Ministerio de Cultura
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Claqueta / toma 834

Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **3 de agosto de 2018**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**

[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

En acción

LLEGA **PÁJAROS DE VERANO**

El 2 de agosto se estrenó **Pájaros de verano**, película dirigida por Cristina Gallego y Ciro Guerra. La coproducción entre Colombia, México, Dinamarca y Francia, tiene como tema central la “bonanza marimbera”, el lucrativo negocio de la venta de marihuana a Estados Unidos, que fue un presagio de lo que marcaría a un país por décadas.  En la Guajira, una familia Wayúu vive en carne propia las consecuencias del choque entre la ambición y el honor. Su cultura, sus tradiciones y sus vidas son amenazadas por una guerra entre hermanos cuyas consecuencias las sentirá el mundo entero.

Reparto:Carmiña Martínez, Jose Acosta, Jhon Narvaez, Natalia Reyes, José Vicente Cotes, Juan Martínez y Greider Meza.

[Vea más](https://www.cinecolombia.com/pelicula/bogota/pajaros-de-verano)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Adónde van las películas

FICFUSA “MUJER TERRITORIO DE PAZ”

Por quinto año consecutivo el Festival Internacional de Cine de Fusagasugá FICFUSA abre la convocatoria en sus tres secciones competitivas: Internacional, para películas de largometraje con temática femenina (particularmente las dirigidas al público infantil y juvenil); Regional, para cortometrajes de la región del Sumapaz, y Nacional, para videoclips colombianos.

El festival tendrá lugar del 26 al 29 de diciembre y la convocatoria estará abierta hasta el 31 de agosto.

[Vea más](http://www.ficfusa.com/)

CONVOCATORIA 16° BOGOSHORTS

Hasta el 6 de agosto estará abierta la convocatoria para participar en la 16º edición del Festival de Cortos de Bogotá - Bogoshorts, que se llevará a cabo del 4 al 11 de diciembre, con las secciones: Competencia Nacional, dirigida a cortometrajes producidos en Colombia, co-producciones colombianas o dirigidos por realizadores colombianos; y la Competencia Internacional, abierta a todos los países.

También se encuentran abiertas las inscripciones para cortos colombianos e internacionales en la Competencia F3 - Fanático Freak Fantástico, dedicada a obras de ciencia ficción, terror o fantasía; y la Competencia VR (Virtual Reality) en la se pueden inscribir cortometrajes en 2D y 3D producidos en 360°, la cual abre por segundo año consecutivo.

El festival acepta cortometrajes en los géneros de: ficción, documental, animación, experimental y videoclip, que tengan una duración máxima de 30 minutos y hayan sido producidos con fecha posterior al 1 de enero de 2017.

[Vea más](http://festival.bogoshorts.com/)

OJO AL SANCOCHO

Está abierta la convocatoria del 11º Festival Internacional de Cine y Vídeo Alternativo y Comunitario "Ojo al Sancocho", que se realizará en Ciudad Bolívar, Bogotá, entre el 6 y el 13 de octubre. Tiene como temática general: "El derecho a soñar", y Temáticas transversales: dignidad, convivencia pacífica, innovación social, comunidad, participación, democracia, cambio climático, soberanía alimentaria, comunidad LGTBI, diversidad y género, comunidades afros, infancia y adolescencia, nuevas narrativas y cine comunitario.

La fecha límite para inscripciones es el 13 de agosto.

[Vea más](http://www.ojoalsancocho.org/convocatorias2018/)

VIDEOARTE DE CAMAGÜEY CONVOCA

El comité organizador del Festival Internacional de Videoarte de Camagüey – FIVAC, publicó la convocatoria para su octava edición, que tendrá lugar entre el 22 y el 29 de abril de 2019. Entre otros aspectos, las bases de la invitación establecen: “Podrán enviar sus obras todos los artistas o colectivos de creación que así lo decidan. La temática será libre y no habrá restricciones en la duración de las obras. En cuanto a la morfología, las obras presentadas podrán inscribirse dentro de las múltiples variantes genéricas de las videocreación, incluyendo la utilización de los nuevos medios.”

Las obras serán recibidas hasta el 3 de febrero de 2019.

[Vea más](https://urldefense.proofpoint.com/v2/url?u=http-3A__www.fivacuba.com_index.php_convocatoria_&d=DwIFaQ&c=-nIDXP95V38wHwNfcoM0HuICxH-zv-kaMxwytub8tKA&r=MowwZ_-0H3tCy-RTZGM8bIDR81AHvyBhe1O9dfrsewg&m=OvnmwYdsKLoKDF_1lmIRC7NBcnbjBnOwVkNbBhRfOdg&s=Ijnw-7IOQhf6ZDGbab3kUzs4TmH82JsjuF1hgJ2rVvE&e=)

CINEMATOGRAFÍAS IBEROAMERICANAS

El Festival de Málaga abre la inscripción para su 22 edición, que tendrá lugar del 15 al 24 de marzo de 2019. La competición oficial está dirigida a largometrajes de cinematografías iberoamericanas tanto en Sección Oficial como en Zonazine. Las producciones latinoamericanas también concursan en la sección de cortometrajes documentales, mientras que la categoría de cortometrajes de ficción o animación está restringida a producción española, divididos en: cortometrajes de ficción sección oficial, cortometrajes Málaga sección oficial y cortometrajes Animazine sección oficial.

