Ministerio de Cultura  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Claqueta / toma 686  
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **14 de agosto de 2015**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En acción  
**LOS 33** LLEGAN A LAS SALAS DE CINE  
El 20 de agosto se estrena la película **Los 33**, dirigida por la mexicana Patricia Riggen y protagonizada por Antonio Banderas. Este largometraje retrata la historia basada en el rescate de los mineros chilenos en el 2010. Fue el primer proyecto aprobado para recibir contraprestaciones de producción y posproducción a través del Fondo Fílmico Colombia, creado por la Ley Filmación Colombia o Ley 1556 de 2012 para fomentar el uso del territorio nacional como locación para la filmación de películas, así como promover la actividad turística y la industria cinematográfica nacional. La película se rodó en gran parte en las minas de Nemocón y Zipaquirá, en Cundinamarca.  
[Vea más](https://www.youtube.com/watch?v=zRtBhy__zz8)  
[Más información](https://www.youtube.com/watch?v=C-O5LHI8pKo)  
  
  
XII ENCUENTRO NACIONAL DE ARCHIVOS AUDIOVISUALES  
Entre el 15 y el 18 de septiembre tendrá lugar en la ciudad de Bogotá el **XII Encuentro Nacional de Archivos Audiovisuales**. La Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura y la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano desde el Sistema de Información del Patrimonio Audiovisual Colombiano (SIPAC) convocan a todas las entidades y personas que trabajan por la protección y salvaguardia del patrimonio audiovisual colombiano a asistir a este evento anual. Cada año, el Encuentro reúne a invitados nacionales e internacionales para presentar sus investigaciones, acciones y proyectos en torno a una programación académica que trata temas de interés como el desarrollo tecnológico, la legislación nacional e internacional, la investigación, la propiedad intelectual, la preservación digital, la conservación audiovisual, el acceso y la apropiación social, entre otros. A lo largo de estos 12 años se ha convertido en un espacio de intercambio de experiencias y de diálogo. Este año el tema central será la Protección y Salvaguardia del Patrimonio Audiovisual Colombiano: Políticas, competencias y estrategias.  
Inscripciones abiertas hasta el próximo 14 de septiembre:<http://goo.gl/forms/cJrT2DA0KV>  
  
  
**UN ASUNTO DE TIERRAS** ANUNCIA SU ESTRENO  
**Un asunto de tierras**, el documental de Patricia Ayala que narra lo ocurrido durante el primer año de la Ley de Restitución de Tierras, acompaña a un grupo de campesinos de Las Palmas, en los Montes de María. La película se estrenó en Cinéma du Réel, en el Centro Pompidou de Paris y fue parte de la selección del Panorama de Cine Colombiano organizada por El Perro Que Ladra en la misma ciudad. El estreno en salas está anunciado para el día 27 de agosto.  
[Trailer oficial](https://vimeo.com/135485359)  
  
  
**SIEMBRA** ESTRENA EN LOCARNO  
**El pasado 10 de agosto, en La Sala a las 6:30 pm, la película SIEMBRA, único largometraje colombiano en la selección del 68 Festival de Cine de Locarno, tuvo su primera presentación ante el público. El filme fue introducido por Carlo Chatrian, director artístico del Festival y al final de la proyección se desarrolló la sesión de Preguntas y Respuestas. La delegación contó con la presencia de los directores Ángela Osorio y Santiago Lozano, el protagonista Diego Balanta, y los productores Gerylee Polanco Uribe, Oscar Ruiz Navia, Paulo de Carvalho y Gudula Meinzolt.**  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Nos están viendo  
**QUE VIVA LA MÚSICA** GANADORA EN EL FESTIVAL DE SAO PAULOLa película recibió un nuevo galardón en el Festival de Cine Latinoamericano de São Paulo que en su primera década, ha ratificado su propuesta inicial de discutir los caminos del audiovisual de la región, mirando en profundidad y de forma amplia la producción de los más diversos países. El festival contó este año en su programación con películas de 17 países de la región, premiando, además de la coproducción colombo-mexicana de Dynamo e Itaca Films, **400 Maletas** de Fernanda Valadez (México) como Mejor Película de la Mostra de Escolas Ciba-Cilect y **Trago Comigo** de Tata Amaral (Brasil) con el Premio del Público.  
Carlos Moreno es el director de los largometrajes Perro come perro (2008), Todos tus muertos (2011) y El cartel de los sapos (2012), así como de la exitosa serie de televisión Escobar, el patrón del mal. Su cuarta película Que Viva La Música es una producción de Dynamo (Colombia), en coproducción con Ítaca Films (México) y Labo Digital, con la participación de Caracol Cine y Cine Colombia, en asocio de Cool Flix y Fania Records.  
La película se estrena en las salas de cine en Colombia el 29 de octubre.  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
A dónde van las películas  
INDUSTRIA GUADALAJARA CONVOCA A SU SIGUIENTE EDICIÓN  
Con el objetivo principal de propiciar el contacto directo entre proyectos cinematográficos en desarrollo de Iberoamérica con profesionales de la industria audiovisual, fondos de financiamiento, productores, compradores y vendedores internacionales, el 31 Festival Internacional de Cine en Guadalajara convoca a participar en el 12° Encuentro de Coproducción.  
Participarán en el Encuentro un máximo de 25 proyectos iberoamericanos que conjunten las mayores posibilidades de obtener financiamiento. Los seleccionados tendrán la oportunidad de participar en los diversos programas de intercambio de proyectos con Santiago Lab, Meets, Nuevas Miradas de EICTV, Programa Ibermedia Raindance Film Festival y Curso de Desarrollo de Proyectos Cinematográficos Iberoamericanos.  
Convocatoria completa [aquí](http://www.ficg.mx/cartero/index.php?option=com_acymailing&no_html=1&ctrl=url&urlid=173&mailid=143&subid=12006)  
Para más información escriba a [angelica.lares@ficg.mx](mailto:angelica.lares@ficg.mx)  
  
