Ministerio de Cultura
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Claqueta / toma 758
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **27 de enero 2017**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**

[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En acción
CONVENIO DE INTEGRACIÓN CINEMATOGRÁFICA Y AUDIOVISUAL IBEROAMERICANA
Fue expedida la Ley 1827 del 23 de enero de 2017 por medio de la cual se aprueba el protocolo de enmienda al Convenio de Integración Cinematográfica Iberoamericana, suscrito en la ciudad de Córdoba, España, el 28 de noviembre de 2007, por Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Cuba, Ecuador, México, Nicaragua, Panamá, Perú, República Dominicana, Venezuela y España.
Entre las enmiendas introducidas se establece que el convenio pasa a ser Convenio de Integración Cinematográfica y Audiovisual Iberoamericana; la Conferencia de Autoridades Cinematográficas de Iberoamérica (CACI) pasa a ser Conferencia de Autoridades Audiovisuales y Cinematográficas de Iberoamérica (CAACI), y se le otorga personería jurídica, dándole capacidad para celebrar contratos. Así mismo se crea el Consejo Consultivo, integrado por no menos de tres Estados parte, y se precisa que las comisiones de trabajo podrán ser establecidas por la CAACI en las áreas de producción, distribución, exhibición cinematográfica u otras de interés.
Vale destacar que en desarrollo de este convenio se creó, en 1997, el Fondo Iberoamericano de Ayuda – IBERMEDIA, que apoya económicamente coproducciones cinematográficas de la región. En Colombia más de un centenar de proyectos de largometraje han recibido estímulos por un total de 10 millones de dólares.

CONTINÚAN ABIERTAS CONVOCATORIAS DE FORMACIÓN Y CIRCULACIÓN DEL FDCA través de los Estímulos por Concurso el Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía – CNACC, apoya la formación mediante festivales de cine y la formación especializada para el sector cinematográfico, así como la realización cinematográfica de cortos y largometrajes de ficción, animación y documental.
La convocatoria de **Formación a través de festivales de cine** está dirigida a eventos cinematográficos que se realicen en el territorio nacional durante el 2017; cierra el 4 julio y el monto total destinado para esta modalidad es de $ 400 millones, con estímulos de hasta $ 25 millones por proyecto. A diferencia de los años anteriores, al momento de presentarse a la convocatoria el festival y sus actividades deben haber finalizado.
Por otro lado, la convocatoria **Muestras de cine colombiano en el exterior** está dirigida a eventos cinematográficos que se realicen fuera del territorio nacional, entre el 2 de enero y el 13 de diciembre de 2017, y deben contener mínimo 7 títulos colombianos, sin importar su duración ni temática. El monto total destinado para esta modalidad es de $ 60 millones, con estímulos de hasta $ 20 millones por proyecto.
Contacto: convocatoriafdc@proimagenescolombia.com
[Vea más](http://convocatoriafdc.com/2017/indexConcurso.php)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Nos están viendo
EN GUADALAJARA
El Festival Internacional de Cine en Guadalajara – FICG, reveló los nombres de los proyectos seleccionados para el 13° Encuentro de Coproducción que se realizará en el marco de la edición 32 de este certamen, del 12 al 14 de marzo. De la lista hacen parte los proyectos *Cuarto oscuro* de Federico Durán Amorocho (Colombia), y la coproducción *El falso profeta* de David Herrera (Colombia, México, Palestina, Israel).
[Vea más](http://industriaguadalajara.com/encuentro-de-coproduccion/Seleccion-Encuentro-Coproduccion13.pdf)

