Ministerio de Cultura  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Claqueta / toma 836

Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **17 de agosto de 2018**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**

[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

En acción

AHORA **ANGUSTIA** EN EL CINE NACIONAL

La película colombiana **Angustia** de Carlos Ortíz Alarcón se estrenó el 16 de agosto en cines alternativos del país, así lo indicó a una [emisora radial](http://www.wradio.com.co/noticias/sociedad/alexandra-restrepo-habla-sobre-su-protagonico-en-la-pelicula-angustia/20180731/nota/3780860.aspx) Alexandra Restrepo, una de sus protagonistas. En Bogotá está en Cine Tonalá.

Es la historia de siete compañeros de trabajo que, tras ser encerrados por un extraño, deben decidir cuál de ellos será el sobreviviente, situación que los lleva a sacar lo peor de cada uno, mostrando su demonio interior y buscando la purificación, “quien sabe de dolor lo conoce todo”, es el lema.

[Vea más](https://www.youtube.com/watch?v=0M8mjm8rCgs)

PRESELECCIONADAS A LOS OSCAR Y A LOS GOYA

El próximo 29 de agosto la Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas (Acacc) anunciará las películas que representarán al país en los Premios Oscar y en los Goya del próximo año, las que serán elegidas entre las cinco que han sido preseleccionadas: **Matar a Jesús** de Laura Mora; **Pájaros de verano** de Cristina Gallego y Ciro Guerra; **Virus tropical** de Santiago Caicedo; **Señorita María** de Rubén Mendoza, y **Somos Calentura** de Jorge Navas.

Las elegidas representarán a Colombia en la categoría de Mejor película de habla no inglesa de los Oscar y Mejor película iberoamericana de los Premios Goya.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nos están viendo

EN CANADÁ Y ESPAÑA

**Pájaros de verano**, de Cristina Gallego y Ciro Guerra fue anunciada como parte de la selección oficial de dos reconocidos festivales internacionales de cine: el de Toronto, que se realizará entre el 6 y el 16 de septiembre, en la sección 'Cine mundial contemporáneo' y el de San Sebastián, del 21 al 29 de septiembre, en la sección 'Perlas'.

Estos nuevos logros se suman a los galardones recibidos en el Festival Internacional de Cine de Lima el fin de semana pasado a Mejor Dirección, segunda mención de la crítica internacional y el Premio de la Asociación Peruana de Comunicadores; así como al Premio del Jurado en el Festival de Cine de Motovun, en Croacia, en días anteriores.

EN BRASIL

El cortometraje **Coffee Break** dirigido por María Cristina Pérez y Mauricio Cuervo, que  recibió un estímulo del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico FDC, en la categoría de Realización de cortometrajes de animación, hace parte de la selección oficial de la edición número 29 del Festival Internacional de Curtas Metragens de Sao Paulo, que se realizará del 22 de agosto al 2 de septiembre:

[Vea más](https://2018.kinoforum.org/filme/52540/coffee-break)

EN MÉXICO  
“Blanco Orejinegro” de Andrés Piñeros (Colombia) es uno de los tres proyectos latinoamericanos que vienen participando en el taller internacional de revisión de guion cinematográfico que la organización Cine Qua Non Lab ofrece a cineastas independientes. En este espacio, que se realiza del 5 al 18 de agosto en Tzintzuntzan, estado de Michoacán (México), los cineastas pueden desarrollar su proceso creativo, propiciando vínculos entre ellos con la finalidad de intercambiar ideas y generar nuevas vías de colaboración.

[Vea más](https://cinequanonlab.org/es/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pizarrón

CONVOCATORIA A PRODUCTORES Y PROYECTOS CINEMATOGRÁFICOS

Con el fin de hacer un mapa de los proyectos cinematográficos emergentes de Cali y el Valle del Cauca, e impulsar a los productores participantes en un entorno de mercado audiovisual, la Secretaría de Cultura de Santiago de Cali convoca al III Salón de Productores y Proyectos Cinematográficos, que se realizará entre el 8 y el 12 de noviembre, en el marco del X Festival de Cine de Cali.

