizada por Giancarlo Chiappe, Álvaro Bayona, Consuelo Luzardo, Marcela Benjumea, Margarita Ortega, Juan Manuel Combariza, Carlos Gómez, Álvaro Rodríguez y Germán Quintero, la historia gira en torno a Carlos, un ventrílocuo sin talento que pasa su tiempo libre viendo telenovelas en compañía de su posesiva madre y su aburrida novia. En las noches se presenta en el bar de su mejor amigo, en donde además consume cocaína y pasa las horas con prostitutas. Su madre muere súbitamente y Carlos intenta deshacerse de su pasado pero en este viaje se pierde a sí mismo en un delirio surreal que lo lleva a convertirse en un hombre pollo.  
[Ver más](http://www.cinecolombia.com/pelicula/bogota/sin-mover-los-labios)  
IMAGINANDO NUESTRA IMAGEN EN 2017 LLEGARÁ A TRES REGIONES  
La Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura informa a la opinión pública y al sector cinematográfico nacional, que el programa de formación para la creación audiovisual “Imaginando Nuestra Imagen” – INI, se llevará a cabo este año en tres regiones del país.  
Después de un arduo trabajo de gestión nacional, regional y local, se logra la suscripción de tres convenios de asociación que permitirán llevar el programa de formación INI a las regiones de Arauca, Chocó y Guaviare; Imaginando Nuestra Imagen, es un programa de formación que la Dirección de Cinematografía lleva implementando en el país por más de 18 años, instruyendo de manera gratuita a más de 3.000 personas en las regiones más apartadas del país, donde el acceso a la formación audiovisual o cinematográfica es poca o inexistente.  
Imaginando Nuestra Imagen – INI, se constituye en un escenario ideal para quienes se inician como realizadores y productores audiovisuales. Para ello, se ocupa de ilustrar las habilidades, conocimientos, saberes y oficios a través de 12 módulos que abordan el proceso de producción de una obra cinematográfica, como resultado final se obtienen dos cortometrajes de máximo 15 minutos realizados por los becarios, con los cuales se retrata la cultura, idiosincrasia y memoria de las regiones, todo esto con el propósito de construir procesos semilla y proyectos de vida que redunden en una propedéutica educativa en la búsqueda de lo audiovisual como una salida técnica, tecnológica o profesional en el campo de la educación formal.  
[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/areas/cinematografia/Formacion/Documents/IMAGINANDO%20NUESTRA%20IMAGEN%20EN%202017%20LLEGAR%C3%81%20A%203%20REGIONES.pdf)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Nos están viendo  
EN ARGENTINA  
En la Selección Oficial del II Festival de Cine de Animación Latinoamericano - Anima Latina, que se realiza del 1 al 6 de junio en Buenos Aires, por Colombia figuran cinco producciones: en la Competencia Oficial de Largometrajes está **Las aventuras de Nuku** de Jairo Eduardo Carrillo; en la Competencia Oficial Cortometrajes de Escuelas de Cine: **Barco de papel** de Caroll Viviana Gélvez Navas y **Gomi** de Didier Duván Camilo Llanten, y en la Selección Oficial No Competitiva están **Lupus** de Carlos Gómez Salamanca y **Powerman** de Alberto Serrano.  
Anima Latina propicia el encuentro entre los miembros de la industria y usca convertirse en un espacio de difusión y exhibición donde también el gran público pueda encontrarse con lo más destacado de la producción reciente, descubrir nuevas tendencias y disfrutar de las producciones ya consagradas.   
[Vea más](https://www.animalatina.com.ar/seleccion-oficial-2017)  
  
  
EN LOS PREMIOS PLATINO  
Con nominaciones a Mejor Interpretación Femenina y Mejor Película Documental, Colombia estará presente en la Cuarta Edición de los Premios Platino del cine iberoamericano, que se entregarán el 22 de julio en Madrid, España. En la primera categoría estarán Angie Cepeda por **La semilla del silencio** de Juan Felipe Cano y Juana Acosta por **Anna** de Jacques Toulemonde Vidal.  
El otro nominado es Luis Ospina con el documental **Todo comenzó por el fin**.  
[Vea más](http://www.premiosplatino.com/PPla_Nominaciones.aspx)  
  
  
EN BARCELONA  
El documental **Jericó, el infinito vuelo de los días**, de Catalina Mesa ganó el Premio del público en la edición 20 de Festival Internacional de Cine Documental de Barcelona, que finalizó el domingo.  
La película, que se estrenó en 2016 en Colombia, reúne retratos y relatos íntimos de mujeres de este pueblo de Antioquia. A través de un itinerario de historias de amor y música, se tejen los encuentros y las conversaciones entre ellas, de edades y condiciones sociales diferentes.  
[Vea más](http://www.docsbarcelona.com/es/2017/05/28/premis-docsbarcelona-2017)  
  