  
CINE EN FEMENINO  
La Séptima Muestra de Cine en Femenino convoca a directoras y directores de Colombia y del mundo a que inscriban sus películas que exploren a través del cine el universo femenino, los derechos de las mujeres y una vida libre de violencias.  
El certamen se realizará en Bogotá del 21 al 25 de noviembre.   
El cierre de la convocatoria es el 17 de agosto  
[Vea más](http://www.mujeresaudiovisual.org.co)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Inserto  
CONVOCATORIA MOWLAC 2015  
Hasta el próximo 31 de agosto estará abierta la convocatoria para postulaciones al registro como memoria del mundo del Comité Regional para América Latina y el Caribe del Programa Memoria del Mundo de UNESCO.  
El Programa Memoria del Mundo reconoce y enaltece el valor de los acervos documentales, de naturaleza archivística, bibliográfica y audiovisual, de cualquier género o soporte, de la misma manera que lo hace el World Heritage List (Patrimonio de la Humanidad)  
[Vea más](https://mowlac.wordpress.com/)  
  
  
CINE DE AMIENS  
El Festival Internacional de Cine de Amiens, Francia, que se realizará del 13 al 21 de noviembre de 2015 convoca a los interesados a inscribir proyectos a la beca para reescritura y desarrollo de guiones.   
La fecha límite de inscripción es el 17 de agosto  
Contacto: [arnaud.menindes@gmail.com](mailto:arnaud.menindes@gmail.com)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Pizarrón  
CONTRAVÍA FILMS CONVOCA A CINE TALLERES  
Hasta el jueves 20 de agosto están abiertas las inscripciones para participar en el Primer Seminario “Películas Que Toman Vida” de “Cine Talleres”, el nuevo programa de formación de la productora Contravía Films. El seminario estará bajo la asesoría de William Vega en realización y en guion y de Gerylee Polanco Uribe en el diseño de producción.  
Las fechas del taller son los sábados 22 y 29 de agosto, en la Biblioteca del Centenario en Cali. Los cupos para participar son limitados.  
Más información en: <http://contraviafilms.com.co/primer-seminario>   
Inscripciones: <http://contraviafilms.com.co/inscripciones/>  
  
  
CINE DOCUMENTAL  
Del 17 al 21 de noviembre de 2015 se realizará en Bogotá el Seminario de cine documental dictado por el cineasta chileno Patricio Guzmán. El seminario se centrará en la construcción artística de un filme.   
Organiza Achiote audiovisual con el apoyo de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Colombia, la Embajada de Francia en Colombia y Perspectiva al sur.  
Inscripciones abiertas hasta el 17 de agosto.  
Contacto: [contacto@achioteaudiovisual.org](mailto:contacto@achioteaudiovisual.org)  
  
  
MICHELLE TERAN EN MES TIC  
El 18 de agosto, la artista canadiense Michelle Terán ([www.ubermatic.org](http://www.ubermatic.org)), quien se dedica a la exploración de la relación entre las redes sociales y el multimedia en entornos urbanos, presentará la conferencia Mediaciones: Narrativas Transmedia Sobre Nuestra Memoria, una conversación sobre el rol del audiovisual y los nuevos medios en la construcción de una narrativa crítica del conflicto en Colombia. Participan: Michelle Terán, Daniel Bejarano (Ojo al Sancocho)  Lucas Ospina (Universidad de Los Andes) y Juan Ruiz (Hijos e hijas por la memoria y contra la impunidad). Modera: Julián David Correa.  
Lugar: centro de Memoria, Paz y Reconciliación, Carrera 22 N°24-52.  
Entrada Libre.  
  
  
DIPLOMADO DE PRODUCCION EJECUTIVA EN LA ENACC  
Para conocer y dominar las herramientas de planeación y ejecución de proyectos cinematográficos, adquirir las habilidades y competencias para la consecución y gestión de recursos, de la mano de docentes involucrados en el gremio audiovisual; la Escuela Nacional de Cine ENACC abre un diplomado de producción ejecutiva en cine.  
Más información: [www.enacc.co](http://www.enacc.co)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
República de Colombia  
Ministerio de Cultura  
Dirección de Cinematografía  
Cra.8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia  
(571) 3424100  
[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)  
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)  
  
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción. Si por error lo ha recibido sin su consentimiento, comuníquelo inmediatamente al remitente.