Ministerio de Cultura  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Claqueta / toma 757  
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **20 de enero 2017**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía  
  
**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**  
  
[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En acción  
ESTRENOS ORIYINALES EN EL CINE COLOMBIANO  
[**Los oriyinales**](https://www.youtube.com/watch?v=Uxp7s3VQeY8&feature=youtu.be), escrita y dirigida por Harold Trompetero, que se estrenó ayer 19 de enero, es la segunda película colombiana que llega a salas del país en 2017. Protagonizada por Julián Arango, Paola Turbay y Diego Trujillo, la película gira en torno a un antropólogo argentino, quien hace un análisis cómico de la sociedad colombiana reflejando personajes muy “Oriyinales”, a quienes lo que les importa es aparentar.  
El 5 de enero se había estrenado [**Usted no sabe quien soy yo 2**](https://www.youtube.com/watch?v=hlTRLrEbfk8) de Fernando Ayllon. Cuenta la historia de Ricardo, un comediante amateur que se quiere dar a conocer haciendo Stand Up Comedy en bares de Bogotá. Ricardo está atravesando un espantoso guayabo porque su novia de muchos años lo abandonó por un hombre mayor adinerado, que pertenece a la farándula colombiana.  
  
  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CARTAGENA  
Hoy en Bogotá se hizo la presentación oficial de la edición 57 del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias –FICCI que se realizará del 1 al 6 de marzo.   
Este festival es considerado el más antiguo de América Latina en su género y uno de sus atractivos es la Competencia de Gemas. El sitio en Internet de este certamen señala que “el grupo de películas que verá el público, brillará por su alto nivel artístico y por la lucidez con que examina la historia, la tradición y la sociedad contemporánea. Un total de doce Gemas. Películas que han tenido un destacado recorrido en el circuito de los principales festivales del último año”. El certamen rendirá tributo al director tailandés Apichatpong Weerasethakul.   
[Vea más](http://www.ficcifestival.com/)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Nos están viendo  
EN GUADALAJARA  
El Festival Internacional de Cine en Guadalajara – FICG, dio a conocer los seleccionados para la **Competencia Oficial** de su edición 32, que se realizará entre el 10 y el 17 de marzo. Del listado hacen parte producciones y coproducciones colombianas: En la sección **Largometraje Iberoamericano de Ficción**, para optar por los premios a Mejor película, Premio especial del jurado, Mejor director y Mejor ópera prima, estarán: **La mujer del animal** de Víctor Gaviria; **Santa & Andrés** de Carlos Lechuga (Cuba, Colombia, Francia) y **La última tarde** de Joel Calero (Perú, Cuba, Colombia). En la sección Largometraje Iberoamericano Documental, Categorías Mejor documental y Premio especial del jurado, compite **Pizarro** deSimón Hernández. En la sección **Cortometraje Iberoamericano estarán Los pasos del agua de César Augusto Acevedo y El universo de Max de Mario Niño Villamizar.**[Vea más](http://www.ficg.mx)  
  
  
EN ROTTERDAM  
La Coproducción entre España y Colombia, **Demonios tus Ojos**, tercera película de Pedro Aguilera (**La Influencia** - 2007, **Naufragio** - 2010) se estrena en la competencia oficial del festival de Rotterdam.  
Sinopsis: Oliver (Julio Perillán), un joven director de cine asentado en Los Ángeles, descubre en una web erótica que la protagonista de uno de los explícitos vídeos es su hermana pequeña, Aurora (Ivana Baquero). Sorprendido y confuso, decide viajar a Madrid, tras varios años sin visitar a su familia. Comienza así una búsqueda obsesiva de respuestas, una historia de dominación y manipulación, sobre los límites de la moral y la pérdida de la inocencia vital y audiovisual.  
Contacto: cristinaciudadlunar@gmail.com  
[Vea más](https://iffr.com/nl/2017/films/demonios-tus-ojos)  
  
  
EN NUEVA YORK  
Las películas colombianas [**Oscuro animal**](https://www.youtube.com/watch?v=8hMtsgVyHHA) de Felipe Guerrero, [**Mañana a esta hora**](https://vimeo.com/199421582) de Lina Rodriguez, y la coproducción entre Colombia y Francia [**Sol negro**](https://vimeo.com/168846303) de Laura Huertas, se exhibirán la próxima semana como parte de la programación de la segunda edición de Neighbouring Scenes, dedicada a los cineastas latinoamericanos en la actualidad, y que se lleva a cabo en Lincoln Center.  
[Vea más](http://www.filmlinc.org/daily/2017-neighboring-scenes-new-latin-american-cinema/)  
  