  
EN ITALIA  
**La sargento Matacho** de William González, fue seleccionada para hacer parte del Salento International Film Festival que se realizará entre el 1 y el 9 de septiembre en Italia.  
La película tiene como protagonista a una mujer que se hace bandolera luego que, en medio de la violencia partidista de Colombia, miembros de las fuerzas oficiales dan muerte a varios campesinos liberales, entre ellos a su marido.  
[Vea más](https://filmfreeway.com/festival/SalentoInternationalFilmFestival)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Adónde van las películas  
FESTIVAL DE HUELVA  
El Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, que tendrá lugar del 10 al 18 de noviembre, anunció la apertura de la convocatoria para su 43 edición, la cual estará abierta hasta el 31 de julio. Entre las producciones audiovisuales inscritas (obras de ficción, de animación o documentales), se conformará la Sección Oficial a Concurso de Largometrajes, que entregará como máximo galardón del certamen, el Colón de Oro.   
Como novedad, el Festival ha creado dos Secciones Oficiales dirigida a Cortometrajes: una Nacional y otra dirigida a realizadores de países de Iberoamérica.  
[Vea más](http://www.festicinehuelva.com)  
  
  
MUESTRA INTERNACIONAL DOCUMENTAL  
La Corporación Colombiana de Documentalistas Alados Colombia, invita a realizadores, directores y productores nacionales e internacionales a participar con sus documentales de creación en cualquier formato y duración, en la 19a Muestra Internacional Documental de Bogotá, MIDBO 2017, que tendrá lugar del 30 de octubre al 5 de noviembre.  
Las categorías para esta edición son: Documental nacional, Miradas emergentes y Otras miradas.  
Este evento, que cuenta con el apoyo del Ministerio de Cultura, también recibe propuestas de ponencias para hacer parte del seminario internacional “Pensar lo real”.  
Cierre de la convocatoria 19 de junio.  
[Vea más](http://www.midbo.co)  
  
  
PARA AMIGOS DEL PLANETAContinúa abierta la convocatoria del Festival de Cine Verde de Barichara - Festiver - para su séptima edición, que se llevará a cabo del 20 al 24 de septiembre. Las secciones en competencia son: Internacional (Largometraje y Cortometrajes de Ficción o Documental); Nacional (Largometraje y Cortometrajes de Ficción o Documental); Cogollos Verdes, esta es una competencia de Cortometrajes de estudiantes y nuevos realizadores, y Fotosíntesis, para largometrajes latinoamericanos de ficción y documental en primer corte.  
Abierta hasta el 30 de junio  
Contacto: comunicaciones@festiver.org  
[Vea más](http://www.festiver.org)  
  
  
CINE PATRIMONIAL  
El Festival Internacional de Cine Documental Acampadoc, convoca para su sexta edición a realizadores cinematográficos de cualquier nacionalidad a inscribir sus obras documentales producidas con fecha posterior a enero 2016. El certamen busca películas que ahonden temáticas contemporáneas, personales, procesos sociales, expresiones culturales, saberes populares, oficios, música, lenguajes, gastronomía o cualquier otro aspecto relacionado con el patrimonio cultural o natural.   
El festival se llevará a cabo del 14 al 23 de septiembre en La Villa de Los Santos, región central de Panamá, y las inscripciones están abiertas hasta el 15 de junio.   
[Vea más](http://www.acampadoc.com/wp-content/uploads/2017/04/2017_BASES_FESTIVAL_w.pdf)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Memoria revelada  
PRESENTACIONES PARA LA CONFERENCIA DE LA FIAT/IFTA   
Hasta el 10 de junio fue ampliado el plazo para la postulación de ponencias a la Conferencia Mundial de La Fiat/Ifta. Las presentaciones deberán estar basadas en experiencias de usuarios, nuevas iniciativas o perspectivas, éxitos y también fallas; el objetivo principal es compartir conocimiento y resultados para entender los nuevos retos.   
[Vea más](http://fiatifta.org/index.php/2017/05/30/deadline-extended-june-10-call-for-presentations-fiatifta-world-conference/)  
  