La convocatoria está dirigida a productores caleños y vallecaucanos con proyectos en etapa de desarrollo, producción o posproducción de largometrajes de ficción, documental o animación. El evento contará con sesiones formativas para aportar herramientas de negociación y presentación de los proyectos, afianzar habilidades de *pitching*, profundizar en los aspectos fundamentales de un plan de producción y fortalecer los proyectos para mercados internacionales.

Los interesados deberán diligenciar el formulario de inscripción en línea desde la página www.festivaldecinecali.gov.co y enviar los documentos solicitados al correo [salonproductoresyproyectos@gmail.com](mailto:salonproductoresyproyectos@gmail.com), el plazo vence el 22 de septiembre.

DISTRIBUCIÓN DE CORTOMETRAJES

Están abiertas las inscripciones al Seminario distribución de cortometrajes, “distribuir no es vender, es conectar”, organizado por la Escuela Nacional de Cine en alianza con Laboratorios Black Velvet, que se realizará en Medellín el 24 de agosto, en Cali el 21 de septiembre y en Bogotá el 19 de octubre.

[Vea más](https://urldefense.proofpoint.com/v2/url?u=http-3A__trk.masterbase.com_v2_MB_43BE8FF8FC213E8A5E9AFA03AC408D9C0B096CEB090EC419885B6A923F47D1F2A4E3699AF0DCF428FCA91D4FBAC6F75596FF41BA13263CE1AC06746F96675C1BADD67F01AC3C8B6BBB1D20F7C5BDF7A6243F9EC1E94D3A3DC0CA3341D43E417F443E04E122548AE1D3E81ECBB8D0A8D5D8FBAD2F8D8E1BAAFB220F1E56F55B21AD2AACF734993AFA&d=DwMFaQ&c=-nIDXP95V38wHwNfcoM0HuICxH-zv-kaMxwytub8tKA&r=Ik_Bpt69CoTeQvtbr_f4xzTUT-nH5fRgXerGM7QlDyQ&m=-CC7cKzcmoATebDQHCFtAO7qDweJ-ZOuNWCKCrz08dQ&s=o0HeeI-71PkCqhiqDJpYBO0O8hNMap2QNOwqFkSeggY&e=)

PUESTA EN ESCENA AUDIOVISUAL

La Universidad de la Sabana tiene abiertas las inscripciones para la primera edición del Diplomado puesta en escena audiovisual para actores y directores, que se llevará a cabo a partir del 1 de septiembre en la sede Chia. El programa se crea como un espacio de investigación, que busca en el ejercicio de la puesta en escena, fortalecer las líneas de comunicación entre actores y directores en el set para enriquecer la experiencia de la realización audiovisual.

[Vea más](http://www.unisabana.edu.co/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Adónde van las películas

ANIMANDINO

La embajada de Francia en Venezuela convoca a la cuarta edición del Concurso Bienal Franco-Andino de Cine Animado ANIMANDINO, cuyo propósito es apoyar la creación contemporánea de animación en todas sus facetas entre los países que integran la Cooperación Audiovisual francesa para los países andinos: Bolivia, Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela; así como favorecer el encuentro entre cineastas y espectadores para promover la exhibición del cine de animación como género de cine de autor y propiciar encuentros profesionales y talleres de formación para transmitir conocimientos teóricos y prácticos de animación audiovisual.

Hasta el próximo 26 de agosto pueden enviarse proyectos.

[Vea más](http://www.programaibermedia.com/nuestras-noticias/abierto-el-plazo-para-participar-en-el-4o-concurso-de-cine-animado-animandino/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

En cartelera

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SANTANDER – FICS

La Décima edición del Festival Internacional de Cine de Santander – FICS que actualmente se está llevando a cabo en Bucaramanga, tiene como invitados especiales a Verónica Lynn y Alden Knight, actores cubanos, protagonistas de **Candelaria,** la nueva cinta de Jhonny Hendrix.

