Ministerio de Cultura
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Claqueta / toma 688
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **28 de agosto de 2015**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En acción
MÁS ESTRENOS EN EL CINE COLOMBIANO
Ayer, 27 de agosto, se presentaron en salas de cine del país dos nuevas películas colombinas:
**UN ASUNTO DE TIERRAS** de Patricia Ayala Ruiz. El filme documenta el primer año de vigencia de la Ley de Víctimas y Restitución de Tierras en Colombia a través de la experiencia de un grupo de campesinos del corregimiento de Las Palmas, en la zona de Montes de María. La película parte de la promesa gubernamental de que el proceso de restitución a partir de la vigencia de la Ley no tomaría más de un año.
La segunda película que se estrenó fue **VIVO EN EL LIMBO** de Darío Armando García. La historia gira en torno a Efraín Molina, un joven y talentoso cantante quien quiso huir de su vocación musical porque su historia familiar le enseñó que los músicos siempre terminan mal. Refugiado en una vida convencional Efraín pasa sus días tratando de convencerse que la música no le hace falta para ser feliz.
Vea el [Trailer oficial](https://vimeo.com/135485359) **UN ASUNTO DE TIERRAS.**
Vea el [tráiler](http://www.cinecolombia.com/pelicula/bucaramanga/vivo-en-el-limbo) de **VIVO EN EL LIMBO.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Nos están viendo
NOMINACIONES A **LA SARGENTO**
El largometraje colombiano **LA SARGENTO MATACHO** de William González, está nominado a seis premios en la octava edición del Festival Internacional de Cine Bajo la Luna verano 2015, que se realiza en Islantilla, España. Las nominaciones se dan en las categorías: Mejor Largometraje, Mejor Actriz (Fabiana Medina), Mejor Música Original, Mejor Fotografía, Mejor Dirección Artística y Premio del Público.
[Vea más](http://www.islantillacineforum.com)

EN MONTERREY, MÉXICO
Ocho cortometrajes colombianos, ganadores de la más reciente edición del Festival de Cortos de Bogotá - Bogoshorts, se presentan en el Festival Internacional de Cine de Monterrey, México, cuya onceava edición se lleva a cabo del 25 al 30 de agosto. Se exhiben: **LEIDI** de Simón Mesa; **LUX AETERNA** de Carlos Tribiño; **ELEFANTE** de César Heredia; **JULIA** de Jaime Avendaño; **LAS BROMELIAS** de Manuela Montoya; **NELSA** de Felipe Guerrero; **ENHEBRADO** de Manuela Montoya, y **CESÓ LA HORRIBLE NOCHE** de Ricardo Restrepo.
[Vea más](http://www.bogoshorts.com/sccs/festival/festival.html)

EN SANFIC
La película colombiana **LA TIERRA Y LA SOMBRA** de César Augusto Acevedo, ganador de la Cámara de oro de Cannes, hace parte de la Competencia Internacional del Santiago Festival Internacional de Cine (SANFIC), cuya 11ª edición tiene lugar del 25 al 30 de agosto en la capital chilena. El certamen lo conforman en total 96 películas, entre producciones chilenas, latinoamericanas y de otros países.
[Vea más](http://www.sanfic.com/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Adónde van las películas
FESTIVAL DE CINE CORTO DE POPAYÁN
El Festival de Cine Corto de Popayán convoca a realizadores de cortometrajes producidos en Colombia, por colombianos en el exterior o cortometrajes sobre temas colombianos realizados en cualquier lugar del mundo, a que los inscriban a la VII edición de este certamen que se realizará entre el 10 y el 14 de noviembre en la ciudad de Popayán Colombia.
En competencia secciones en Ficción, Animación y Documental
Abierta hasta el 1 de septiembre de 2015.
[Vea más](http://www.festicinepopayan.com)

MUESTRA DE CINE Y VIDEO INDÍGENA DAUPARÁ 2015
La Muestra de Cine y Video Indígena en Colombia, un escenario de exhibición, discusión e intercambio intercultural, que se realizará en Bogotá del 24 al 28 de noviembre, convoca obras audiovisuales realizadas por miembros de comunidades, colectivos y organizaciones indígenas. La duración y formato de rodaje de las obras son libres. Las películas habladas en lenguas originarias deben estar subtituladas al castellano.
Cierre de la convocatoria: 18 de septiembre.
Contacto: daupara@gmail.com
[vea más](http://daupara.org/images/pdf/Formulario_2015.pdf).

