



La cultura  
es de todos

Mincultura

---

## Claqueta / toma 950

Boletín digital semanal para el sector audiovisual y cinematográfico, **20 de noviembre de 2020** Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos. **Síguenos en Twitter en: @DirAudiovisual**  
Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a [cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)

---

## En acción

### CULTURABIT ABRE INSCRIPCIONES PARA LA HACKATHON ENSAYO DEL FIN DEL MUNDO

El evento virtual CulturaBIT realizado por el Ministerio de Cultura, a través de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos, el Ministerio de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones - MinTic, RTVC y Poliedro, abre las inscripciones a los interesados en participar en la Hackathon #EnsayodelFindelMundo, que busca darle voz a los diferentes grupos y talentos creativos del territorio nacional, en tiempos de confinamiento y en el que se hizo necesario tener que readaptarnos a esta nueva realidad.

La hackathon se llevará a cabo de manera virtual del 2 al 5 de diciembre. El grupo de jurados designado para guiar a los creadores de contenido de la hackathon está conformado por: Jaime Manrique, director de Laboratorios Black Velvet, Chucky García, periodista y director de Festivales al Parque y Natalia Restrepo, directora de proyectos digitales, quienes escogerán a los tres grupos ganadores.

Cada uno de los finalistas recibirá un premio de \$3.000.000 en efectivo y visibilidad en los diferentes canales de las entidades organizadoras. Las inscripciones para este espacio de cocreación estarán **abiertas hasta el 29 de noviembre**.

[Vea más](#)

### EN NOVIEMBRE Y DICIEMBRE CONTINÚA LA TEMPORADA CINE CREA COLOMBIA

Con una nutrida agenda de películas, paneles y encuentros con directores, productores y personajes relevantes del cine colombiano, se desarrolla la segunda Temporada de Cine Crea Colombia, una suma de voluntades de diferentes entidades e iniciativas del sector audiovisual, organizada por el Ministerio de Cultura a través de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos y Proimágenes Colombia, con el impulso del Consejo Nacional para las Artes y la Cultura en Cinematografía-CNACC y el Fondo para el Desarrollo Cinematográfico.

En su segunda edición, se han ido sumando al proyecto distintas instituciones e iniciativas interesadas en el fomento de la circulación y consumo de cine nacional, para ofrecer una agenda en la que además de las películas, el público pueda encontrar charlas en las que diferentes figuras del cine nacional conversan sobre temas propios de las películas y los ejes temáticos.

La Temporada llega a todos los rincones del país y estará en línea hasta el 31 de diciembre, con películas como Señoritas, El viaje del acordeón, Apocalipsur y el clásico restaurado Alma Provinciana, que se podrán ver en la página de Retina Latina, sede principal de la Temporada.

[Vea más](#)

## ASISTA AL LANZAMIENTO DE LA PUBLICACIÓN TEMPORADA CINE CREA COLOMBIA 2020

Este sábado 21 de noviembre a partir de las 10:00 a.m. se llevará a cabo mediante un Facebook Live el encuentro virtual de lanzamiento de la Publicación de la Temporada Cine Crea Colombia.

En el evento, que podrá verse a través de la cuenta de Facebook de Porimágenes Colombia, participan Catalina Arroyave, Felipe Botero Restrepo y Pedro Adrián Zuluaga, y será moderado por Diana Cadavid, directora artística del Festival Internacional de Cine de Cali.

[Vea más](#)

## PANAMÁ Y COLOMBIA SE UNEN PARA CONMEMORAR EL DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER EN RETINA LATINA

