Ministerio de Cultura  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Claqueta / toma 812  
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **23 de febrero de 2018**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**

[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

En acción

BECAS INI, PRÓXIMOS CIERRES DE LAS CONVOCATORIAS DE CINEMATOGRAFÍA DE MINCULTURA

El 15 de marzo será el cierre de dos de las convocatorias que para 2018 presenta la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura, a través del Programa Nacional de Estímulos*:* Becas de formación para la creación en realización audiovisual en región “Imaginando Nuestra Imagen” – INI, y Becas de profundización en la producción de cortometrajes de ficción y documental del programa “Imaginando Nuestra Imagen” – INI.

La primera tiene como objeto promover y acompañar un curso de formación para la creación cinematográfica en cortometrajes para nuevos creadores y realizadores. Es una propuesta de educación informal teórico-práctica, que busca fortalecer las competencias pertinentes en los oficios, las técnicas y los saberes básicos del lenguaje y la producción audiovisual, así mismo, consolidar el ejercicio y promoción del lenguaje audiovisual en las regiones del país a partir de la narración de sus propios protagonistas.

Por su parte las Becas de Profundización buscan apoyar cuatro proyectos de realización audiovisual que se desarrollen desde las distintas regiones del país y que den continuidad a los procesos de formación para la creación del Programa “Imaginando Nuestra Imagen” - INI. La convocatoria está dirigida a entidades ganadoras o beneficiarios directos del INI entre 2010 y 2017, que tengan proyectos de cortometraje de ficción o documental de siete minutos, y que a la fecha de cierre de la presente convocatoria no hayan iniciado rodaje. El tema del cortometraje es libre.

[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/areas/cinematografia/convocatorias/Documents/Convocatoria%20de%20Est%C3%ADmulos%202018-%20Cinematograf%C3%ADa.pdf)

EL MINISTERIO DE CULTURA PRESENTA UN INFORME DE LOS AVANCES DEL SECTOR CINEMATOGRÁFICO NACIONAL

En el balance detallado se destaca cómo en los últimos ocho años, gracias a dos leyes  impulsadas por el Gobierno, una que promueve la producción nacional y la otra, el rodaje de películas en Colombia, y a un sector talentoso que  produce cantidad y calidad de propuestas, hoy el cine nacional se abre un espacio en la industria cinematográfica del mundo y conquista nuevos públicos.

[Vea aquí el informe completo](https://mailchi.mp/e8013e473f43/plan-cultural-mincultura-en-bogot-704561?e=%5bUNIQID)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nos están viendo

EN ESPAÑA

Se dieron a conocer los nominados a los Premios Quirino de la Animación Iberoamericana, que se celebrarán el 7 de abril de 2018 en Santa Cruz de Tenerife. De la lista de seleccionados hacen parte: en las categorías a Mejor Largometraje de Animación Iberoamericano y Mejor Desarrollo Visual de Obra de Animación Iberoamericana

**El libro de Lila**, dirigida por Marcela Rincón González (Colombia, coproducción con Uruguay). En Mejor Serie de Animación Iberoamericana, **Mostros afechantes**, dirigida por Marcelo Dematei y Carlos Smith (España, coproducción con Colombia) y

**Cuentos de viejos** – 3ª temporada, dirigida por Marcelo Dematei y Carlos Smith

(Colombia, coproducción con España). En el Premio Quirino al Mejor Cortometraje de Escuela de Animación Iberoamericano, estará **We are the immigrants**, dirigida por Catalina Matamoros (Colombia, coproducción con EEUU).

[Vea más](https://premiosquirino.org/nominados/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Adónde van las películas

INTRAVENOSA

El Festival de Cine Intravenosa anuncia que está abierta la convocatoria para las diferentes secciones de su Décima edición, que tendrá lugar del 4 al 8 de septiembre en la ciudad de Santiago de Cali.

El certamen, que recibe obras terminadas después del 15 de enero del 2017, se promueve como un espacio para la exhibición de cortometrajes profesionales y universitarios y de encuentro entre los nuevos realizadores y los profesionales del sector.

