



La cultura
es de todos

Mincultura

Claqueta / toma 942

Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **25 de septiembre de 2020**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía
Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co
Síganos en twitter: [@elcinequesomos](https://twitter.com/elcinequesomos)

En acción

LANZAMIENTO DE LA TEMPORADA #CINECREACOLOMBIA 2020 ¡EL CINE COLOMBIANO NOS ENCUENTRA!

El 25 de septiembre se lanza la Temporada #CineCreaColombia 2020, una iniciativa de promoción del cine colombiano organizada por el Ministerio de Cultura y Proimágenes Colombia e impulsada por el Consejo Nacional para las Artes y la Cultura en Cinematografía-CNACC.

Esta nueva temporada #CineCreaColombia, que irá hasta el 25 de diciembre, cuenta con la exhibición online de más de 100 películas, con la plataforma gratuita Retina Latina como sede principal y una nutrida agenda de encuentros con directores, productores y personajes relevantes del cine colombiano. Los invitamos a seguir las redes sociales y a consultar de manera continua la programación.

[Vea más](#)

DOCUMENTAL 'CHIRIBIQUETE' SERÁ ACCESIBLE PARA LA COMUNIDAD SORDA A TRAVÉS DE RETINA LATINA

El Ministerio TIC, el Ministerio de Cultura y el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación se unen para llevar la accesibilidad del séptimo artes a los hogares colombianos a través de la plataforma digital de cine latinoamericano Retina Latina.

A partir del 30 de septiembre estará a disposición de las personas sordas el documental Chiribiquete, videografía de expedición al centro del mundo, que contará con lengua de señas colombiana para que todas las personas sordas puedan disfrutarlo. Esta alianza se realiza para conmemorar el Día Internacional de las personas sordas que se celebra todos los 30 de septiembre. En Colombia según el Instituto Nacional de Sordos (Insr), hay aproximadamente 553.000 personas sordas en el país.

[Vea más](#)

47 NUEVOS PROYECTOS RECIBIERON ESTÍMULOS DEL FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO

Un total de \$3.530 millones fueron asignados a 47 proyectos seleccionados como beneficiarios por los comités evaluadores conformados por 52 expertos nacionales e internacionales. El 17 de septiembre se dieron a conocer los proyectos ganadores de la convocatoria del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico – FDC 2020, en las modalidades de Animación, Documental y Realización de cortometrajes: Relatos regionales. El acto de entrega de estímulos se llevó a cabo a través de Facebook Live, después de varios meses de lectura de proyectos y una semana de deliberaciones.

La convocatoria del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico es posible gracias a la Ley 814 de 2003, que establece el pago de una cuota para el desarrollo cinematográfico que se reinvierte en la creación de nuevas películas, actividades de formación, internacionalización del cine colombiano y la preservación del patrimonio audiovisual. Estos recursos son administrados por Proimágenes Colombia, siguiendo los lineamientos del Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía – CNACC.

[Vea más](#)

LANZAMIENTO DE LA REVISTA LA PESADILLA DE NANOOK DE LA CORPORACIÓN COLOMBIANA DE DOCUMENTALISTAS (ALADOS)

Nanook el esquimal es un referente del cine documental en todo el mundo. Este personaje fascinante de la comunidad Inuit del norte del Canadá inspira LA PESADILLA DE NANOOK, la primera y única revista en la historia del cine colombiano especializada en el género documental, publicada por la Corporación Colombiana de Documentalistas (ALADOS), que se lanzará el próximo miércoles 30 de septiembre vía streaming a las 7 pm por la plataforma de la Cinemateca de Bogotá a través de FB y Youtube. Y será retransmitida por las redes de las Cinematecas de Medellín, La Tertulia de Cali y del Caribe, de Alados, MIDBO y el Ministerio de Cultura.

El primer número de LA PESADILLA DE NANOOK gira sobre el concepto “la periferia es el centro”. En su contenido hay artículos que profundizan en obras tan diversas como las de Jonas Mekas, Andrés di Tella, Jorge Andrés Botero, Rubén Mendoza o los colectivos de producción documental del Pacífico Colombiano y de México.