La Embajada de Panamá en Colombia y el Ministerio de Cultura se unen para conmemorar el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer con una programación que contará el día 25 de noviembre con la publicación en la plataforma [Retina Latina](#) de las películas **Sin Voz** del director panameño Alberto Serra y **Alias María** del director colombiano José Luis Rugeles producciones que abordan desde el entorno rural y desde una perspectiva de conflicto social formas de violencia contra la mujer . Adicionalmente, el 27 de noviembre se realizará un panel en el que se abordarán las iniciativas que se han adelantado desde Panamá en materia de eliminación de la violencia contra la mujer con la participación de Edilma Alemán por parte de la embajada, y con la presencia colombiana de Giovanna Segovia, asesora de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos y Lina Rizo del colectivo Recsisters, para socializar la experiencia de los avances que en el tema se han implementado en el sector audiovisual. Por su parte, el director Alberto Serra hablará del proceso social que acompañó la producción de **Sin Voz**, e integrantes del equipo de la película **Alias María** compartirán sus anécdotas sobre las estrategias complementarias al proceso de

producción que acompañaron a esta obra, con el fin de posicionar la importancia de la no violencia contra la mujer en entornos de conflicto. Este diálogo será moderado por Diana Díaz, representante de los directores en el Consejo Nacional para las Artes y la Cultura en Cinematografía. y

Conéctese a [Retina Latina](#) desde el 25 de noviembre para ver **Sin Voz y Alias María** y acompañenos en el panel el 27 de noviembre a través de las redes sociales de la Dirección de Audiovisuales, la Embajada de Panamá y Retina Latina desde las 11:00 a.m.

[Vea más](#)

## MINISTRA DE CULTURA LANZA EL ENCUENTRO NACIONAL DE INFANCIA, JUVENTUD Y MEDIOS

Este evento virtual se llevará a cabo el lunes 23 de noviembre, desde las 2:00 pm. Su transmisión es abierta a todos los públicos y se llevará a cabo a través de la cuenta de [Facebook de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura.](#)

El Encuentro Nacional de Infancia, Juventud y Medios, organizado por la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura, se realizará a través de entornos digitales, en donde se conocerán los secretos de las buenas prácticas audiovisuales, sonoras y transmedia que tienen para compartir tres expertas latinoamericanas en sus clases magistrales: Contenidos para audiencias infantiles, Beth Carmona (Brasil); 10 años de producción de Guillermina y Candelario, Maritza y Marcela Rincón (Colombia), y Convergencia en contenidos para infancia y juventud, Laura Piaggio (Argentina).

[Vea más](#)

## CINEMA PARAÍSO LANZA SU NUEVA PLATAFORMA “VIDEO ON DEMAND” CON UN HOMENAJE A FELLINI EN SUS 100 AÑOS DE NATALICIO

La plataforma de Cinema Paraíso *Video On Demand* VOD ofrece un catálogo de películas de alta calidad que son de difícil acceso, la mayoría de ellas premiadas en los mejores festivales de cine del mundo. Los usuarios podrán disfrutar de nuevos contenidos mes a mes.

La apertura oficial de la plataforma se realizará el 20 de noviembre a las 5 p.m. con un evento virtual, gratuito y abierto al público, que incluirá un conversatorio y la proyección de la película ‘La Dolce Vita’, en homenaje a los 100 años del natalicio de Federico Fellini, uno de los mejores directores de cine italiano y de la historia del cine mundial. El evento contará con el apoyo del Ministerio de Cultura de Colombia, la Embajada de Colombia en Italia, el Instituto Italiano de Cultura de Bogotá y el Colombo Americano de Medellín.

[Vea más](#)

---

## Nos están viendo

### CORTO COLOMBIANO HACE PARTE DE CORTOS DE ENCIERRO, EL PRIMER FESTIVAL DE ANIMACIÓN SOBRE DISCAPACIDAD EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

A través de una gala en línea, se celebró Cortos de Encierro, el primer festival de animación sobre discapacidad en América Latina y el Caribe. El Banco Interamericano de Desarrollo reconoció a los ganadores del concurso de “Filminutos”, que contó con 66 filminutos recibidos, 8 de ellos finalistas.

Durante el evento se exhibieron las obras finalistas del concurso organizado por el BID junto con Premios Quirino para reflexionar sobre los desafíos que enfrentan las personas con discapacidad en el “mundo post COVID-19”, así como cuatro cortometrajes de animación, comisionados por El BID, sobre herramientas clave para la atención integral a las personas con discapacidad, abordando temas fundamentales como autonomía, vida independiente, capacidad jurídica, y prestación de servicios integrados. Entre las que se destacó “No decidan por nosotros” de Nocroma Art+Animation Studio de Colombia.