La película, que gira en torno auna pareja de ancianos que llevan muchos años de matrimonio en el que no hubo hijos y quienes están hastiados de comer postre de zanahoria y de que su vida transcurra entre la casa y el trabajo, se ve por primera vez en Colombia durante el FICS, luego de su estreno en Francia, Argentina, Costa Rica, Alemania y Grecia.

Ei estreno en pantallas de cine del país será el 23 de agosto.

[Vea más](http://ficsfestival.co/)

PANTALONES CORTOSCon el apoyo del Ministerio de Cultura y la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín, hoy se inicia la X edición del Festival Pantalones Cortos. El certamen, que irá hasta el 25 de agosto, está integrado por tres secciones de encuentro con el aprendizaje, la construcción, la experiencia y el disfrute del cortometraje: Seccióntejiendo cortos, camping cinematográfico (inmersión de 5 días); Sección Colombia en cortos, proyección de una selección de cortometrajes locales, nacionales e internacionales, y Sección Maratón Pantalones Cortos, competencia de cortometrajes.

[Vea más](http://www.pantalonescortos.co/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Próximamente

**Somos calentura** de Jorge Navas presenta nuevo trailer y anuncia para el 13 de septiembre su estreno nacional. Cuenta una historia de poder en Buenaventura, una película de acción, cargada de drama, baile y música, donde los héroes son bailarines, músicos y cantantes afrodescendientes que sueñan con un futuro mejor, utilizando su talento como instrumento de sobrevivencia.

[Vea más](http://www.proimagenescolombia.com/secciones/cine_colombiano/peliculas_colombianas/pelicula_plantilla.php?id_pelicula=2247)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Inserto

ENCUENTRO DE CRÍTICOS Y PERIODISTAS DE CINE

Entre el 17 y el 20 de agosto se realiza en la ciudad de Pereira el 21 Encuentro nacional de críticos y periodistas de cine. El evento que cuenta con el apoyo de la alcaldía de Pereira y la gobernación de Risaralda, en esta versión tiene como eje temático la crítica de cine, y se llevará a cabo en la sede de Confamiliar Risaralda y el centro cultural Lucy Tejada. La entrada a toda la programación es gratuita.

[Vea más](https://cinesentido.blogspot.com/2018/07/21-encuentro-nacional-de-criticos-y.html)

EN TORNO A LA TV

La Especialización en Televisión y el Centro Ático de la Pontificia Universidad Javeriana invitan al encuentro ¿La televisión ha muerto? Perspectivas y realidades. Se debatirán temas, como Logros y desaciertos, alcance y fidelidad de la audiencia. El evento se realizara los días 27, 28 y 29 de agostos en el Centro Ático de la Universidad Javeriana

Contacto: [j-hoyos@javeriana.edu.co](mailto:j-hoyos@javeriana.edu.co)

[Vea más](https://www.facebook.com/events/2138050289850961/)

PINTANDO EL CINE

El Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo de Santa Marta y el Festival de Cine de Bogotá presentan la exposición: Pintando el Cine. 23 artista exponen obras en homenaje a películas colombianas como **El abrazo de la serpiente** y **Los viajes del viento** de Ciro Guerra, **María Cano** de Camila Loboguerrero, **La vendedora de rosas** de Víctor Gaviria, **El embajador de la India** de Mario Ribero y **Un tigre de papel** de Luis Ospina.

Cada uno de los 23 artistas escogió una película para dar un testimonio de su preferencia.

Contacto: [info@bogocine.com](mailto:info@bogocine.com)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**República de Colombia  
Ministerio de Cultura**

**Dirección de Cinematografía**

Cra. 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia

(571) 3424100,

[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)

[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.