Ministerio de Cultura
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Claqueta / toma 837

Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **24 de agosto de 2018**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**

[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

En acción

ESTRENOS POR CUATRO EN EL CINE NACIONAL

Ayer, 23 de agosto, se produjo de manera simultánea en el país, el estreno de cuatro películas colombianas: **Candelaria**, **P**[**elucas y rokanrol**](http://www.cinecolombia.com/pelicula/bogota/pelucas-y-rokanrol), **Periodo de prueba** y **T**[**res escapularios**](http://www.cinecolombia.com/pelicula/bogota/tres-escapularios)**.**

**Candelaria**, tercer largometraje del director Jhonny Hendrix. La trama se desarrolla en la década de los 90 en Cuba. Víctor Hugo y Candelaria viven sus días en la monotonía obligada de una isla que se hunde entre bloqueos, hambre, tabaco y ron, hasta que accidentalmente ella encuentra una cámara de video, con la que ambos empiezan a redescubrir su sexualidad y a escribir un capítulo atrevido en su historia de amor, a los 70 años.

Verónica Lynn y Alden Knight, los actores cubanos que interpretan a la pareja, están acompañados por el actor colombiano Manuel Viveros, quien le da vida a El Negro, el hijo que nunca tuvieron.

La cinta obtuvo la semana pasada el premio a mejor película en la categoría Colombia en Cinta, del Festival Internacional de Cine de Santander.

[Vea más](https://www.cinecolombia.com/pelicula/bogota/candelaria)

**P**[**elucas y rokanrol**](http://www.cinecolombia.com/pelicula/bogota/pelucas-y-rokanrol) de Mario Duarte, tiene como protagonista a Dino González, un rockero cincuentón que vive y sobrevive en el popular barrio bogotano de Chapinero, acompañado con su guitarra y sus sueños de tocar, de hacer música y de que esta sea conocida. Sobrevive con sus tijeras y sus esmaltes puesto que se dedica a la peluquería y al pedicure.

Los amigos de Dino conforman una especie de coro en esta historia, lo secundan en sus andanzas y al mismo tiempo son parte del paisaje de Chapinero en donde participan de sus negocios, legales e ilegales, y de los tipos de rumba y hasta de vida familiar en este corredor de Bogotá.

Reparto:Nina Caicedo, Hernán Cabiativa, Clara Sofía Arrieta, Harold Córdoba y Mario Duarte.

[Vea más](https://www.cinecolombia.com/pelicula/bogota/pelucas-y-rokanrol)

[**Período de prueba**](http://www.cinecolombia.com/pelicula/bogota/periodo-de-prueba)de Rene Castellanos.

Sinopsis:Manuel, un tipo fantoche y fanfarrón, solicita el puesto de administrador de un restaurante de alta cocina. Con lo que no cuenta es que Sofía, una chica lista y hermosa, pide el mismo cargo, lo que los lleva a competir durante el periodo de prueba. Ambos buscan hacerse la vida imposible, y salir victoriosos, pero el se va metiendo en problemas mayores, una relación complicada que los llevará del odio al amor.

Reparto:Jimmy Vásquez, Marianne Schaller, Lorna Cepeda, Ricardo Vélez, Yaneth Waldman, Álvaro Bayona, Orlando Lamboglia, Tiberio Cruz, Julian Madrid, José Luis Mesa.

[Vea más](https://www.cinecolombia.com/pelicula/bogota/periodo-de-prueba)

**Tres escapularios** deFelipe Aljure (**La gente de la universal** y **El colombian dream**). Es una película que habla del acto de matar. Dos asesinos ideológicos, Nico y Lorena, quienes tienen que matar a una ex militante guerrillera cuyas declaraciones provocaron el bombardeo de un campamento en donde fallecieron varios combatientes. Los protagonistas se ven por primera vez en Santa Marta y no se agradan. El es de la guerrilla urbana, nunca ha matado y viene despechado por una traición de amor. Ella, más fuerte, sí ha matado y además perdió a su novio y a su hijo, no nato, en el bombardeo al campamento que la ex guerrillera delató. Tiene razones para estar llena de odio. La relación de Lorena y Nico se va tornando en un evento frenético.

Protagonizan Isabel Jiménez y Mauricio Flórez.

[Vea más](https://www.cinecolombia.com/pelicula/bogota/tres-escapularios)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nos están viendo

EN CANADÁ

El cortometraje colombiano **Coffee Break** dirigido por María Cristina Pérez y Mauricio Cuervo, que recibió un estímulo del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico FDC, en la categoría de Realización de cortometrajes de animación, hace parte de la selección oficial del 16 Vancouver Latin American Film Festival, que se inició ayer e irá hasta el 2 de septiembre.

[Vea más](http://vlaff.org/selection2018)

EN BRASIL

*Los reyes del mundo* (Colombia), dirigido por Laura Mora y producido por Mirlanda Torres, es uno de los doce proyectos seleccionados en la octava edición del BrLab, que actualmente se viene desarrollando en la ciudad de São Paulo. La obra, escogida entre 284 inscritas, narra la historia de cinco niños de la calle de Medellín, quienes emprenden un viaje por la cordillera en busca de la tierra prometida, un clan salvaje, que transita entre realidad y delirio.

[Vea más](http://brlab.com.br/ano/2018/projeto/los-reyes-del-mundo/3564/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Adónde van las películas

CINETORO

Cinetoro Experimental Film Festival anuncia que el 30 de agosto cierra el plazo de inscripciones para obras cinematográficas aspirantes a hacer parte de su edición no. 11, que se llevará a cabo del 30 de octubre al 4 de noviembre, en el municipio Toro, Valle del Cauca.

