Ministerio de Cultura
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Claqueta / toma 771
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **5 de mayo 2017**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**

[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En acción
**X-500**
Dese ayer se exhibe en salas de cine del país X-500, una coproducción entre Canadá, Colombia y México, dirigida por Juan Andrés Arango, y protagonizada por Jembie Almazan, Bernardo Garnica Cruz y Jonathan Díaz Angulo.
**X-500** narra la historia de tres personajes que viven en países diferentes, pero que están unidos por su relación singular con la muerte, la migración y su necesidad de transformación. María llega a Montreal desde Manila para vivir con su abuela tras la muerte de su madre y lucha por adaptarse. Alex, un joven afrocolombiano, es deportado de los Estados Unidos para encontrar que su antiguo barrio está controlado por criminales. David, deja su pueblo tras la muerte de su padre para buscar un mejor futuro en la Ciudad de México. Tres historias, tres países, una sola verdad.
[Vea más](http://www.cinecolombia.com/pelicula/bogota/x-quinientos)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Nos están viendo
LA SARGENTO SIGUE FIRME
**La sargento Matacho** de William González, ganó los Premios a Mejor Película, y Mejor Actriz, a Fabiana Medina, en el FRostbite International Film Festival. La película narra la historia de una mujer que se hace bandolera luego que, en medio de la violencia partidista de Colombia, miembros de las fuerzas oficiales dan muerte a varios campesinos liberales, entre ellos a su marido.
[Vea más](https://filmfreeway.com/festival/FROSTBITEInternationalFilmFestival)

EN ESTADOS UNIDOS
Con el cortometraje **El despertar del artista**, trabajo de grado en la Universidad SCAD de Savannah, Georgia, del colombiano Daniel Mejía Trujillo ganó el Premio Categoría de Estudiantes del Festival de Cine de Beverly Hills.
La historia de la película gira en torno a Ezekiel, un artista, quien luego de perder todos sus recuerdos, puede escuchar la voz de su inspiración.
[Vea más](http://beverlyhillsfilmfestival.com/2017-winners/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Adónde van las películas
BOGOSHORTS
Para la 15ª edición del Bogotá Short Film Festival / Festival de Cortos de Bogotá - BOGOSHORTS, que se llevará a cabo del 5 al 12 de diciembre de 2017, se abrió una convocatoria en las categorías: Competencia Nacional dirigida a cortometrajes producidos en Colombia, co-producciones colombianas o dirigidos por realizadores colombianos, y en Competencia Internacional, abierta a todos los países.
Aceptan cortometrajes en los géneros de: ficción, documental, animación, experimental y videoclip, con una duración máxima de 30 minutos y producidos con fecha posterior al 1 de enero de 2016. Por tercer año el festival tendrá una sección dedicada a cortos de ciencia ficción, terror o fantasía.
Cierre de la convocatoria: 6 de agosto.
[Vea más](http://bogoshorts.com/interna.php?int=1&lint=1&ct=t(Abiertas_inscripciones_seminarios)&mc_cid=1be82adaae&mc_eid=fa532a4da3)

**CONVOCATORIA FICS**
El Festival Internacional de Cine de Santander – FICS, convoca para su 9ª edición en las secciones: Selección Oficial Iberoamericana, Selección Oficial Colombia en Cinta, Competencia Cine Sin Fronteras, Selección Oficial Iberodocumental, Selección Oficial de Cortometraje Iberoamericano, Competencia Regional de Cortometraje y Competencia Universitaria de Cortometraje. El certamen, que tiene como objetivo trabajar por la formación de un público crítico y por la consolidación de espacios de discusión y apreciación alrededor de una cultura de cine en la región y en el país, se realizará en Bucaramanga, Santander, del 14 al 19 de agosto.
Convocatoria abierta hasta el 9 de mayo.
[Vea más](https://www.ficsfestival.co/convocatorias-2017)

IMPULSO A LA FINALIZACIÓN DE LARGOMETRAJES
Cine en Construcción, la doble cita anual en los Festivales de San Sebastián y Toulouse, anunció la apertura de inscripciones para su edición número 32.
El certamen, que se celebrará del 25 al 27 de septiembre, tiene como objetivo impulsar la finalización (posproducción) de largometrajes latinoamericanos e impulsar su distribución internacional.
Se otorgará por primera vez el Premio Film Factory, que consiste en la pre-compra de los derechos de distribución para todo el mundo de una de las películas seleccionadas.
[Vea más](https://www.sansebastianfestival.com/2017/noticias/1/6484/es)

LA ACADEMIA CONVOCA A ESTUDIANTES
Hasta el 1 de junio estará abierta la convocatoria Student Academy Awards, promovida por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Estados Unidos, dirigida a estudiantes de cine de todo el mundo, quienes podrán postularse a través de las escuelas integrantes de la CILECT (Asociación Internacional de Escuelas de Cine y Televisión), y para el caso colombiano a través del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias- FICCI.
La invitación está abierta en las categorías de ficción, animación y documental.
El evento se realizará el 12 de octubre.
[Vea más](http://www.oscars.org/saa/apply)