  
SELECCIONADOS DOCULAB.9 GUADALAJARA  
Los realizadores colombianos Andrés Torres con el proyecto La Fortaleza y Mauricio Reyes Serrano con el proyecto Pesado Presagio, hacen parte de la lista de creadores emergentes designados a DocuLab.9 Guadalajara “Los confines de la deconstrucción y reconexión del recuerdo”.  
[Vea más](http://www.doculab.mx/descargas/Seleccionados-DocuLab9.pdf)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Adónde van las películas  
DOCUMENTAMADRID 2017  
Se abrió la convocatoria para la XIV edición del Festival Internacional de Documentales de Madrid - DOCUMENTAMADRID, que se realizará del 4 al 14 de mayo, con las Secciones: Largometrajes Documentales, películas con una duración superior a 45 minutos; Largometraje y Cortometraje Fugas, sección abierta a nuevas apuestas estéticas, experimentación y cuestionamiento de géneros y lenguajes audiovisuales. Sección Cortometrajes Documentales, películas con un máximo de 45 minutos de duración y que no formen parte de una serie; y Premios del Público, a la que pueden optar todas las producciones en competencia.  
Las obras que se presenten a las secciones competitivas deben haber sido producidas con posterioridad al 1 de enero de 2016 y no haber sido exhibidas en España.  
El plazo para la inscripción vence el 31 de enero.  
[Vea más](http://www.documentamadrid.com)  
  
  
CINE EN CONSTRUCCIÓNHasta el 29 de enero estarán abiertas las inscripciones a Cine en Construcción, convocatoria de los Festivales de San Sebastián y Toulouse. Esta iniciativa tiene como objetivo ayudar a la finalización de largometrajes con producción latinoamericana. Seis películas seleccionadas por los comités de ambos festivales se presentarán ante una audiencia de profesionales, con el propósito de contribuir a su conclusión, distribución y estreno en festivales.   
Pueden participar largometrajes con producción latinoamericana. La nueva edición tendrá lugar el 23 y 24 de marzo de 2017 en el marco de Cinélatino, Rencontres de Toulouse.   
[Vea más](http://cinelatino.fr/contenu/inscripcion-cine-en-construccion-31)  
  
  
CINE POR EL BOSQUE  
La ONG Rainforest Partnership convoca a realizadores de video, cine y animación a que inscriban sus cortometrajes a la Octava Competencia de Cine por el Bosque, evento que tendrá lugar el 27 de febrero en la ciudad de Austin - Texas.   
La fecha límite para inscripciones es el 31 de enero.  
[Vea más](http://filmsfortheforest.org)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Pizarrón  
LABORATORIO DE PROYECTOS DOCUMENTALES  
Con el propósito de brindar herramientas conceptuales y aportes prácticos al proceso creativo y de producción del cine documental, se realizará en Bogotá el primer Laboratorio de Proyectos Documentales Colombianos, organizado por La Asociación Latinoamericana de Documentalistas - ALADOS. El aprendizaje se realizará a partir del análisis de los proyectos participantes. Las inscripciones se pueden realizar hasta el 31 de enero.  
Contacto: creadocbogota@gmail.com  
[Vea más](http://www.creadocbogota.com)  
  
  
MASTER CLASS Y WORKSHOP  
El Offtopic.Institute presenta: Albert Serra busca la próxima generación de cine. Masterclass y Workshop Bogotá, febrero 2017, dirigido a quienes tengan un proyecto cinematográfico en idea, en guion, en desarrollo o en posproducción, quienes podrán trabajar dichos proyectos con el director y productor catalán.   
En la filmografía de Albert Serra se destacan: **La mort de Louis XIV,** ganadora del Premio Jean Vigo al mejor Film de ficción, Selección Oficial de Cannes; **Història de la meva mort**, ganadora del Leopardo de Oro en el Festival de Locarno. **El cant dels ocells**, ganadora del Premio a Mejor Director en los Premios Guadí. **Honor de cavalleria,** ganadora del Premio a Mejor Director en el Festival de Cine de Barcelona; nominada a la Cámara de Oro en Cannes.  
[Vea más](http://www.offtopic.institute)  
  
  
DIRECCIÓN DE ARTE  
Están abiertas las inscripciones para el Taller de Dirección de Arte con Marcela Gómez, organizado por Atomic Cinema, y que se realizará del 6 al 11 de febrero en Bogotá y del 20 al 25 de febrero en Barranquilla.  
[Vea más](http://www.marcelagomezmontoya.com)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Inserto  
HAGA PARTE DEL CARTEL  
El Festival de San Sebastián convoca un concurso de carteles online para seleccionar la imagen que representará en la próxima edición a cinco de sus principales secciones: Nuev@s Director@s, Horizontes Latinos, Zabaltegi-Tabakalera, Perlas y Culinary Zinema.  
Inscripción y presentación de propuestas: del 13 de enero al 20 de febrero.  
[Vea más](sansebastianfestival.com/concursocarteles)  
  
  
APOYOS CONCERTADOS  
En el marco del Programa Distrital de Apoyos Concertados, la Secretaria de Cultura Recreación y Deporte de Bogotá invita a organizaciones sin ánimo de lucro, de derecho privado y de reconocida idoneidad, a presentar proyectos de interés público y acordes al Plan de Desarrollo Distrital vigente, encaminados a fomentar y dinamizar las prácticas artísticas, culturales, patrimoniales, recreativas y deportivas que se desarrollen en la ciudad de Bogotá.  
La recepción de propuestas cierra el 31 de enero.  
[Vea más](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/convocatorias-2016/programa-distrital-de-apoyos/secretaria-de-cultura-recreacion-y-deporte/programa-distrital-de-apoyos-concertados)  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**República de Colombia  
Ministerio de Cultura  
Dirección de Cinematografía**  
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia  
(571) 3424100,  
[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)  
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)  
  
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.