Inscripciones abiertas hasta el 30 de abril.

[Vea más](http://www.intravenosa.com/convocatoria)

CINE COLOMBIANO DE PARÍS

Están abiertas las inscripciones para la Sexta edición del Panorama de Cine Colombiano de Paris, que tendrá lugar en el mes de octubre del 2018 en la sala de cine independiente Le Reflet Médicis.

La inscripción al certamen es gratuita y está abierta a películas de producción o coproducción mayoritariamente colombiana de largo, medio y cortometraje; películas de ficción, animación, documentales y experimentales. Las producciones deben haber sido finalizadas después del 1 de enero de 2016.

La fecha límite de inscripción es el 15 de marzo.

[Vea más](https://www.panoramaducinemacolombien.com/convocatoria-2018)

EL BAM CONVOCA PARA SU NOVENA EDICIÓN

EL Bogotá Audiovisual Market – BAM 2018, una plataforma comercial de la industria audiovisual en Colombia, anuncia que el cierre de las convocatorias en las diferentes secciones del evento será el 15 de marzo: BAM Projects, apoya coproducciones y proyectos colombianos en avanzada etapa de desarrollo; Work in Progress, para películas en postproducción; Ready to Go, películas terminadas sin estrenar; la Videoteca, que convoca a lo más reciente de la producción audiovisual nacional: largometrajes, cortometrajes, series emitidas en canales de televisión y series web que estén disponibles en línea; Stories, dirigida a guionistas que hayan sido preseleccionados en la modalidad de Escritura de guion de ficción de la Convocatoria FDC 2015 o 2016; Bammers, que invita a nuevos talentos de la industria audiovisual que tengan un proyecto audiovisual en desarrollo, y finalmente la convocatoria Taller de Festivales de cine, un espacio de formación para los realizadores de festivales.

[Vea más](http://www.bogotamarket.com)

INDIAN FILM  
El Indian World Film Fest-2018 convoca para la sección competitiva de su segunda edición: largometrajes, cortometrajes, documentales, animación, películas publicitarias y videos musicales.

El festival se llevará a cabo el 18 de marzo en Hyderabad, India, y además de la proyección de películas, ofrece una programación que incluye mercado cinematográfico, incubación de guiones, clases magistrales y reuniones de redes.

El plazo para la presentación de las obras vence el 28 de febrero.  
[Vea más](https://urldefense.proofpoint.com/v2/url?u=http-3A__miniboxoffice.com_indianworldfilmfestival&d=DwIFAg&c=-nIDXP95V38wHwNfcoM0HuICxH-zv-kaMxwytub8tKA&r=MowwZ_-0H3tCy-RTZGM8bIDR81AHvyBhe1O9dfrsewg&m=TLQSAJ61gdl53EbB1Yq7opDB69jrqMDMJ9fWthGLl4k&s=1q7eTuIxBTOFPEhR9qy7pehgfLylByDwTwpSA2fNBNQ&e=)

CINE POLÍTICO

La convocatoria del Festival Internacional de Cine Político (FICIP) está abierta a largometrajes, cortometrajes, y mediometrajes internacionales que tengan un punto de vista político sobre la sociedad, ya sean de ficción (vivo o animación), o documental, finalizados después del 1º de enero de 2015.

El 8º FICIP, tendrá lugar en la ciudad de Buenos Aires del 17 al 23 de mayo, y “se propone reconocer y difundir las obras cinematográficas de temática política, entendiendo que cada historia, suceso, lucha, denuncia o logro son hechos políticos que atraviesan y se insertan en cada comunidad”.

Fecha límite de recepción de obras: 27 de febrero de 2018.

