



Claqueta / toma 974

Boletín digital y semanal dirigido al sector audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Del 14 de mayo al 21 de mayo de 2021.

Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura de Colombia

Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co

Síguenos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

En acción

CON EL APOYO DE MINCULTURA, EL FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATográfico PRESENTA SU CONVOCATORIA 2021

Para 2021 y con el objetivo de fortalecer la reactivación de la industria audiovisual, el Ministerio de Cultura aportó a la Convocatoria del Fondo de Desarrollo Cinematográfico (FDC) \$5.000 millones de pesos. En total, la convocatoria de Estímulos por concurso del FDC entregará estímulos por \$6.445 millones distribuidos en diversas modalidades de apoyo a la producción para documental, animación, ficción, formación para el sector audiovisual y otros estímulos a la realización. La fecha de cierre de cada modalidad es diferente y ocurre a lo largo de junio y julio.

El Fondo para el Desarrollo Cinematográfico -FDC-, fue creado por la Ley 814, conocida como ley de cine en 2003 y consiste en una cuenta bancaria que recibe los dineros recaudados a través de la cuota parafiscal que pagan los exhibidores, distribuidores y productores, como resultado de la exhibición de obras cinematográficas nacionales y extranjeras en Colombia, es decir que es un fondo que se alimenta tanto del movimiento mismo del sector como del público que va a cine; así, cada boleta es un aporte para que nuevas historias se conviertan en películas. [Vea más.](#)

MINCULTURA Y BANCÓLDEX OFRECEN \$6.000 MILLONES DE CRÉDITO PARA ARTES, PATRIMONIO E INDUSTRIAS CULTURALES

El Ministerio de Cultura y Bancóldex han diseñado una solución de crédito preferencial para algunos sectores relacionados con las actividades creativas y culturales de inclusión total, que requieran de recursos para financiar sus necesidades de capital de trabajo, sustitución

de pasivos y activos fijos, como consecuencia de la crisis económica y social generada por la presencia de la pandemia del COVID-19; la cual estará dirigida al mantenimiento de la liquidez y reactivación de las micro, pequeñas y medianas empresas.

Esta línea incluye las siguientes actividades audiovisuales: 9004 Creación audiovisual; 5911 Actividades de producción de películas cinematográficas, videos, programas, anuncios y comerciales de televisión; 5912 Actividades de postproducción de películas cinematográficas, videos, programas, anuncios y comerciales de televisión; 5913 Actividades de distribución de películas cinematográficas, videos, programas, anuncios y comerciales de televisión; 5914 Actividades de exhibición de películas cinematográficas y videos; 6010 Actividades de programación y transmisión en el servicio de radiodifusión sonora.

La nueva línea de crédito preferencial está dirigida a las actividades culturales y creativas, entre ellas la audiovisual, las asociadas a las artes visuales y escénicas, las adelantadas por entidades que gestionan el patrimonio, la editorial, entre otras; con el objetivo de brindar mayor liquidez a los empresarios del país durante su proceso de reactivación económica

Con un cupo total de \$6.000 millones, esta línea busca financiar las necesidades de capital de trabajo y sustitución de pasivos, para el pago de gastos de nómina y de operativos de funcionamiento, entre otros. [Vea más.](#)

EN BOGOTÁ SE LLEVARÁ A CABO EL PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN PARA PROFESIONALES DEL MEDIO AUDIOVISUAL DEL LATIN AMERICAN TRAINING CENTER

Desde el 14 de mayo al 18 de junio de 2021 se llevará a cabo en Bogotá de manera virtual, el Programa de Actualización para Profesionales del Medio Audiovisual del Latin American Training Center (LATC), en conjunto con la Asociación Colombiana de Productores Independientes del Cine y el Audiovisual, con apoyo de Invest In Bogota, la Cámara de Comercio de Bogotá y el Distrito Capital.

Este programa incluye 10 Master Classes gratuitas que cubren las principales etapas de la cadena de producción audiovisual, con temáticas que abarcan pre producción, producción y también postproducción de contenidos audiovisuales. Están dirigidas a profesionales de las áreas técnicas de la industria audiovisual en Colombia que deseen mejorar sus conocimientos y recibir una actualización valiosa para operar en este sector cada vez más competitivo y exigente. [Vea más.](#)

Pizarrón

ESTE 18 DE MAYO CIERRA LA CONVOCATORIA DE CAPITAL PARA EL DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE 6 PROYECTOS DE CULTURA, CIUDADANÍA Y EDUCACIÓN

Capital Sistema de Comunicación Pública recogió en los últimos días los comentarios del sector a su proyecto de pliego para las seis convocatorias de cultura, ciudadanía y educación. Con esos ajustes el canal tiene abierta la convocatoria para el diseño y

producción de seis proyectos audiovisuales por \$2.958 millones de pesos, la cual cierra el 18 de mayo de 2021. Los realizadores de la Bogotá Región cuentan con las pantallas del canal para llevar a los ciudadanos grandes producciones a la televisión pública. Conozca la metodología para postularse. [Vea más.](#)

