



La cultura
es de todos

Mincultura

Claqueta / toma 943

Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **2 de octubre de 2020**

Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co

Síguenos en twitter: [@elcinequesomos](https://twitter.com/elcinequesomos)

En acción

INSCRÍBASE EN EL PANEL ARCHIVO Y PATRIMONIO: RESTAURACIÓN, SOCIALIZACIÓN Y CREACIÓN, DE LA TEMPORADA CINE CREA COLOMBIA

El próximo sábado 10 de octubre desde las 11 a.m., se realizará el panel Archivo y Patrimonio: Restauración, socialización y creación, en el cual se pretende poner en diálogo tres diferentes perspectivas en torno a este tema: la restauración de cine colombiano que se ha impulsado desde la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, la gestión del archivo fotográfico y audiovisual como patrimonio y medio de las comunidades para construir memoria sobre su propia historia, y algunos procesos de creación se apropian del archivo para reinterpretarlo y hablar del país desde el registro más personal en procesos creativo.

El panel será moderado por Sara Malagón, asesora en la Comisión de la Verdad, y en él participarán Alexandra Falla, Directora de la Fundación Patrimonio Fílmico, Adrián Delgado Cuartas, representante de Picacho con Futuro, corporación beneficiada con la Beca de Gestión de Archivos Audiovisuales - Cinemateca Municipal de Medellín (2020), Felipe Rugeles, documentalista beneficiado con la Beca de Producción Documental con Archivo del Ministerio de Cultura (2015) y Lorena Kraus, artista y realizadora beneficiaria de la Beca Cinemateca para el Rescate de Archivos Audiovisuales de la Cinemateca de Bogotá (2014).

Este panel hace parte de las actividades virtuales especializadas que se desarrollan en el marco de la Temporada Cine Crea Colombia. Los interesados en asistir pueden inscribirse en el formulario en línea hasta el xxxx de octubre. La inscripción se cerrará una vez se agoten los cupos disponibles.

[Vea más](#)

PROYECTO DE DECRETO

La Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura invita a conocer el proyecto de modificación del Decreto 1080 de 2015, con el cual se busca modernizar el trámite y racionalizar los requisitos para el reconocimiento de la nacionalidad de la obra cinematográfica.

El texto puede ser consultado en el siguiente vínculo:

[Vea más](#)

PRESENTACIÓN DEL BENEFICIO TRIBUTARIO DE RENTAS EXENTAS POR 7 AÑOS PARA SECTOR AUDIOVISUAL

La Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento del Viceministerio de la Creatividad y la Economía Naranja realizará la presentación del beneficio tributario de rentas exentas por 7 años para el sector audiovisual. A partir del 1 de octubre se abrió el tercer momento en 2020 de aplicación al beneficio, por tal motivo desde la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos queremos invitarlos a este encuentro con el objetivo de ampliar la información y despejar todas sus dudas.

La reunión se realizará el 07 de octubre a las 11:00 a.m., vía Microsoft Teams. Pueden compartir el enlace e invitación con los integrantes de sus asociaciones y en general a todos los interesados.

[Vea más](#)

CONOZCA LA CARTILLA DE INCENTIVOS LEY 1556

La Comisión Fílmica Nacional, un programa de Proimágenes Colombia, presenta la cartilla explicativa de aplicación a los incentivos de la Ley 1556 de 2012. Los incentivos de la Ley 1556 son la devolución de gastos (cash rebate) vía el Fondo Fílmico Colombia y el Certificado de Inversión Audiovisual (CINA).

[Vea más](#)

Nos están viendo

PELÍCULA COLOMBIANA RECIBE 4 PREMIOS EN EL FESTIVAL DE CINEMA DE GRAMADO, BRASIL

La película colombiana **La Frontera** recibió 4 premios en el Festival de Cinema de Gramado, Brasil. Los galardones que recibió el largometraje dirigido por David David fueron: Mejor película, mejor guion y mejores actrices (Daylin Vega y Sheila Monterola).

La Frontera, de la casa productora Garabato Cine, fue receptora del estímulo FDC de Posproducción de largometrajes en el año 2018.

[Vea más](#)

PELÍCULA COLOMBIANA ESTRENADA Y PREMIADA EN EL FLORIANÓPOLIS AUDIOVISUAL MERCOSUR FESTIVAL

El largometraje colombiano **La Pesca Del Atún Blanco**, de Maritza Blanco Ruano, ganadora del FDC en postproducción, sobre una adolescente que se envuelve con el tráfico de drogas para financiar sus estudios, fue el principal ganador de la Muestra de Largos de Ficción Mercosur en Brasil.

La película marcó el debut de la directora en largos y fue lanzado mundialmente en la 24ª edición del Festival Internacional de Cine Florianópolis Audiovisual Mercosur (Brasil) - FAM 2020. Durante la premiación online del festival, la directora declaró emocionada "Este premio es de toda la comunidad del Pacífico colombiano".

[Vea más](#)

Pizarrón

LOS CICLOS DE LA MEMORIA FASE II

Los ciclos de la memoria es un proceso de formación en el ámbito de los archivos audiovisuales que busca capacitar a los interesados en asumir la salvaguardia y puesta en valor de los documentos audiovisuales que hacen parte del patrimonio de su territorio, brindándoles herramientas y fundamentos tanto teóricos como prácticos para la gestión de dichos archivos.

Fecha de inicio 3 de octubre, todavía hay chance de inscribirse mediante un formulario en línea y participar.

[Vea más](#)

CONVOCATORIA QUINTO LABORATORIO DE DESARROLLO DE CORTOMETRAJES, DEL DICHO AL HECHO

Por quinto año consecutivo el Festival de Cine Corto de Popayán realiza este Laboratorio de Desarrollo que hace parte de su apuesta académica denominada Tulpa Audiovisual.

Esta convocatoria está diseñada a nuevos realizadores que tengan una propuesta de guión escrito, para un cortometraje de ficción de entre 7 y 15 minutos de duración.

El Festival pretende aportar a los cortometrajistas para ayudarlos a realizar sus cortometrajes y para ello apuesta al desarrollo de los productos y que estos puedan tener las características necesarias para participar de las convocatorias nacionales e internacionales. Para participar sólo se debe llenar el formulario en línea.

[Vea más](#)

Memoria revelada

SEGUNDO CICLO DE CINE RESTAURADO DE LA CINEMATECA DE BOGOTÁ EN RETINA LATINA

Idartes a través de la Cinemateca de Bogotá en asocio con la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano y Proimágenes Colombia, invitan al 2do Ciclo Restaurados, una muestra que celebra cada año el valor del archivo, la memoria audiovisual y la importancia de preservar el arte cinematográfico a través del tiempo. Es un espacio que busca generar un reencuentro con las películas que marcaron distintas etapas del cine nacional y latinoamericano e incluye una programación de filmes restaurados y espacios de reflexión.

Este año el Ciclo estará disponible para toda Latinoamérica y el Caribe en la plataforma gratuita Retina Latina. La programación cuenta con obras audiovisuales de ocho países de la región, con una curaduría que busca generar diversas miradas alrededor del patrimonio audiovisual, la memoria y la preservación fílmica, ofreciendo una selección representativa del cine latinoamericano restaurado de valor e importancia cultural, social, histórica y política. Además, como parte de la articulación con la Temporada Cine Crea Colombia se destacan las obras colombianas Tres Cuentos Colombianos, Mariposas S.A, Mares de pasión y tres capítulos restaurados de la serie Yuruparí.

[Vea más](#)