[Vea más](http://ficip.com.ar/call-for-entries/).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Inserto

PUERTO FICCI, UN ESPACIO DE LA INDUSTRIA

Con el apoyo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura, Proimágenes Colombia, universidades y entidades que tienen que ver con el quehacer cinematográfico, se realiza una nueva edición de Puerto FICCI, en el marco del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias -FICCI, que tendrá lugar del 28 de febrero al 5 de marzo. Este es un espacio que reúne una serie de iniciativas pensadas para el fortalecimiento, la interacción y el crecimiento de la industria audiovisual. Su principal objetivo es procurar que las buenas ideas crezcan y continúen hasta convertirse en producciones, a través de encuentros como: el “Salón FICCI”, “Ven y tómate un café”, Puerto Lab - Work in Progress, Taller Documental, Encuentro Internacional de Productores, Café-Puerto FICCI y Networking Time.

[Vea más](http://ficcifestival.com/internas.php?cod=1$$-1$$-qm4nNEHfdo00tyUjxz05wAXG3C6fwm)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Pizarrón

DIPLOMADO EN DISEÑO DE PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA

La Facultad de Artes de la Universidad Nacional realizará, entre el 2 de abril y el 16 de junio, el Diplomado en Diseño de Producción y Dirección Artística para cine y otros medios, que tiene como uno de sus objetivos apoyar a los asistentes en una base teórica universal y por oficios, y con un acopio de referentes bibliográficos y artísticos, imprescindibles para su proceso creativo en el manejo de la carga artística, técnica y logística inmersa en las labores que comprenden el área de diseño de producción y la dirección artística.

Inscripciones abiertas

Contacto: diplomados\_farbog@unal.edu.co

[Vea más](http://facartes.unal.edu.co/extension/diplomados/diplomado_produccion.html)

BECAS PARA DIPLOMADO

El Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía – CNACC, a través de la Escuela Nacional de Cine, otorgará 20 becas del 70% en el valor de la matrícula, para cursar el Diplomado de asistencia de dirección y el Programa estudia y aprende sobre herramientas globales, movie magic, con Claudia Pedraza, Vincent Prades y Jacques Toulemonde.

Los cursos iniciarán en mayo. Inscripciones abiertas

[Vea más](http://www.enacc.co/index.php/diplomadoss/item/139-2018-05-dip-inter-asistencia-direccion)

SEMINARIO

Entre el 7 de marzo y el 30 de mayo se realizará el seminario Estudio crítico a 12 series de TV contemporánea, que entre sus objetivos busca establecer conexiones entre estrategias narrativas de la serie televisiva con recursos literarios (novela y cuento) y adoptar conceptos básicos del argot audiovisual-televisivo para enriquecer la lectura e interpretación de productos audiovisuales.

El Seminario se llevará a cabo en el Gimnasio Moderno, en Bogotá.

Contacto: (1) 4326877

CINE Y FOTOGRAFÍA

Como parte de la conmemoración del natalicio de Ingmar Bergman, la Corporación Cinefilia, enalianza con la embajada Sueca y la Cinemateca de Medellín, ofrece cursos para jóvenes y adultos, con énfasis en la apreciación cinematográfica y la escritura audiovisual, además de un curso de fotografía básica, con Raúl Soto Rodríguez.

[Vea más](https://www.cinefilia.org.co/formacion)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Próximamente

De la programación del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias -FICCI, y como parte de los eventos conmemorativos de los veinte años de Proimágenes Colombia, se exhibirá una copia restaurada de la película colombiana **Cóndores no entierran todos los días** (1984) de Francisco Norden. La película narra episodios de la violencia en Colombia durante las décadas de 1940 y 1950, a partir de la historia de León María Lozano, alias "El Cóndor", interpretado por el actor Frank Ramírez.

[Vea más](http://ficcifestival.com/peliculas.php?lpel=XG3C6fwm5itpZfgB1nwASvgCXG3C6fwm&scom=1$$-edEZPxyXatpHL2yUvgDLbxBVn2CXG3C6fwm)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**República de Colombia  
Ministerio de Cultura**

**Dirección de Cinematografía**

Cra. 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia

(571) 3424100,

[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)

[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.