Ministerio de Cultura  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Claqueta / toma 732  
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **22 de julio 2016**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía  
  
**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**  
  
[Síganos en twitter: @mejorveamonos](https://twitter.com/MejorVeamonos)   
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En acción  
UNA SEMANA DE CELEBRACIÓN EN TORNO AL CINE NACIONAL  
Se dieron a conocer las 55 películas que harán parte de la sexta edición de la Semana del Cine Colombiano, que se realizará entre el 18 y el 24 de agosto en 197 municipios de los 32 departamentos del país. Son producciones nacionales estrenadas entre 2014 y 2016, que le permitirán al espectador acercarse a todo tipo de historias a través del drama, la comedia, la música, la acción, la animación, los paisajes y desde luego la gente de diferentes regiones del país.   
Además de las proyecciones la programación del certamen incluye la exposición "Nereo y el Cine": 39 fotografías en blanco y negro en las que se aprecia la participación del fotógrafo Nereo López en realizaciones cinematográficas como productor, director de fotografía, foto fija y actor. La biblioteca pública departamental, Jorge Garcés Borrero, en Cali, será la sede de esta muestra.   
En otra ciudad, en Bogotá, el 19 de agosto se llevará a cabo en el Auditorio Centro Ático de la Universidad Javeriana, la charla “Los retos de las academias de cine en Colombia frente a la formación”.   
Asimismo se realizarán tres itinerancias (circuitos de exhibición en varios municipios de un mismo departamento) en Guaviare, Sucre y Chocó.   
Los documentales Yuruparí serán proyectados el domingo 21 de agosto en San Jacinto Bolívar y el 24 de agosto en la sala Germán Arciniegas de la Biblioteca Nacional en Bogotá. Esta serie documental, producida entre 1983 y 1986, es uno de los registros audiovisuales más importante que se han hecho sobre fiestas, tradiciones y costumbres populares de Colombia.   
Durante la Semana del Cine Colombiano el Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía -CNACC- , también se hace presente con la realización en Villavicencio y Tunja del taller #Tengounapelícula, cuya misión es integrar los nuevos talentos regionales a la cinematografía nacional.   
[Vea más](http://us9.campaign-archive1.com/?u=13d623db1dab5d3a02896c5c6&id=2c6c38f416&e=)  
  
  
RETINA LATINA EN DOCMONTEVIDEO  
En el marco de DocMontevideo, Encuentro Documental de las Televisoras Latinoamericanas, se hará el lanzamiento de la plataforma de cine Retina Latina, una nueva ventana en Internet para la circulación y promoción del cine Latinoamericano. La plataforma fue desarrollada por seis entidades cinematográficas de la región: CONACINE de Bolivia, CNCINE de Ecuador, Ministerio de Cultura de Perú, IMCINE de México y el ICAU - Dirección del Cine y Audiovisual Nacional del Uruguay, lideradas por la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia; con el apoyo del Banco Interamericano de Desarrollo y la coordinación administrativa de Proimágenes Colombia.  
DocMontevideo, es un espacio que entre sus objetivos busca abrir, promover y fortalecer el diálogo entre las televisoras de América Latina y los productores independientes, partiendo de tres ejes centrales: formación, mercado y construcción de redes.  
El certamen se realiza en Uruguay entre el 20 y el 29 de julio.   
[Vea más](http://www.docmontevideo.com/)  
  