[Vea más](#)

Pizarrón

CONVOCATORIA ABIERTA PARA EL ENCUENTRO DE CRÍTICA HASTA EL 7 DE OCTUBRE

La Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura invita a críticos, cineastas, periodistas, estudiantes y todos los interesados a participar en la convocatoria del Encuentro de Crítica de Encuentros 2020, que estará abierta hasta el 7 de octubre.

El Encuentro de Crítica e Investigación es un espacio para la formación y el ejercicio de la crítica y la escritura sobre el cine y el audiovisual, que se realizará en noviembre como parte de Encuentros 2020, organizado por la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios

Interactivos del Ministerio de Cultura, con apoyo del Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía (CNACC) y Proimágenes Colombia, en articulación con el XII Festival Internacional de Cine de Cali, la Temporada de Cine Crea Colombia y el Global Forum on Arts, Creativity, Culture and Technology (G-FACCT).

[Vea más](#)

ABIERTA CONVOCATORIA PARA PARTICIPAR EN EL FESTIVAL DE MEMORIA AUDIOVISUAL MAMUT

Mamut, Festival de Memoria Audiovisual realizado en Medellín, invita a participar en su quinta versión virtual del 12 al 17 de octubre, que busca explorar los universos del cine doméstico y las películas auto-referenciales y tiene abierta la convocatoria para presentación de proyectos colombianos de cortometraje y largometraje documental en cualquier fase que utilicen imágenes de archivo dentro de su narrativa.

Además, contará con el taller impartido por Marta Andreu, para la realización de Documentales que utilicen imágenes de archivo, del 13 al 15 de octubre. Convocatoria para participar hasta el 4 de octubre.

[Vea más](#)

ABIERTAS INSCRIPCIONES A TALLERES DE LA MUESTRA AFRO 2020 DE IDARTES

La Muestra Afro es una iniciativa del Idartes a través de la Cinemateca de Bogotá - Gerencia de Artes Audiovisuales, que comenzó en el año 2016 con la intención de visibilizar la creación audiovisual afro en el país, su riqueza y diversidad. Así mismo está realizada en conjunto con el Consejo Audiovisual Afrodescendiente de Colombia Wi Da Monikongo (Consejo Audiovisual Afrodescendiente de Colombia).

Para continuar con la ruta para el fortalecimiento de este espacio, entre otras acciones planteadas, se diseñaron dos programas de formación, uno para el fortalecimiento de escritura de proyectos audiovisuales afro y otro para el manejo del archivo comunitario con enfoque étnico. Las inscripciones estarán abiertas del 22 de septiembre al 1 de octubre.

[Vea Más](#)

Memoria revelada

RTVC- SEÑAL MEMORIA RECIBIÓ MÁS DE 7MIL HORAS DE ARCHIVO CORRESPONDIENTE AL NOTICIERO DE LAS 7

La colección audiovisual está compuesta por diferentes formatos analógicos, Betacam SP, UMatic, Betacam SX, VHS, y contiene registros noticiosos desde 1993 hasta 2001,

que fueron emitidos por Canal A y luego Canal Uno; estos registros dan cuenta del acontecer en el país en esos años, en ellos se puede consultar muchos hechos históricos, por mencionar, Premio Nobel de Literatura para García Márquez. Hazañas ciclísticas en las competencias europeas por parte de Lucho Herrera, Fabio Parra y otros, toma del Palacio de Justicia por parte del M19, tragedia de Armero, entre muchos otros.

El material ya se encuentra en procesos de Conservación, en el que se implementarán todos los procesos para conservación a largo plazo en cintas LTO8, conservación en bóvedas especializadas de Señal Memoria y posteriormente vendrá la catalogación, restauración digital y acceso público. Más de 8.000 piezas audiovisuales informativas que pasarán a ser parte del Patrimonio Audiovisual Colombiano cobijado por la Resolución 3441 de 2017.

A través de las redes sociales de Señal Memoria el próximo miércoles 30 de septiembre a las 4 pm se llevará un Facebook Live para socializar la gestión sobre el Noticiero de las 7.

[Vea Más](#)

Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos

Cra. 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia

(571) 3424100,

cine@mincultura.gov.co

www.mincultura.gov.co