Invitación abierta a películas que planteen la experimentación como principio y motor creador sin importar género, formato o técnica de grabación o animación. Pueden participar obras de ficción, documental, animación, videoclip, video arte y video experimental.

[Vea más](http://cinetoro.com)

NUEVO CINE Y ARTE CONTEMPORÁNEO

Hasta el 31 de agosto estará abierta la convocatoria para los próximos Recontres Internationales París/Berlín, un evento dedicado a las prácticas contemporáneas de la imagen en movimiento, que tendrá una programación internacional inédita de nuevo cine, video contemporáneo y multimedia, reuniendo obras tanto de artistas jóvenes como de reconocidos creadores en la escena internacional.

Personas naturales y entidades puede proponer una o varias obras a la convocatoria para la programación de los Rencontres Internationales. Abierta para los ciclos de películas, videos y multimedia, sin restricción de género ni de duración. La participación es gratuita, sin limitación de procedencia geográfica.

[Vea más](http://www.art-action.org/site/_news/18/call/es.htm)

FICFUSA “MUJER TERRITORIO DE PAZ”

Por quinto año consecutivo el Festival Internacional de Cine de Fusagasugá FICFUSA abre la convocatoria en sus tres secciones competitivas: Internacional, para películas de largometraje con temática femenina (particularmente las dirigidas al público infantil y juvenil); Regional, para cortometrajes de la región del Sumapaz, y Nacional, para videoclips colombianos.

El festival tendrá lugar del 26 al 29 de diciembre y la convocatoria estará abierta hasta el 31 de agosto.

[Vea más](http://www.ficfusa.com/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pizarrón

CONVOCAN A JÓVENES PROFESIONALES DE LA INDUSTRIA

El Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM), en colaboración con el Locarno Festival y el Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), convoca a jóvenes profesionales de la industria cinematográfica a participar en el taller Morelia / IMCINE – Locarno Industry Academy International.

La convocatoria estará abierta hasta el 31 de agosto para jóvenes interesados en desarrollarse laboralmente en áreas de ventas, mercadotecnia, distribución, exhibición y programación cinematográfica y que de preferencia ya estén trabajando en compañías establecidas.

El taller, para ocho participantes de México y el resto de América Latina, se llevará a cabo del 23 a 26 de octubre, en el marco de la 16ª edición del FICM.

[Vea más](https://moreliafilmfest.com/locarno-industry/?nav=2018)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Memoria revelada

DERECHO DE AUTOR EN BIBLIOTECAS

En el marco del VI Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas, el 18 de septiembre a las de 2:00 p.m, en las instalaciones de la Biblioteca Nacional de Colombia se realizará la charla Limitaciones y excepciones al derecho de autor y los derechos conexos establecidas en la Ley 1915 de 2018, esta será la tercera sesión del ciclo El derecho de autor en bibliotecas.

[Vea más](http://bibliotecanacional.gov.co/es-co/actividades/noticias/en-la-rnbp/congreso-nacional-bibliotecas-publicas-2018)

INNOVACIÓN EN ARCHIVOS

Se encuentran abiertas las inscripciones para la quinta versión de la Semana de innovación tecnológica en archivos SITA 2018, organizado por el Archivo General de la Nación, el evento tendrá lugar del 17 al 19 de octubre en las instalaciones del AGN, en Bogotá. La agenda tiene como ejes centrales la administración y gestión documental y archivística electrónica, que serán tratados a través de: charlas, conferencias, talleres, además de un stand de exposiciones.

[Vea más](http://www.archivogeneral.gov.co/brochure-semana-innovacion2018)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Inserto

SELECCIONADOS DEL CINE VERDE

Los organizadores del Octavo Festival de Cine Verde de Barichara anunciaron las películas que harán parte de la selección oficial del certamen, que realizará del 20 al 23 de septiembre. Serán 21 largometrajes y 37 cortometrajes, entre nacionales e Internacionales, tres películas invitadas, tres largometrajes latinoamericanos en desarrollo en la competencia Fotosíntesis y 20 filminutos realizados con dron en la categoría Ver desde el Aire.

La selección se hizo entre 227 películas que se postularon a la convocatoria que estuvo abierta durante cuatro meses.

[Vea más](https://festiver.org)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Próximamente

DE ANIVERSARIO
Para conmemorar el primer aniversario de la Cinemateca Municipal de Medellín, el día 30 de agosto se realizarán varias muestras de cine en la ciudad, entre ellas, y con el apoyo de la [Facultad Artes y Humanidades](https://www.facebook.com/FacultadArtesyHumanidadesITM/?fref=mentions&__xts__%5B0%5D=68.ARBS4pVNNQoCwmgDMJu_mqVmy88ZWgu6FRV0UzeZv8QjgbsQjJeVrq284x2oLZtBK0Xo-2InjloEiQmWuCZYjyByCnA_BBEoLYPPvM-lmZZwVZ3LBCyzZP0FkgByPjAYwbJEL48&__tn__=K-R) del Instituto Tecnológico Metropolitano – ITM, se exhibirá la versión restaurada de la película **Rodrigo D no futuro** de Víctor Gaviria, habrá un conversatorio entre el director y el periodista Santiago Arango. El evento tendrá lugar en el Auditorio Campus La Floresta a las 8:00 a.m. Entrada libre.

En el Teatro Lido a partir de las 3:00 p.m. se exhibirán tres cortos de Gaviria, y a las 5:00 p.m. se hará la entrega del archivo del director antioqueño a la Cinemateca Municipal de Medellín.

[Vea más](https://www.facebook.com/CinematecaMunicipal/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**República de Colombia
Ministerio de Cultura**

**Dirección de Cinematografía**

Cra. 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia

(571) 3424100,

cine@mincultura.gov.co

[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.