IDARTES OFRECE MÁS DE 1.600 MILLONES DE PESOS PARA SALAS DE TEATROS EN BOGOTÁ

El Instituto Distrital de las Artes abrió una convocatoria para apoyar las salas de teatro de Bogotá. Entregará 1.680 millones de pesos a través de 35 becas. La convocatoria estará abierta hasta el 24 de mayo. [Vea más.](#)

EL FESTIVAL INTERNACIONAL CINEMIGRANTE ABRE SU CONVOCATORIA 2021

Se abre la convocatoria para participar de la 12ª edición del Festival Internacional CineMigrante, Cine y Formación en Derechos Humanos de las personas migrantes, el cual se realizará entre el 21 y 29 de septiembre de 2021, en la Ciudad de Buenos Aires, Argentina, con entrada libre y gratuita.

Se reciben obras en los géneros documental, ficción, animación y experimental, producidas con posterioridad al año 2018, procedentes de todo el mundo. El límite para la recepción de las propuestas es el 1º de julio de 2021.

CineMigrante es un espacio cinematográfico que **convocó a más de 85.000 personas** en sus once ediciones anteriores y en los espacios cinematográficos, así como de formación y promoción en derechos humanos de cada edición. [Vea más.](#)

EN SU DÉCIMA VERSIÓN, EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE PARA NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES 'OJO DE PESCADO' RECIBE PROPUESTAS QUE HARÁN PARTE DE LA PROGRAMACIÓN 2021

La décima versión del Festival 'Ojo de Pescado' abre la convocatoria 2021 con el fin de recibir propuestas de Chile y el mundo, en las categorías: Cortometrajes para niños y niñas; Series de televisión o web para niños y niñas; Largometrajes para niños, niñas y adolescentes, y Cortometrajes de "Jóvenes Cineastas" (hechos por niños, niñas o jóvenes). La fecha límite de recepción de las obras postuladas es el 31 de mayo de 2021.

El Festival Internacional de Cine para Niños, Niñas y Jóvenes 'Ojo de Pescado' es un evento anual que reúne en Chile lo más reciente y selecto de la producción cinematográfica y televisiva del orden mundial, dirigida al público infantil y juvenil. El Festival es organizado por la Corporación Cultural Ojo de Pescado, entidad que tiene como objetivo la exhibición de cine y la promoción de la creación audiovisual. Asimismo, busca garantizar el derecho de niños, niñas y jóvenes a la educación integral, a la comunicación y a la expresión de sus opiniones. [Vea más.](#)

EN EL MARCO DEL FESTIVAL DE CINE DE JARDÍN, ANTIOQUIA, SE ABRE LA CONVOCTAORIA DE CORTOMETRAJES 'CALEIDOSCOPIO' 2021

El sexto Festival de Cine de Jardín, Antioquia, se realizará en formato híbrido, entre el 19 y 22 de agosto de 2021, bajo la temática 'Campesinos: el corazón de la paz'. Contará con muestras audiovisuales, actividades académicas y oportunidades de formación que tienen el propósito de estudiar, reafirmar y celebrar el rol fundamental del campesinado en los procesos históricos de Colombia.

Durante el festival, el público también podrá apreciar la Selección Oficial de la Competencia Nacional de Cortometrajes 'Caleidoscopio', que en cada edición reúne obras destacadas de producción colombiana o realizadas por cineastas del país. La convocatoria para esta sección estará abierta hasta el 30 de junio de 2021. Se recibirán cortometrajes estrenados desde enero de 2019 o sin estrenar, con hasta 30 minutos de duración. [Vea más.](#)

ABIERTA CONVOCATORIA 2021 DEL CINE EN FEMENINO FESTIVAL

En esta doceava versión de **Cine En Femenino Festival**, busca compartir y generar espacios de diálogo y reflexión a partir del encuentro entre cortometrajes y largometrajes de realizadoras / creadoras mujeres y disidencias: indígenas, campesinas, comunidades subsistencia, afro, mestizas, populares, comunitarias, de Colombia y del mundo. La convocatoria para la recepción de propuestas estará abierta hasta el 14 de julio de 2021.

Esta versión del festival recibe apoyo del Fondo de Desarrollo Cinematográfico, EGEDA y Cinemateca Distrital de Bogotá. Producido por Fundación MujerEs Audiovisual y en alianza con We&Me Laboratorio creativo Colectiva Fuegos y Encuadradas. [Vea más.](#)

Nos están viendo

EL CORTOMETRAJE COLOMBIANO 'DULCES SUEÑOS' FUE PREMIADO EN EL FESTIVAL ACADÉMICO DE CINE UNIVERSITARIO INTERNACIONAL, ORGANIZADO POR DIRECTV EN AMÉRICA LATINA

El cortometraje colombiano 'Dulces sueños', de Juana Lotero es uno de los 4 ganadores de la octava edición de las becas que otorga el Festival Académico de Cine Universitario Internacional, organizado por DirecTV en América Latina.

El Festival Académico de Cine Universitario Internacional (Faciuni) premia a los ganadores con una beca completa para asistir al programa de verano de la Escuela de Artes Cinematográficas de la Universidad del Sur de California (USC University of Southern California School of Cinematic Arts).