[Vea más](#)

### HOY INICIA LA QUINTA EDICIÓN DE LA #MUESTRAAFRO2020

Una oferta virtual y presencial que durante diez días conectará con las historias de los tres programas de la Muestra Nacional curados por el colectivo Wi Da Monikongo y el programa internacional Imágenes borradas: la sublevación Afro. Además del componente interdisciplinar con conversatorios alrededor de la identidad y el estado de la producción audiovisual afro.

La programación completa y la muestra podrán ser consultadas visitando la sala virtual de la Cinemateca de Bogotá.

[Vea más](#)

### SE ESTRENÓ LA PELÍCULA COLOMBOESPAÑOLA “NI DE COÑA”

Take One Productions, productora de cine colombiano independiente, estrenó en España la película “Ni de Coña”, en la que participan reconocidos actores españoles de comedia como Goyo Sanchez, Jordi Jiménez, Nathalie Seseña, Max Marieges, entre otros, y también colombianos como Ricardo Quevedo, Karine Amaya, Norma Nivia, Shirley Marulanda.

En esta comedia cuatro parejas a punto de separarse deciden asistir a una terapia de pareja en el Caribe con el fin de salvar su relación. Allí conocerán a unos gurús del amor cuyos métodos poco ortodoxos pondrán sus mundos de cabeza.

[Vea más](#)

---

## Inserto

### DIRAUDIOVISUAL, AHORA UNA SOLA CUENTA EN TWITTER E INSTAGRAM

¡Nos trasladamos! Tenemos una nueva cuenta donde podrás encontrar toda la información relacionada a las acciones de la nueva Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios interactivos del Ministerio de Cultura, para el desarrollo audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país.

Síguenos en Twitter en @DirAudiovisual  
Síguenos en Instagram en @DirAudiovisuales

### CONTACTO PARA CLASIFICACIÓN DE PELÍCULAS

Para adelantar el proceso de clasificación de películas para exhibición, debe escribir al correo electrónico [idadcosta@mincultura.gov.co](mailto:idadcosta@mincultura.gov.co)

Para mayor información haga [click aquí](#)

### HAGA PARTE DEL DIRECTORIO DE SERVICIOS DE LA RENOVADA INTERFAZ DE LA COMISIÓN FÍLMICA NACIONAL

La Comisión Fílmica Nacional de Proimágenes Colombia renovó su plataforma para entregarle a la industria una interfaz más actualizada, atractiva y útil, que tiene el objetivo de ser una vitrina para los servicios audiovisuales que Colombia ofrece.

Por esto, queremos invitarle a que haga parte del, una herramienta que le permitirá visibilizar su empresa o perfil profesional a nivel nacional e internacional. La invitación de registro al **Directorio de Servicios** se dirige a todos los agentes del ecosistema, así como a beneficiarios de los procesos que ustedes adelantan, y que así podamos fortalecer nuestra herramienta que visibiliza a las empresas o perfiles profesionales a nivel nacional e internacional.

[Vea más](#)

---

## En cartelera

### EN COLOMBIA ¡VOLVEMOS AL CINE!

Exhibidores se unen para la reapertura de la industria del cine el 26 de noviembre siguiendo todos los protocolos de bioseguridad.

Gran parte de la industria fílmica colombiana ha unificado y sumado esfuerzos importantes para abrir sus salas de cine el próximo 26 de noviembre con todos los protocolos de bioseguridad. Royal Films, Cinemark Colombia, Cinépolis y Cinemas Procinal encenderán sus proyectores para que el público pueda retomar los maravillosos momentos compartidos en familia, con los amigos, el aroma de las crispetas, la emoción de los estrenos y en especial la experiencia del cine con todas las medidas de bioseguridad para brindar un entretenimiento confiable y seguro. Han sido más de 7 meses de preparación y de trabajo en conjunto para volver a vivir esas emociones que solo el cine puede brindar.

Es por esto que hoy, una de las industrias más afectadas por la pandemia inicia un nuevo camino en pro de la correcta y sana reactivación de la industria del cine, realizando un minucioso seguimiento a cada protocolo implementado dentro de las salas para garantizar a sus asistentes una completa seguridad en las mismas.

[Vea más](#)