Ministerio de Cultura
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Claqueta / toma 742
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **30 de sept. 2016**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**

[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En acción
**OSCURO ANIMAL** ENTRÓ A SALAS DE CINE
Desde ayer, 29 de septiembre, se exhibe en salas de cine del país **Oscuro animal,** la ópera prima de Felipe Guerrero, Premio de la Cooperación Española AECID en la edición 64 del Festival de San Sebastián. También ha sido galardonada como Mejor Película Iberoamericana de Ficción, Mejor Director Iberoamericano, Mejor Actriz y Mejor Fotografía en la versión 31 del Festival Internacional de Cine de Guadalajara, así como Premio Internacional de la Crítica FIPRESCI en la 16° versión del MFF T-Mobile Nowe Horyzonty en Wrocław, Polonia.
El largometraje sigue a tres mujeres que escapan del acoso de la guerra, cada una por su cuenta emprende un viaje en búsqueda de sosiego. Cuando llegan a la gran ciudad toman un respiro para enfrentar el nuevo curso de sus extraviadas vidas.
[Vea más](https://youtu.be/Yy1BY6d76No)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Nos están viendo
EN ESTADOS UNIDOS
El cortometraje **Nuhuani,** producido por el Centro Ático de la Pontificia Universidad Javeriana, Colombia, en alianza con la Escuela de Animación DUOC, Chile, fue seleccionado en el NC Latin American Film Festival organizado por la Universidad de Duke en Carolina del Norte, E.U. El certamen se realiza entre el 29 de septiembre y el 9 de octubre, y en esta edición centra su mirada en producciones Mesoamericanas, Andinas y Amazónicas.
**Nuhuani** es unrelato de la mitología Kogui y rinde homenaje a los pueblos originarios de América.
Contacto: j–hoyos@javeriana.edu.co

[Vea más](http://jhfc.duke.edu/latinamericauncduke/home/film-festival/)

EN AUSTRALIA
El “[**Falso Documental CAMhiLOS**](http://dairocervantes.wixsite.com/camhilos)" de [Dairo Cervantes](http://dairocervantes.blogspot.com.co/) obtuvo el Premio a Mejor Película en The Fourteenth and the Last Experimental International Film Festival, certamen que tuvo lugar el 24 de septiembre en Sidney, Australia.
La película, una coproducción entre Colombia, México y Argentina, es la investigación base de la postulación y posterior reconocimiento a la trayectoria en el Arte de los Títeres del maestro Camilo de la Espriella, por parte de IDARTES y la Secretaría de Cultura de Bogotá.
[Vea más](http://cinewest.org/welcome/?p=9620)

EN GUATEMALA
Ícaro Festival Internacional de Cine anunció que la película colombiana **La sargento Matacho** de William González, hará parte de la selección oficial de este certamen que se realizará en Ciudad de Guatemala y la Antigua Guatemala, del 22 al 29 de octubre.
El largometraje narra la historia de una mujer que se hace bandolera luego que, en medio de violencia partidista de Colombia, miembros de las fuerzas oficiales dan muerte a varios campesinos liberales, entre ellos a su marido.
[Vea más](http://festivalicaro.mcd.gob.gt/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Adónde van las películas
DOCUMENTALES Y PELÍCULAS EXPERIMENTALES
El Festival internacional de no-ficción TRANSCINEMA, que se realizará en Lima, Perú, del 2 al 9 de diciembre, convoca para sus diferentes categorías: Competencia Internacional, dirigida a películas documentales o de experimentación cinematográfica de todo el mundo. Competencia TransAndina, películas documentales o de experimentación cinematográfica realizadas y producidas en Colombia, Venezuela, Ecuador, Bolivia, Chile y Perú. Competencia Nacional de Videoclips, para piezas audiovisuales musicales realizadas desde el 2014.
[Vea más](http://transcinemafestival.com/wp-content/uploads/2016/07/TRANSCINEMA-convocatoria-2016.pdf)