El plazo de inscripción estará abierto hasta el 15 de diciembre en las categorías de documentales y cortometrajes y hasta el 15 de enero de 2019 en el resto de categorías de ficción.

[Vea más](https://festivaldemalaga.com/noticias/ver/1184/festival-de-malaga-abre-la-inscripcion-para-su-22-edicion-que-tendra-lugar-del-15-al-24-de-marzo-de-2019)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nos están viendo

EN SUIZA

La película **Pájaros de verano**, de Cristina Gallego y Ciro Guerra, hace parte de la programación oficial de la edición número 71 del Festival Internacional de Cine de Locarno, que se viene realizando desde el pasado miércoles y concluirá el próximo 11 de agosto. Será la primera película colombiana en proyectarse en la Piazza Grande, donde se da la más amplia proyección de cine del mundo, ante ocho mil espectadores.

[Vea más](https://www.locarnofestival.ch/pardo/festival-del-film-locarno/home.html)

EN FRANCIA

Entre los 10 cortometrajes en competencia de la edición 27 del Festival de Biarritz América Latina figuran dos coproducciones colombianas: **El laberinto** de Laura Huertas Millán (Colombia-Francia) y **Nuestra canción a la guerra** de Juanita Onzaga (Colombia-Bélgica). El certamen, que se realizará del 24 al 30 de septiembre, se presenta como un evento de referencia para el cine latinoamericano, que además de competiciones de largometrajes, cortometrajes, y documentales, cada año propone encuentros literarios, exposiciones de fotografía y conferencias universitarias.

[Vea más](https://www.festivaldebiarritz.com/es/selection/festival-2018/competition-cinema/courts-metrages-2018/)

EN GRECIA

La película **Alacrán soy yo, una comparsa de familia centenaria**, del director colombiano Juan Sebastián Alvarez, estará en la programación del 5° Festival Internacional de Documentales Lerapetra, que se realizará del 4 al 9 de agosto en la ciudad de Ierapetra, en la isla de Creta.

[Vea más](https://www.festivalierapetra.gr/index.php/el/?option=com_content&view=article&id=140&id_films=182)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pizarrón

TALLERES SOBRE DERECHOS DE AUTOR

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes, **de Bogotá,** en asocio con la **Dirección Nacional de Derechos de Autor**, imparte mensualmente cuatro cursos virtuales, con una duración de 60 horas, dirigidos a integrantes de los sectores artísticos, los temas son: Derechos de autor y derechos conexos; Derechos de autor en la industria musical; Derechos de autor en la industria editorial, Derechos de autor en la industria audiovisual, y Emprendimiento para creadores.

[Vea más](http://www.idartes.gov.co/es/noticias/idartes-invita-tomar-cursos-derecho-autor?utm_source=phplist3181&utm_medium=email&utm_content=HTML&utm_campaign=Inscripciones+a+cursos%C2%A0mensuales+de+derechos+de+autor%C2%A0)

PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL CINE

La Escuela de Cine de Barcelona ECIB – anuncia la apertura del Máster en producción y distribución cinematográfica, que se desarrollará entre enero y septiembre de 2019, enfocado en preparar a los futuros profesionales de la producción y distribución del cine internacional con interés en la producción de películas de bajo, medio y alto presupuesto, telefilmes, largometrajes de ficción y de documental.

[Vea más](http://bandeapart.org/landing2018/?gclid=EAIaIQobChMI6a6t_p_R3AIVklmGCh2PzgNXEAAYASAAEgKjUfD_BwE)

MOVILIDAD, CINE Y DOCUMENTAL

El Programa de la Sociedad Estatal Acción Cultural Española para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE), anuncia que están abiertas las inscripciones para optar por las "Ayudas a movilidad agosto 2018. Cine y documental", que busca incentivar la capacidad del sector cultural español y sus industrias creativas para operar a nivel internacional, promoviendo la circulación y movilidad exterior de obras, producciones, artistas, creadores, agentes y profesionales culturales y creativos desde España, a instancias de entidades e instituciones culturales internacionales.

Contacto: josemanuel.gomez@accioncultural.es

[Vea más](https://www.accioncultural.es/es/convocatoria-movilidad--agosto-2018)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**República de Colombia
Ministerio de Cultura**

**Dirección de Cinematografía**

Cra. 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia

(571) 3424100,

cine@mincultura.gov.co

[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.