FESTIVAL DE CINE DE LA HABANA
Para su edición 37 el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano convoca a sus Concursos de Ficción, Documental, Animación, Óperas Primas, Guiones Inéditos, Carteles y además al Concurso de Posproducción del ALBA Cultural “Nuestra América Primera Copia”.
El certamen tendrá lugar en la capital cubana del 3 al 13 de diciembre de 2015.
La convocatoria estará abierta hasta el próximo 30 de agosto.
[Vea más](http://www.habanafilmfestival.com/)

RETO: CORTOMETRAJES Y DEPORTE
Hasta el 31 de agosto estará abierta la convocatoria del III Festival RETO, el Festival Nacional de Cine de Deportes de Aventura, que se realizará en el mes de octubre en Medellín.
La invitación es a realizadores de cortometrajes en las categorías de: Deportes & Aventura, Cultura & Ambiente e iniciativas de protección ambiental.
Contacto: ng@indigoconcept.com.co.
[Vea más](http://www.retocineaventura.com.co)

INVITACIÓN A REALIZADORES DE CINE AMBIENTAL
Hasta el próximo 30 de septiembre estarán abiertas las inscripciones para la 5ª Muestra Ecofalante de Cine Ambiental. Este es un festival internacional que busca llamar la atención sobre los problemas ambientales relacionados con la comunidad, el gobierno, sostenibilidad, participación y políticas públicas.
Se convocan obras latinoamericanas finalizadas desde 2014, de cualquier género o duración, que tengan como eje central temas ambientales, como: energía, agua, cambios climáticos, consumo, pueblos y lugares, activismo ambiental, residuos sólidos, contaminación o polución, políticas públicas socio ambientales, movilidad, vivienda, áreas verdes, áreas urbanas, alimentación, economía verde, globalización, vida salvaje, sustentabilidad.
[Vea más](http://www.ecofalante.org.br/mostra)

PREMIO FRANCO-ANDINO DE CINE DOCUMENTAL
Hasta el 30 de agosto estarán abiertas las inscripciones para postular obras al 4º Premio Franco-Andino de Cine Documental Documenta 2015. El concurso tiene como objetivo promover internacionalmente la producción de películas documentales de la región andina y se realizará en el marco del Festival de Cine Documental de Caracas Documenta, entre el 11 y el 17 de noviembre de 2015.
Organizado por la Embajada de Francia en Venezuela y la Alianza Francesa de Caracas.
[Vea más](http://www.cinefrances.net/archivos/reglamento_documenta_2015_final_2015618102841.pdf)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Pizarrón
MERCADO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA INTERNACIONAL
El 1 y 2 de septiembre se llevará a cabo en Bogotá el **Seminario “El Mercado Audiovisual Multiplataforma Internacional”** con los conferencistas Diego Corsini (Argentina) y Steve Solot (Estados Unidos). El seminario se realizará en la Cinemateca Distrital y el Auditorio Germán Arciniegas de la Biblioteca Nacional de Colombia.
El **Seminario,** organizado por Trilce Cinema (Colombia) y Latin American Training Center-LATC (Brasil), está dirigido a productores, directores, guionistas, personal técnico y artístico, cine clubes, festivales, gestores culturales, estudiantes de cine, televisión, publicidad, comunicación social, medios audiovisuales y público en general
**Inscripciones hasta el 31 de agosto de 2015**
**Contacto:** trilce\_del\_rey@yahoo.com.mx
[Vea más](http://www.trilcecinema.com)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Inserto
GUIONACTUALIDAD
**​La Revista Guionactualidad del Máster Internacional de Escritura para Televisión y Cine de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Barcelona, invita a quienes quieran participar en la publicación para que envíen sus colaboraciones en temas como: guion, tv, transmedia, eventos, convocatorias, becas, entrevistas.
Esta es una revista digital quincenal de temática especializada, dirigida al sector audiovisual en España y en América ​Latina.**
[Vea más](http://guionactualidad.uab.cat/)

GUÍA AUDIOVISUAL IBEROAMERICANA
El portal Guía Audiovisual Iberoamericana (GAVI), que se plantea como un instrumento para la comunicación y la cooperación entre los países iberoamericanos, se encuentra en fase de recopilación de datos por lo que invita a Organismos públicos, Asociaciones, Productoras, Empresas de servicios, Televisoras, Eventos internacionales y Personalidades destacadas del cine y la televisión, a que se inscriban en esta plataforma online, dirigida a facilitar informaciones prácticas y la comunicación entre los profesionales de la industria, el comercio y la difusión de contenidos audiovisuales.
[Vea más](gavi.proconsidynamiza.es)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Se imprime
HISTORIA DEL CINE INFANTIL
Se publicó la segunda edición de “Historia del Cine Infantil argentino”, un libro que la APCI (Asociación de Productores de Cine para la Infancia) ofrece a los interesados en el audiovisual para la infancia. El libro propone una mirada que ayude a pensar en la infancia a través del cine que ha sido creado y dirigido para esta franja en Argentina en el período 1948 - 2014.
[Vea más](http://observatorioapci.com.ar/?sec=quienes-somos)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
República de Colombia
Ministerio de Cultura
Dirección de Cinematografía
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia
(571) 3424100,
cine@mincultura.gov.co
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción. Si por error lo ha recibido sin su consentimiento, comuníquelo inmediatamente al remitente.