Ministerio de Cultura  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Claqueta / toma 706  
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **15 de enero de 2016**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía  
  
[Síganos en twitter: @mejorveamonos](https://twitter.com/MejorVeamonos)    
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En acción  
**EL ABRAZO DE LA SERPIENTE** NOMINADA AL PREMIO OSCAR A MEJOR PELÍCULA EXTRANJERA  
Con excelente noticia inicia 2016 para el cine nacional. Por primera vez una película colombiana es nominada al Premio Oscar en la categoría de Mejor Película en lengua no inglesa, la distinción es para **El abrazo de la serpiente** del director Ciro Guerra y la productora Cristina Gallego.   
La película se estrenó en mayo del año pasado, y ahora Cine Colombia anuncia que por la nominación amplía las salas y horarios de su exhibición en Bogotá, Cali, Medellín y Bucaramanga.  
El filme, beneficiado por la Ley de Cine y que participó en el Encuentro Internacional de Productores en 2012, evento organizado por el Ministerio de Cultura y Proimágenes Colombia, ha sido objeto de varios reconocimientos nacional e internacionalmente, entre ellos el Art Cinema Award de la Quincena de Realizadores en el Festival de Cannes, otorgado por la Confederación de Salas de Arte y Ensayo, que estimula la distribución de la película en una red de 3.000 salas asociadas en Europa, Estados Unidos, África y América Latina.   
La película, cuyo rodaje se realizó en Mitú, San José del Guaviare y Puerto Inírida, Colombia, narra el encuentro entre Karamakate, un chamán amazónico, último sobreviviente de su pueblo, y dos científicos que con cuarenta años de diferencia, recorrieron el Amazonas en busca de una planta sagrada que podría curar sus males. Es protagonizado por dos actores naturales indígenas, Nilbio Torres, de la etnia Cubeo del Vaupés y Antonio Bolívar de la etnia Witoto de La Chorrera, uno de los últimos indígenas Ocaina que aún viven, junto a dos actores internacionales, el estadounidense Brionne Davis y el belga Jan Bijvoet.   
A **El abrazo de la serpiente** le han sido otorgados Premios a Mejor Película en: Lima Film Festival, Mar del Plata Film Festival, Odessa Film Festival, Yereban Film Festival, Vadivostok Film Festival,  Hamptons Film Festival, India International Film Festival y Premio Macondo (Academia Colombiana de Cine).   
[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Paginas/MinCultura-celebra-la-nominaci%C3%B3n-de-la-pel%C3%ADcula-%E2%80%98El-abrazo-de-la-serpiente%E2%80%99-a-los-Premios-%C3%93scar.a)  
  
  
PROYECTOS SELECCIONADOS AL ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PRODUCTORES  
El Encuentro Internacional de Productores organizado por el Ministerio de Cultura y Proimágenes Colombia, con el apoyo de FICCI y AECID, que se realizará durante la edición del 56 Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias –FICCI-, del 2 al 7 de marzo, da a conocer los proyectos seleccionados para esta edición.   
Se recibieron 103 proyectos de los cuales fueron seleccionados 8 colombianos y 8 de otros países de América Latina. Los proyectos escogidos y sus productores son:  
  
**1. Lo innegable** (Chile) Claudia Mazuela  
**2. Ferrocarriles** (Chile) Felipe Azúa  
**3. Nordaca** (Chile) Marta Loza Alonso  
**4. El fin de la tierra** (Colombia) Angélica Clavijo  
**5. La sed** (Colombia) Camila Salamanca  
**6. Sin Memoriam** (Colombia) Carolina Caicedo  
**7. Casi nunca es tarde** (Colombia) Carolina Mosquera  
**8. El Piedra** (Colombia) Diana Quintero  
**9. Estela** (Colombia) Estephania Bonnett  
**10. Siameses** (Colombia) James Valderrama Rengifo  
**11. Jaguar: El último chamán** (Colombia) Mauricio Vélez  
**12. La mancha blanca** (Ecuador) Alegría Albán  
**13. Cuando los hijos regresan** (México) Javier González Rubio  
**14. El deseo de Ana** (México) Valeria Ariñez  
**15. El sueco** (Nicaragua) Humberto Jiménez Penha  
**16. Yo, imposible** (Venezuela) Patricia Ortega  
  