  
DÍA INTERNACIONAL DE LOS ARCHIVOS  
Con las conferencias: *Memoria social y archivos*, a cargo de Diego Andrés Ferreyra de Argentina*; Desastres y nacionalización de la memoria colectiva: ejemplos documentales colombo-venezolanos*, por el profesor Rogelio Altez y *Los papeles de los héroes: de documentos personales a archivos históricos*, a cargo de la profesora Inés Quintero de Venezuela, el Archivo General de la Nación AGN y el Colegio Colombiano de Archivistas –CCA, conmemoran el jueves 8 de junio el Día Internacional de los Archivos.   
[Vea más](http://www.archivogeneral.gov.co/noticias/el-agn-de-colombia-conmemora-el-d%C3%ADa-internacional-de-los-archivos)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Pizarrón  
CERTIFICACIÓN SENA PARA TÉCNICOS EN REGISTRO DE IMÁGENES AUDIOVISUALES  
La Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura, la Mesa Sectorial Audiovisual y el Centro de Formación en Actividad Física y Cultural del SENA, abrieron para Norte de Santander la convocatoria que se busca certificar a través del SENA, a las personas que demuestren experiencia en la realización de piezas audiovisuales, que se encuentren enmarcadas en la norma de competencia laboral: “Registrar imágenes de acuerdo con elementos técnicos y especificaciones del proyecto audiovisual”. Este es un proceso que busca evaluar el conocimiento técnico con el que cuenta una persona, que de forma empírica lo adquirió y que desea que el SENA lo certifique como técnico en registro de imágenes audiovisuales.  
La experiencia puede ser demostrada a través de certificados laborales y reel.  
La convocatoria estará abierta hasta el miércoles 7 de junio. La documentación debe ser enviada por correo electrónico a Lina María Gutiérrez, [lmgutierrez@sena.edu.co](mailto:lmgutierrez@sena.edu.co) (Nota aclaratoria: la primera letra es una L no una i)**.**  
  
  
LA COLORIZACIÓN CON SCRATCH  
La Corporación Cinefilia, en alianza con el Centro de Cinematografía Digital y Crayola Films, organizan el taller La colorización con scratch, que se realizará en Medellín entre el 10 y 14 de junio.  
Dirigido a coloristas, directores de fotografía, técnicos de imagen, DITs, Data Managers y editores, el taller brindará herramientas para el manejo del software Scratch de Assimilate en profundidad, tanto desde el punto de vista técnico como artístico.  
[Vea más](http://www.cinefilia.org.co/formacion/scratch)  
  
  
ENCUENTRO DE GESTORES AUDIOVISUALES  
El Goethe-Institut y la Kulturmanagement Netzwerk invitan a colectivos, asociaciones, grupos y centros culturales a participar en el Primer Encuentro de Gestores Audiovisuales que tendrá lugar en Bogotá del 10 al 12 de agosto.   
Los interesados en asistir deberán presentar un proyecto centrado en alguna área audiovisual (producción, distribución, exhibición, preservación del patrimonio o formación de públicos), acciones que deben estar vinculadas con el impulso al desarrollo de alguna comunidad. Los participantes seleccionados recibirán tres charlas de expertos en infraestructura cultural, financiamiento de proyectos y contenidos audiovisuales, participarán de dos encuentros con modelos de prácticas exitosas, y recibirán una asesoría personalizada a su proyecto.   
El plazo para postularse vence el día 30 de junio.   
[Vea más](https://www.goethe.de/ins/co/es/ver.cfm?fuseaction=events.detail&event_id=20991925&wt_sc=colombia_gestioncultural)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Inserto  
GANADORES CONVOCATORIA NACIONAL DE ESTÍMULOS EN COMUNICACIONES   
El jurado calificador dio a conocer los nombres de los ganadores de las Convocatorias de Estímulos de la Dirección de Comunicaciones del Ministerio de Cultura, que buscan la creación, el desarrollo, la circulación y la producción de contenidos culturales.   
[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Paginas/Conozca-a-los-ganadores-de-las-becas-de-televisi%C3%B3n-de-Mincultura.aspx)  
  
  
PELÍCULAS RECONOCIDAS COMO OBRAS CINEMATOGRÁFICAS COLOMBIANAS  
En abril y mayo de 2017 la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura otorgó el reconocimiento de Carácter de Producto Nacional a los siguientes largometrajes:  
  
**MAMÁ**  
Ficción  
Coproductores: Fundación Cine Posible, 8088 Net Limitada, Hangar Films Ltda, y Cine y Televisión en Colombia  
Director: Philippe Van Hissenhoven Latiff  
  
**LA DEFENSA DEL DRAGÓN**  
Ficción  
Productor: Galaxia 311  
Directora: Natalia Santa Carrillo  
  
**VIRGINIA CASTA**  
Ficción  
Productor: El Circo Film  
Director: Claudio Cataño Porras  
  
**EL PAÍS MÁS FELIZ DEL MUNDO**  
Ficción  
Productor: Dago García Producciones  
Director: Jaime Escallón Buraglia  
  
**RICARDO QUEVEDO EL SHOW DE “CEJAS POBLADAS”**   
Ficción  
Productor: Take One Productions  
Director: Fernando Arturo Ayllon Villamor  
  
**SALTA**  
Ficción  
Productor: E G M Producciones   
Director: José Macías  
  
**CANCIÓN DE IGUAQUE**  
Ficción  
Productor: Fundación Arbórea Para La Conservación De La Tierra y La Creación Cultural  
Director: Juan Manuel Benavides  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**República de Colombia  
Ministerio de Cultura  
Dirección de Cinematografía**  
Cra. 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia  
(571) 3424100,  
[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)  
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)  
  
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.