¡LUCES, CELULAR, ACCIÓN!
Smart films, el Festival de cine en Colombia hecho con celulares abre las convocatorias en las categorías: Smartic, Incluyente y Juvenil. El corto registrado debe ser de máximo 5 minutos y producido desde uno o varios Smartphone.
La convocatoria cierra el 17 de agosto.
[Vea más](http://www.smartfilms.com.co/juvenil.php)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Pizarrón
APRECIACIÓN CINEMATOGRÁFICA
La corporación Cinefilia invita al curso de Apreciación cinematográfica, que se desarrollará en diez sesiones y tendrá como tema central “La historia, la técnica y la estética”. Inicia el 3 de junio.
Inscripciones abiertas.
Contacto: info@cinefilia.org.co

BIFF BANG
El Bogotá International Film Festival - BIFF, la Maestría en Creación audiovisual y el Centro Ático de la Pontificia Universidad Javeriana, convocan a jóvenes talentos colombianos a inscribirse en el programa académico -BIFF BANG-, un taller que se desarrollará del 12 al 18 de octubre en el marco del BIFF y en el que se profundizará en diferentes áreas del quehacer audiovisual.
Cierre de postulaciones: 12 de junio.
[Vea más](http://biff.co/convocatoria/?ct=t(Abiertas_inscripciones_seminarios)&mc_cid=1be82adaae&mc_eid=fa532a4da3)

CINE DOCUMENTAL
Se encuentran abiertas las admisiones para la Maestría en cine documental organizada por el área de Postgrados en Ciencias Sociales de la Universidad Pontificia Bolivariana, sede Medellín.
[Vea más](https://www.upb.edu.co/es/postgrados/maestria-cine-documental-medellin)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Rodando créditos
**PÁJAROS DE VERANO**
Finalizó el rodaje de **Pájaros de Verano**, la nueva película de Ciro Guerra y Cristina Gallego. Una historia de gángsters que pone en escena el mundo wayúu, el contrabando y la bonanza marimbera ocurrida en los años 70´s. Durante nueve semanas un equipo técnico de más de 75 personas se aventuró por varios puntos de La Guajira y la Sierra Nevada de Santa Marta, para contar la historia de una familia indígena wayúu, encabezada por Rapayet Abuchaibe y su suegra Úrsula Pushaina, y su evolución a lo largo de una década que transformó al país.
El estreno de esta cinta está programado para el próximo año.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En cartelera
RETINA LATINA EN LA FILBO
En el marco de la Feria del Libro de Bogotá y celebrando el primer aniversario de la plataforma gratuita para ver cine latinoamericano, Retina Latina, se realiza hoy el conversatorio *Nuevas formas de circulación y formación de audiencias para el cine latinoamericano*, en el que participarán Yenny Chaverra, coordinadora de la plataforma; el escritor, gestor cultural, realizador y crítico de cine Julián David Correa, y el guionista y cineasta colombiano Mauricio Cuervo, quienes compartirán sus reflexiones sobre las nuevas oportunidades y retos de las ventanas de circulación en el entorno digital para cautivar públicos del cine que se realiza en América Latina.
El encuentro tiene lugar en el Salón Filbo A de Corferias.
[Vea más](http://www.retinalatina.org/).

ÁFRICA SE REVELA
En mayo y junio se realiza la **2ª Muestra Itinerante de Cine Africano - MUICA 2017.** Astronautas, vampiresas, guitarras eléctricas, migrantes, viajeros, revolucionarios, visionarios, divas, líderes desmitificados, minorías y predicadores ambulantes, son algunos protagonistas de las [**20 películas**](http://otrosur.us15.list-manage.com/track/click?u=5f00e8cff4cf303e6cfff5e18&id=d64ecef4f7&e=14c3cdfc8c) sobre África y su diáspora, que durante el mes de la herencia africana en Colombia se tomarán salas de cine alternativo, universidades, centros culturales, bibliotecas, colegios y barrios en [**Bogotá**](http://otrosur.us15.list-manage.com/track/click?u=5f00e8cff4cf303e6cfff5e18&id=f51dce4cc1&e=14c3cdfc8c)(3 al 9 de mayo), [**Cali**](http://otrosur.us15.list-manage.com/track/click?u=5f00e8cff4cf303e6cfff5e18&id=13011d4e24&e=14c3cdfc8c) (10 al 16 de mayo), [**Cartagena**](http://otrosur.us15.list-manage.com/track/click?u=5f00e8cff4cf303e6cfff5e18&id=b32195cc90&e=14c3cdfc8c)(24 al 31 de mayo) y [**Providencia**](http://otrosur.us15.list-manage1.com/track/click?u=5f00e8cff4cf303e6cfff5e18&id=50c5bfae3b&e=14c3cdfc8c)(2 al 10 de junio).
[Vea más](http://otrosur.org/la-muica-2017/).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
**República de Colombia
Ministerio de Cultura
Dirección de Cinematografía**
Cra. 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia
(571) 3424100,
cine@mincultura.gov.co
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.