EN CANADÁ
El cortometraje ambiental **Elemento** de Nina Marín hace parte de la selección oficial del Reel Kids ReFrame’s Film Festival de Canadá, en la categoría Programa voces de la tierra y del mar.
[Vea más](http://reelkids.ca/blog/programs/voices-of-land-and-sea-2017/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Adónde van las películas
APOYO A DOCUMENTALES
Hasta el **1 de febrero estará abierta la convocatoria del** [IDFA Bertha Fund](https://www.idfa.nl/industry/idfa-bertha-fund.aspx), Fondo de apoyo a documentales de países en desarrollo, del Festival Internacional de Cine Documental de Ámsterdam, que tiene como objetivo estimular el desarrollo cinematográfico, particularmente el género documental, en países de África, Asia, Latinoamérica y Europa central y del este a través del apoyo a: D**esarrollo**, **producción y postproducción.**
[Vea más](https://www.idfa.nl/industry/latest-news/call-for-entry-idfa-bertha-fund2.aspx)

CINE DE ANIMACIÓN
Está abierta la inscripción de proyectos cinematográficos para participar en la edición 32 del MIFA, Mercado Internacional del Film de Animación del Festival de Annecy, que se llevará a cabo del 13 al 17 de junio. La convocatoria está dirigida a toda clase de películas de animación: cortometrajes, largometraje, producciones para TV o multimedia que estén en su primera fase de desarrollo y busquen financiamiento, producción o distribución.
Abierta hasta el 15 de febrero.
[Vea más](http://www.annecy.org/)

CONCURSO DE GUION
Con el propósito de fomentar producciones cinematográficas y televisivas de calidad y contribuir al desarrollo y fortalecimiento de la industria audiovisual colombiana, Sofar Editores convoca al Concurso de guion para cine y televisión Doc Comparato.
El plazo para la recepción de guiones vence el 31 de enero.
[Vea más](http://www.sofareditores.com)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Pizarrón
MAESTRÍA EN ESCRITURAS AUDIOVISUALES
La maestría la ofrece la Universidad del Magdalena a través del Programa de Cine y Audiovisuales de la Facultad de Humanidades. Es un postgrado en modalidad virtual, que tiene como objetivo que el estudiante pueda al final del curso estructurar un relato audiovisual y escribir un guion de ficción para largometraje, telefilm, miniserie de TV, serie web u otros géneros afines, como producto de un proceso creativo de investigación narrativa.
Contacto: escrituraaudiovisual@unimagdalena.edu.co
[Vea más](http://postgrados.unimagdalena.edu.co/oferta/maestrias/escrituras_audiovisuales/)

CURSOS Y TALLERES PARA CINE Y MEDIOS DIGITALES
La Escuela de Cine y Fotografía Zona Cinco, en Bogotá, abre inscripciones para sus próximos cursos y talleres: Curso de edición y montaje audiovisual, Taller de escritura para cine y TV, Taller de video con cámaras DSLR, Taller de dirección de arte en productos y Taller de producción ejecutiva para cine y medios digitales.
[Vea más](http://www.zona-cinco.com)

LABORATORIO DE PROYECTOS DOCUMENTALES
Hasta el 31 de enero estarán abiertas las inscripciones a CreaDocBogotá, el primer laboratorio de proyectos documentales colombianos que se realizará del 17 al 21 de abril, y que tendrá la asesoría de la productora Marta Andreu, quien además dictará una clase magistral el 22 de abril.
Organizan: Corporación Colombiana de Documentalistas - ALADOS, Medusa Films, La Trama Productora y Achiote Cocina Audiovisual.
Contacto: creadocbogota@gmail.com
[Vea más](http://www.creadocbogota.com)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Inserto
ENCUENTRE LA IMAGEN
El Festival de Cine de Santa Fe de Antioquia abrió un concurso para encontrar la imagen oficial de la XVIII edición, que se llevará a cabo del 6 al 10 de diciembre de 2017 y que tendrá como tema central la comedia
Convocatoria abierta hasta el 10 de febrero.
Contacto: comunicaciones@festicineantioquia.com
[Vea más](http://www.festicineantioquia.com/index.php/32-festicine/info-festicine/noticias-festicine/430-convocatoria-imagen-festival-de-cine-de-santa-fe-de-antioquia-2017)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
**República de Colombia
Ministerio de Cultura
Dirección de Cinematografía**
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia
(571) 3424100,
cine@mincultura.gov.co
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.