# Datos Básicos

|  |  |
| --- | --- |
| Nombres y apellidos | Documento de identidad |
|  CC |  |  | CE |  |  |
| Número |
| Dirección de correspondencia |
| Teléfono | Celular |
| Correo electrónico | Página web |
| Ciudad | Departamento |

# Personal artístico (marque con una X)

1. Autor del guion o adaptador\_\_\_\_\_\_
2. Autor de la música original\_\_\_\_\_
3. Actor protagónico\_\_\_\_\_
4. Actor secundario\_\_\_\_\_
5. Actor de voz de personaje principal (animación)\_\_\_\_\_
6. Director de fotografía\_\_\_\_\_
7. Director de arte o Diseñador de la producción\_\_\_\_\_
8. Diseñador de vestuario\_\_\_\_\_
9. Sonidista\_\_\_\_\_
10. Montajista\_\_\_\_\_
11. Diseñador de sonido, Editor de Sonido Jefe o Montajista de Sonido\_\_\_\_\_
12. Investigador\_\_\_\_\_
13. Locutor o narrador\_\_\_\_\_
14. Graficador (documental)\_\_\_\_\_
15. Director de animación\_\_\_\_\_
16. Dibujante del *story board* \_\_\_\_\_
17. Diseñador de personajes (animación)\_\_\_\_\_
18. Diseñador de escenarios (animación)\_\_\_\_\_
19. Diseñador de *layouts\_\_\_\_\_*

# Sector Técnico (marque con una X)

1. Operador de cámara\_\_\_\_\_
2. Primer asistente de cámara o foquista\_\_\_\_\_
3. Gaffer, jefe de eléctricos, jefe de luces o jefe de luminotécnicos\_\_\_\_\_
4. Maquillador\_\_\_\_\_
5. Vestuarista\_\_\_\_\_
6. Ambientador o utilero\_\_\_\_\_
7. Script (Continuista)\_\_\_\_\_
8. Asistente de dirección\_\_\_\_\_
9. Director de casting\_\_\_\_\_
10. Efectos especiales en escena (SFX)\_\_\_\_\_
11. Efectos visuales (VFX / CGI)\_\_\_\_\_
12. Colorista\_\_\_\_\_
13. Microfonista\_\_\_\_\_
14. Grabador o artista de Foley\_\_\_\_\_
15. Editor de diálogos o efectos\_\_\_\_\_
16. Mezclador\_\_\_\_\_
17. Asistente de animación\_\_\_\_\_
18. Operario de composición (animación)\_\_\_\_\_
19. Director técnico (animación)\_\_\_\_\_
20. Coordinador de pipeline\_\_\_\_\_
21. Artista 3D\_\_\_\_\_
22. Ilustrador (animación)\_\_\_\_\_
23. Constructor (muñecos, escenarios)\_\_\_\_\_
24. Programador (animación)\_\_\_\_\_

# Lista de largometrajes o cortometrajes en los cuales ha participado y de los que presenta ficha técnica (agregue las filas que requiera)

| Título | Director | Ficción, documental o animación | Año | Duración | Formato de exhibición | Crédito |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

# Firma y fecha

|  |
| --- |
| Certifico la veracidad de todo cuanto queda consignado en el presente FORMULARIOfirma fecha  |

# Anexos

1. Fichas técnicas de las películas, de conocimiento público (como las que figuran en las páginas de Proimágenes Colombia o de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano), en las cuales estén incluidos cargo y nombre. Los largometrajes o cortometrajes deben haber sido estrenados en salas de cine o premiados en festivales nacionales registrados en el SIREC o internacionales que figuren en la lista de elegibles de los estímulos automáticos del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico.
2. Copia del documento de identidad.