  
COLOMBIA EN PREMIOS PLATINO DEL CINE IBEROAMERICANO   
El próximo domingo, 24 de julio, en el Centro de Convenciones de Punta del Este, Uruguay, se hará la entrega de la III Edición de los Premios Platino, en los que Colombia está representada con las coproducciones **El abrazo de la serpiente**, **Magallanes** y el documental **Chicas nuevas 24 horas**.   
Estas películas hacen parte de las 26 finalistas, elegidas entre 826 producciones procedentes de once países iberoamericanos.   
**El abrazo de la serpiente**, de Ciro Guerra, coproducción entre Colombia, Venezuela y Argentina, está nominada como mejor película ficción, mejor dirección, mejor guion, mejor música original, mejor dirección de montaje, mejor dirección de arte, mejor dirección de fotografía y mejor dirección de sonido.   
**Magallanes** de Salvador Del Solar, coproducción entre Perú, Colombia, Argentina y España, aspira a Mejor Guion, Mejor Música Original, Mejor Interpretación Masculina, Premio PLATINO Camilo Vives a la Mejor Ópera Prima de Ficción Iberoamericana y Mejor Dirección de Montaje  
Entre las cinco nominadas a mejor documental está **Chicas nuevas 24 horas** de Mabel Lozano, coproducción España, Argentina, Paraguay, Colombia, Perú  
[Vea más](http://www.premiosplatino.com/ppla_nominaciones.aspx)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Nos están viendo  
EN GUANAJUATO   
El Festival Internacional de Cine de Guanajuato – GIFF, que tras 18 años de trayectoria se ha consolidado como una de las plataformas más importantes para los cineastas jóvenes de América Latina, tendrá en la selección oficial tres producciones colombianas:   
En la Selección Largometraje Internacional estará **Siembra**, ópera prima de Santiago Lozano y Ángela Osorio, coproducción entre Colombia y Alemania. La película narra la historia de un campesino, quien vive en la ciudad atrapado por un sentimiento de desarraigo mientras su hijo vislumbra en la urbe un futuro posible. La ilusión del padre por regresar se rompe con la muerte del hijo. Turco, el campesino, se ve confrontado por el dolor y la impotencia ante ese cuerpo inerte que se ha convertido en un obstáculo más para volver a su tierra  
En la Categoría Niños en Acción estará **Un caballo llamado Elefante** de Andrés Waissbluth, coproducción de Chile, México y Colombia. La película gira en torno al abuelo de Roberto y Lalo, quien les encarga una misión especial, cuando el muera, deberán poner en libertad a su caballo antes de que sea vendido.   
**Madre** de Simón Mesa Soto, coproducción entre Colombia y Suecia hace parte de la Selección Oficial de Cortometrajes de ficción. Narra la historia de Andrea, de 16 años, quien abandona su barrio en las colinas de Medellín para asistir a un casting para una película porno.   
El certamen se realizará del 22 al 26 de julio en San Miguel de Allende y del 27 al 31 de julio en Guanajuato capital.   
[Vea más](http://www.giff.mx).   
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Adónde van las películas  
LAGORMETRAJES PARA BIARRITZ  
Hasta el próximo 24 de julio estarán abiertas las inscripciones para largometrajes que deseen competir en la edición número 25 del Festival de Biarritz, a realizarse entre el 26 de septiembre y el 2 de octubre.   
El certamen se ha convertido en un referente para el cine latinoamericano y además del concurso de largometrajes, cortometrajes y documentales, propone cada año una agenda paralela con encuentros literarios, exposiciones de fotografías y conferencias universitarias en torno a la cultura latinoamericana.   
[Vea más](http://www.festivaldebiarritz.com)  
  
  
CINE VERDE  
Festiver, el Festival de Cine Verde de Barichara, convoca largometrajes y cortometrajes, tanto documental como ficción, y cortometrajes de animación a que participen en su sexta edición que se realizará del 21 al 25 de Septiembre.   
Este año el festival da continuidad a su segmento de apoyo a la posproducción con la sección "Fotosíntesis" para largometrajes que se encuentren en primer corte y abre por primera vez una residencia internacional de guion para largometrajes latinoamericanos con temática ambiental, dirigida a guionistas con experiencia.   
[Vea más](http://festiver.org/)  
  
  
CAJA DE PANDORA  
Está abierta la convocatoria Caja de Pandora 2016, dirigida a cortometrajes en 4 categorías: videoclip, experimental, ficción y documental. Esta muestra audiovisual, organizada por la Corporación Festival de Cine de Santa Fe de Antioquia, no es competitiva, y busca piezas audiovisuales que tengan una mirada crítica, reflexiva y con una propuesta renovadora desde la técnica, la imagen y el discurso.   
Las producciones seleccionadas se exhibirán en el marco del XVII Festival de Cine de Santa Fe de Antioquia.   
Hasta el lunes 5 de septiembre se podrá diligenciar [aquí](http://festicineantioquia.us11.list-manage1.com/track/click?u=6e9bce8a52aa51d575a264b36&id=1afd80b95e&e=acd22de3c1) el formulario de inscripción.   
  