PROYECTOS DE ANIMACIÓN EN DESARROLLO
Está próxima a cerrarse la convocatoria de Ventana Sur, dirigida a proyectos latinoamericanos de animación en las categorías de largometraje y series televisivas. La fecha límite para la inscripción es el 3 de octubre.
La próxima edición de Ventana Sur, considerado uno de los principales mercados cinematográficos de la región, se realizará en Buenos Aires entre el 29 de noviembre y el 3 de diciembre.
[Vea más](http://www.ventanasur.com.ar/)

TERMINE SU PELÍCULA
Guadalajara Construye 11, que se realizará los días 11 y 12 de marzo de 2017, en el marco del FICG32, convoca películas de ficción que requieran financiamiento para su finalización. Se seleccionarán siete largometrajes que serán presentados a profesionales del área de Industria acreditados en el Festival: productores, distribuidores, agentes de ventas, compañías de servicios, fondos de ayuda y representantes de festivales, para de esta manera contribuir a la terminación de las películas y su posterior exhibición.
La inscripción podrá hacerse hasta el 28 de noviembre.
Contacto: angelica.lares@ficg.mx
[Vea más](http://www.ficg.mx/32/index.php?subid=12006&option=com_acymailing&ctrl=url&urlid=194&mailid=118&Itemid=306)

PREMIO NACIONAL PARA LARGOMETRAJE
La Cinemateca Distrital - Gerencia de Artes Audiovisuales del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, apoya la promoción, circulación o distribución de un largometraje nacional de especial calidad y valor patrimonial (tema y género libre) finalizado entre los años 2015 y septiembre de 2016.
**La recepción de propuestas se realizará entre el** 5 y 7 de octubre.
[Vea más](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/convocatorias-2016/programa-distrital-de-estimulos/instituto-distrital-de-las-artes/reapertura-premio-nacional-cinemateca-para-largometrajes-de-especial-calidad-y-valor-patrimonial-destinados-exhibicion-en-salas-de-cine)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Memoria revelada
“MEMORIA VIVA” EN EL BANCO DE CONTENIDOS
El Banco de Contenidos reúne la producción audiovisual, sonora y multimedia apoyada y/o producida por el Ministerio de Cultura desde 1989 hasta el presente. A través de 30 microdocumentales “Memoria Viva” es un viaje por la riqueza cultural de Colombia con las voces de quienes viven, conservan y protegen el patrimonio, los portadores de las tradiciones, la gente que habita los centros históricos.
Conozca [aquí](http://bancodecontenidos.mincultura.gov.co/app/) los primeros 4 capítulos.

COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA DE RECURSOS AUDIOVISUALES
Con el propósito de establecer un espacio de aprendizaje e investigación en torno a la historia tecnológica audiovisual, la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Autónoma de Occidente en Cali abrió la Colección Museográfica de Recursos Audiovisuales.
La colección, que se puede visitar desde el 29 de septiembre, cuenta con 246 elementos, entre equipos, accesorios, soportes de grabación y manuales de distribución usados en ejercicios formativos por la Facultad y producciones institucionales. De manera simultánea el departamento de Multimedios pone en funcionamiento la Unidad de Rescate Sonoro, con equipos dispuestos para recuperar productos radiofónicos de la institución.
Contacto: amlondono@uao.edu.co

CICLO MEMORIA ACTIVA 2016
En el marco de la conmemoración del 30° Aniversario de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, se presenta en versiones remasterizadas en alta resolución, un ciclo de películas de cine colombiano restauradas digitalmente.
El jueves 6 de octubre a las 6.30 p.m., se exhibe **Tres cuentos colombianos**: película de tres episodios: **Tiempo de sequía** de Julio Luzardo, **La sarda** de Julio Luzardo y **El zorrero** de Alberto Mejía.
Organiza la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, con el apoyo del Ministerio de Cultura, Universitaria Agustiniana, Uniagustiniana y el Canal Universitario Nacional ZOOM.
Presentación a cargo de Julio Luzardo y Tatiana Duplat, directora de Señal Memoria.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Pizarrón
TALLER DE PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN
Moscamuerta Producciones invita a equipos bogotanos de producción y realización audiovisual de máximo tres integrantes, que tengan un proyecto de largometraje de ficción en desarrollo y cuenten con un teaser, a que se inscriban en el proceso de selección para asistir al Primer Taller de Producción i-Realización CINEPEND(i)ENTE, evento que cuenta con el apoyo de la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte de Bogotá a través del Programa Corredores Culturales.
Contacto: elcinependiente@gmail.com
Inscripciones [aquí](https://goo.gl/xrSkK3), fecha límite 3 de octubre.