  
¿USTED NO SABE QUIÉN SOY YO?   
Con la comedia **¿Usted no sabe quién soy yo?** de Felipe Orjuela y Fernando Ayllón se iniciaron los estrenos del cine colombiano en 2016. La historia gira en torno a Ricardo, un comediante amateur que quiere darse a conocer haciendo Stand Up Comedy en varios bares de Bogotá. Ricardo sufre el abandono de su novia, quien se marchó con un hombre adinerado, mayor que ella. Ricardo, con dos amigos, concluyen que en la sociedad colombiana es imposible surgir si no se tiene dinero o buenas relaciones, deciden entonces vivir aparentando.   
[Vea más](http://www.cinetakeone.com/usted-no-sabe.html)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Nos están viendo  
COLOMBIA EN SUNDANCE  
**La ciénaga, entre el mar y la tierra** de Manolo Cruz y Carlos Castillo, es una de las doce películas seleccionadas en la competencia de ficción internacional del Festival de Sundance 2016, certamen que se llevará a cabo del 21 al 31 de enero.    
La película cuenta la historia de un hombre que vive en la Ciénaga Grande de Santa Marta. Padece un trastorno neurológico que lo confina a su cama, además de carecer de autonomía en sus movimientos debe estar conectado de manera permanente a un respirador artificial, lo que le impide cumplir con el deseo de ir al mar, que está cruzando la carretera a sólo 300 metros de su casa.   
[Vea más](http://www.sundance.org/projects/between-sea-and-land)  
  
  
SELECCIONADOS PARA COPRODUCCIÓN   
**El Topolino Anfibio y otras aventuras** de Silvia Lorenzini, hace parte de los 22 proyectos  cinematográficos seleccionados por el foro de coproducción italiano When East Meets West para ser presentados ante cerca de 300 profesionales, *Decision Makers* y potenciales inversores de más de 30 países. El foro se realizará entre el 24 y el 26 de enero en el marco de la edición 27 del Festival de Cine de Trieste.  
Como invitado a este Foro está el también proyecto colombiano **Medias naranjas** de Juan Manuel Betancourt (MadLove, Colombia).   
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Adónde van las películas  
PARA EL FESTIVAL DE MÁLAGA  
La competencia Territorio Latinoamericano del Festival de Málaga convoca largometrajes de ficción o de animación, largometrajes documentales y cortometrajes documentales, producidos en países latinoamericanos de habla española, realizados con posterioridad al 1 de enero de 2015, que no hayan sido estrenados comercialmente en España.   
El certamen tendrá lugar en esta ciudad de Andalucía del 22 de abril al 1 de mayo de 2016.   
El plazo de inscripción finaliza el 20 de febrero de 2016.   
[Vea más](https://festivaldemalaga.com/bases/edicion)  
  
  
FORO INTERNACIONAL EGIPCIO DE PELÍCULAS ANIMADAS  
El Ministerio de Cultura de Egipto y el Fondo de Desarrollo de la Cultura, organizan el 8 Foro Internacional Egipcio de Películas Animadas que se llevará a cabo del 18 al 24 de febrero de 2016, en El Cairo.   
Para conocer requisitos de participación pueden comunicarse al correo: [Embegipto.bogota@gmail.com](mailto:Embegipto.bogota@gmail.com)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Pizarrón  
EVENTOS DE FORMACIÓN EN FICCI 56   
En el marco del 56º Festival de Cine de Cartagena de Indias se realizarán, del 2 al 7 de marzo, los talleres de Cine Documental y de Crítica y Periodismo Cinematográfico.   
Los interesados en participar en estas actividades, organizadas por el FICCI, Encuentros Cartagena, la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura, Proimágenes Colombia, el Tribeca Film Institute y el Centro de Formación de la Cooperación Española – AECID, podrán inscribirse hasta el próximo 20 de enero.   
Mayor información a los correos: [industria@ficcifestival.com](mailto:industria@ficcifestival.com); [salonficci@ficcifestival.com](mailto:salonficci@ficcifestival.com)  
[Vea más](http://ficcifestival.com/)  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
República de Colombia  
Ministerio de Cultura  
Dirección de Cinematografía  
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia  
(571) 3424100,  
[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)  
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)  
  
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción. Si por error lo ha recibido sin su consentimiento, comuníquelo inmediatamente al remitente.