  
NUEVOS TALENTOS  
El Berlinale Talents, que anualmente se realiza en el marco del Festival Internacional de Cine de Berlín, convoca a realizadores cinematográficos, actores, guionistas, directores de fotografía, sonidistas, agentes de ventas, editores, críticos, y compositores en sus primeros años de carrera profesional, a participar en el certamen que se realizará entre el 11 y el 16 de febrero de 2017.   
El plazo para la inscripción vence el 1 de septiembre  
[Vea más](http://www.berlinale-talents.de/channel/4.html)  
  
  
LATINOS  
El Festival de Cine Latino de San Diego convoca para la Selección Oficial de su edición 2017 “obras de cine innovadoras, originales y estimulantes”, realizadas por y para la comunidad latina, y que hayan sido terminadas entré 2015-2016.   
[Vea más](https://filmfreeway.com/festival/SanDiegoLatinoFilmFestival)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En cartelera  
**MAÑANA A ESTA HORA** EN LOCARNO  
El segundo largometraje de Lina Rodríguez, **Mañana a esta hora**, tendrá su premier mundial en la edición 69º del Festival de Cine de Locarno, que se llevará a cabo del 3 al 13 de agosto.   
La cinta, que participa por Colombia en la sección de Cineastas del Presente, dedicada a operas primas y segundas películas, es un retrato íntimo de la cotidianidad de una familia bogotana antes y después que un incidente trágico los obliga a enfrentar un futuro incierto.   
Contacto: info@rayonvert.ca  
[Vea más](http://www.pardolive.ch/pardo/pardo-live/today-at-festival/2016/line-up-2016/13-luglio-cineasti-del-presente.html)  
  
  
MIRADAS INQUIETAS  
Con la proyección de la película **Home, el país de la ilusión** de Josephine Landertinger, el 26 de julio a las 6:30 p.m. en la Cinemateca Distrital de Bogotá, se inaugura la Muestra de cine documental Miradas inquietas que se realizará del 26 al 30 de julio y es organizada por Docs-Barcelona-Medellín.   
[Vea más](https://vimeo.com/152821090)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En simultánea  
PLATAFORMA AUDIOVISUAL PARA LA ANIMACIÓN  
La Fundación Chilemonos invita a realizadores audiovisuales, animadores, directores, estudiantes y profesionales de la industria de la animación, a formar parte de Reel Day, una nueva plataforma audiovisual que busca consolidarse como punto de encuentro laboral digital de animación en Latinoamérica.   
Reel Day busca potenciar la exportación de servicios, generando un mercado latinoamericano integrado, en el que profesionales independientes o de estudios, tengan un portafolio digital que sea su tarjeta de presentación en miras a futuras relaciones laborales.   
[Vea más](http://mai.cl/2016/reel-day/)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Inserto  
NACE ECCA  
En el marco del Bogotá Audiovisual Market-BAM se firmó el acta de constitución de ECCA (Editores Cinematográficos Colombianos Asociados). Los objetivos de esta nueva agremiación del sector cinematográfico están ligados al desarrollo, capacitación e investigación en la técnica y el arte de la edición, así como generar alianzas entre los editores que deseen aportar a la consolidación y prestigio de la profesión en Colombia.   
Contacto: editoresecca@gmail.com  
  
  
EMPRENDEDORES COLOMBIANOS OFRECERÁN SUS PORTAFOLIOS EN MICSUR   
Por convocatoria pública de MinCultura, un jurado calificador seleccionó a los 60 emprendedores culturales que harán parte de la rueda de negocios del Mercado de Industrias Culturales del Sur MICSUR, a realizarse en Bogotá del 17 al 20 de octubre.

[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Paginas/ganadoresmicsur.aspx)  
  
  
LOS COLOMBIANOS SE UNIERON PARA LEER DURANTE LAS VACACIONES  
Un total de 970 entidades culturales y educativas de los 32 departamentos del país, se unieron a la campaña ‘Leer es mi cuento en vacaciones’ para ofrecer actividades de lectura gratuitas entre junio y julio a más de 128.000 asistentes.   
[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Paginas/Los_colombianos_se_unieron_para_leer_durante_las_vacaciones.aspx)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**República de Colombia  
Ministerio de Cultura  
Dirección de Cinematografía**  
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia  
(571) 3424100,  
[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)  
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)  
  
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.