ARGUMENTOS DE LARGOMETRAJE
Con el propósito de estimular la escritura cinematográfica en los países de Latinoamérica y ayudar a los nuevos guionistas en las industrias de cine y entretenimiento, el Latin American Training Center-LATC organiza el Concurso Latinoamericano de Argumentos de Largometraje de Ficción 2016, concurso abierto a estudiantes avanzados de las escuelas asociadas a CIBA-CILECT, en Colombia la institución asociada es la Universidad Nacional.
Las inscripciones se cierran el 14 de octubre.
[Vea más](http://latamtrainingcenter.com/?page_id=5853&lang=es)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Próximamente
SIEMBRAFEST
50 películas nacionales conforman la selección oficial del 4° Festival de Cine Colombiano al Campo, SiembraFest, que se realizará entre el 4 y el 8 de octubre en el municipio de Villeta. La selección se hizo entre 178 producciones postuladas.
El Festival de Cine Colombiano al Campo es organizado por la Fundación Dialekta.
[Vea más](http://www.siembrafest.com)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En cartelera
CINE Y ARTES VISUALES
En la antigua estación del ferrocarril de Buga, hoy a las 7:00 p.m., se inaugurará la octava versión del Festival de cine y artes visuales Bugarte, que durante una semana se realizará en el municipio de Buga, Valle del Cauca.
Además de la proyección de medio centenar de películas, tanto nacionales como extranjeras, se realizarán una jornada de pintura mural, un “concierto de película” a cargo de la Banda departamental, y conversatorios con directores y actores invitados.
Consulte [aquí](http://www.festivalbugarte.org) la programación

CINE EN DOSQUEBRADAS
Mañana, 1 de octubre, finalizará la décima primera versión del Festival de Cine de Dosquebradas y Área Metropolitana Centro Occidente, Pereira. El certamen es organizado por la Fundación Charlot.
[Vea más](https://es-la.facebook.com/FICDOS)

FESTICINEKIDS
Se dieron a conocer los ganadores del FesticineKids 18, Festival para Niños y Jóvenes, realizado en Cartagena de Indias del 20 al 25 de septiembre. Los galardonados se escogieron entre cinco largometrajes y 32 cortometrajes, nacionales e internaciones, en competencia.
Vea [aquí](http://festicinekids.org/ganadores-festicinekids-18/) el palmarés

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Para un largo adiós
El pasado 19 de septiembre falleció en Madrid, España, el profesor Félix del Valle Gastaminza, Doctor en Ciencias de la Información y Profesor Titular y Director del Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, España. Dirigió distintos proyectos de investigación, entre los que destacan los Tesauros para el Centro de Documentación de Telecinco, fue director del Grupo UCM-Biblio, que desarrolla la vigilancia tecnológica en el Proyecto Inredis; y formó parte del Grupo de Investigación UCM PUBLIDOC dedicado a la Reutilización de la información pública. En 2004 fue invitado a Colombia por la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano para participar en el Primer Encuentro Nacional de Archivos Audiovisuales del Sistema de Información del Patrimonio Audiovisual Colombiano, SIPAC, en donde inició al auditorio en Tecnologías de punta aplicadas a la conservación del patrimonio audiovisual en redes multimedia, La informática y la digitalización: nuevos paradigmas en la catalogación de los archivos de televisión y La valoración de los patrimonios cinematográficos y audiovisuales. En 2014 regresó a nuestro país para formar parte de los conferencistas magistrales en el marco de la Jornadas académicas que realizaron la FPFC y Señal Memoria de RTVC con motivo de los 60 años de la llegada de la televisión a Colombia (Catalogación digital).
[Vea más](http://pendientedemigracion.ucm.es/info/multidoc/prof/fvalle/principal.htm)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
**República de Colombia
Ministerio de Cultura
Dirección de Cinematografía**
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia
(571) 3424100,
cine@mincultura.gov.co
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.