Dulces sueños (2020), es una producción de Noctámbulos Cine que cuenta la historia de Matías, un niño que sueña con acompañar a su madre en un viaje al mar. A media noche, el niño se despierta y la encuentra dormida en medio de la sala en un enorme barco de madera. Él se sube para emprender junto con ella una inocente, pero peligrosa aventura.

[Vea más.](#)

EL LARGOMETRAJE ‘TANTAS ALMAS’ DEL DIRECTOR COLOMBIANO NICOLÁS RINCÓN GILLE, RECIBIÓ PREMIO ESPECIAL EN EL FESTIVAL D'ANNONAY EN FRANCIA

La película de ficción ‘Tantas almas’ del director colombo-belga Nicolás Rincón Gille, fue reconocida en días pasados con el Premio del Jurado, en el festival D'Annonay en Francia, sumando así más reconocimientos entre la crítica y el público que ha podido verla en las proyecciones, presenciales y virtuales, de los varios festivales internacionales de cine en los que ha estado a lo largo de los últimos meses.

‘Tantas almas’ cuenta la historia de José, un viejo pescador, quien regresa a su casa después de una larga noche de trabajo. A su llegada descubre que los paramilitares mataron a sus dos hijos varones, Dionisio y Rafael, y arrojaron sus cuerpos al río. En medio de un profundo dolor José decide partir en su búsqueda. Quiere, como sea, enterrar los suyos como lo merecen e impedir que se queden errando como tanta alma en pena. Es la historia de este viaje en solitario. Sobre su canoa, José descubrirá la magia de un país hecho pedazos. [AQUÍ.](#)

Inserto

LA DIRECCIÓN DE AUDIOSUALES, CINE Y MEDIOS INTERACTIVOS DEL MINISTERIO DE CULTURA LAMENTA EL FALLECIMIENTO DEL ACTOR CARLOS, ‘EL GORDO’ BENJUMEA

El pasado 13 de mayo falleció uno de los grandes actores colombianos que llevaba alrededor de 60 años de vida profesional en el cine, el teatro y la televisión nacional.

Carlos Julio Benjumea Guevara, conocido nacional e internacionalmente como el Gordo Benjumea, participó en innumerables películas, telenovelas y series colombianas. Se preparó para ser actor en la Escuela Nacional de Arte Dramático, de donde se graduó en 1962. Sus hijos Ernesto y Marcela también son reconocidos actores y continúan con el legado artístico de su padre.

Su carrera en televisión comenzó como parte del elenco de la legendaria comedia ‘Yo y tú’, en 1956. Pero el apogeo de su carrera llegó en los años 80 cuando protagonizó algunas de las series y películas más populares de la época.

Bajo la dirección de Gustavo Nieto Roa, el Gordo Benjumea protagonizó ‘Colombia Connection’, ‘El taxista millonario’ y ‘El inmigrante latino’, las cuales se ubican en un lugar importante de la historia del cine nacional. Benjumea también trabajó en los siguientes

largometrajes: 'El Culebro: La historia de mi papá' (2017), 'Perder es cuestión de método' (2004), Bonaparte investigador privado (1985), entre otros. [Vea más.](#)

Retina Latina recomienda

EL CINE DOCUMENTAL ANIMADO SE VE EN RETINA LATINA

Mayo es el mes de la animación en Retina Latina y desde la plataforma se ha venido presentando una programación especial. Este 20 de mayo se estrenará 'Historia secreta de Nereida Apaza' (Perú) y el 27 de noviembre se lanzará 'Ocho construcciones imaginadas por ocho obreros de construcción', de Eliana Otto (Perú).

En el marco de este ciclo, también se promoverán las películas: 'Migrante' de César Daniel Lezzi y Esteban Ezequiel Dalinger (Argentina); 'Vicenta' de Carla Valencia (Ecuador) y 'Roslik' de Julián Goyoaga (Uruguay). [Vea más.](#)

TRÁMITES EN LÍNEA PARA CERTIFICADOS DE INVERSIÓN Y DE DONACIÓN

Las solicitudes de Certificados de Inversión o Donación Cinematográfica a proyectos que cuenten con el reconocimiento como Proyecto Nacional, se presentan ahora a través del aplicativo en línea <http://cineproyecto.mincultura.gov.co/frm/logica/frmLogin.aspx>.

Para mayor información puede escribir al correo ctquintero@mincultura.gov.co

CONTACTO PARA LOS TRÁMITES DE CLASIFICACIÓN DE PELÍCULAS

Para adelantar el proceso de clasificación de películas para exhibición, debe escribir al correo electrónico clasificaciondepeliculas@mincultura.gov.co Para mayor información sobre este trámite haga clic [aquí](#)

SÍGANOS EN FACEBOOK, TWITTER E INSTAGRAM

Tenemos tres nuevas cuentas donde podrá encontrar toda la información relacionada con las acciones, proyectos y estímulos de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios interactivos del Ministerio de Cultura, para el desarrollo audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Síganos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)
