Ministerio de Cultura  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Claqueta / toma 684  
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **31 de julio de 2015**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Nos están viendo  
**CLAN-DESTINOS** EN MÉXICO   
El documental **CLAN-DESTINOS** de Diego García Moreno, producido por Lamaraca Producciones, hace parte de la selección oficial del Festival de la Memoria de Cuernavaca, que se realizará del 5 al 9 de agosto.   
Filmada en barrios del sur de Bogotá, esta película sigue el día a día de niños de bajos recursos que comienzan su formación artística en los Centros Locales de Arte para la niñez.   
[Vea más](http://festivalmemoria.mx/clandestinos.html)  
  
  
**CESÓ LA HORRIBLE NOCHE** GANA PREMIO TELEVISIÓN AMÉRICA LATINA TAL  
CESÓ LA HORRIBLE NOCHE, de Ricardo Restrepo, una Coproducción de Pathos Audiovisual y Señal Colombia, fue premiado como mejor documental en los Premios Televisión América Latina TAL, evento que tuvo lugar en Monteviddeo (Uruguay).    
La obra fue realizada a partir del material fílmico de Roberto Restrepo R. (1897-1956) que durante cerca de 65 años permaneció en el olvido. Su nieto descubrió el material y a través de sus imágenes y relatos revela un país lleno de sorpresas e incertidumbres.  
El documental regresa al 9 de abril de 1948 para hacer un retrato de uno de los momentos más oscuros de la historia nacional.   
[Vea más](http://especiales.senalcolombia.tv/encinenosvemos/content/ceso-la-horrible-noche)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Adónde van las películas  
PREMIO CHIP DORADO 2015  
La Cinemateca del Caribe y la Secretaria Distrital de Cultura, Patrimonio y Turismo de Barranquilla convocan al Premio Chip Dorado en las categorías de ficción y documental.   
Pueden participar personas naturales y/o jurídicas de los siete departamentos del Caribe colombiano, con cortometrajes cuya duración máxima sea de 60 minutos en documentales y de 30 minutos en cortos de ficción.   
Abierta hasta el 7 de septiembre  
[Vea más](http://www.cinematecadelcaribe.com)   
  
  
AMPLÍAN PLAZO PARA LA CONVOCATORIA CREA DIGITAL 2015  
MinCultura y MinTIC prorrogaron hasta el 6 de agosto la convocatoria que apoya la coproducción de contenidos digitales con énfasis cultural y educativo en las categorías de juegos de video, eBooks, proyectos interactivos: crosmedia-transmedia y series de animación digital.  
[http://www.mincultura.gov.co/areas/comunicaciones/convocatorias/Paginas/default.aspx](https://www.mincultura.gov.co/areas/comunicaciones/convocatorias/Paginas/default.aspx)  
  
  
CONVOCATORIA BOGOSHORTS 2015  
Hasta el jueves 6 de agosto se encuentra abierta la convocatoria para participar en la edición 2015 del Festival de Cortos de Bogotá - BOGOSHORTS, que se llevará a cabo del 9 al 15 de diciembre de 2015.   
Aceptan cortos con fecha posterior al 1 de enero de 2014, en todos los géneros: ficción, documental, animación, experimental, video clip.   
[Vea más](http://www.bogoshorts.com/sccs/festival/festival.html)  
  
  
CINESINÚ 2015  
La sexta edición de la Muestra Audiovisual CINESINÚ, que se realizará, entre el 13 y el 18 de octubre, convoca a los realizadores audiovisuales de los departamentos de Córdoba, Sucre, Bolívar, Atlántico, Cesar, Magdalena y Guajira a participar en la Muestra Oficial de Cortometrajes y Producciones Audiovisuales Regionales. También está abierta, a nivel internacional, la sección Muestra Oficial de Cortometrajes Invitados.  
[Vea más](web%20www.cinesinu.org)  
  
  
VIDEOTECA LOCAL BOGOTÁ 2015  
Videoteca Local es un programa de preservación y circulación de la memoria audiovisual contemporánea de Bogotá, que reúne cortometrajes y largometrajes de ficción, documental, experimental, videoclip, formato televisión, comunitaria, video reportajes y crónicas, producidos por las veinte localidades de la ciudad.   
En el marco de este programa convoca a residentes de las localidades de Bosa, Chapinero, La Candelaria, Engativá, Barrios Unidos, Antonio Nariño y Sumapaz, interesados en que sus trabajos audiovisuales hagan parte de la colección, a que se inscriban en la convocatoria que estará abierta hasta el próximo 28 de septiembre.   
[Vea más](http://www.idartes.gov.co)  
  
  
CONVOCATORIA ANTOFADOCS   
El Festival de Documentales de Antofagasta, que se realizará del 10 al 14 de noviembre, convoca a realizadores a postular documentales a sus tres categorías competitivas: Competencia Largometraje Internacional, Competencia Cortometraje Internacional y Competencia Nuevos Lenguajes.   
[Vea más](http://antofadocs.cl/)  
  
  
VIDEOTECA FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN  
El Festival de Cine de San Sebastián recibe inscripciones de películas españolas y latinoamericanas para formar parte de la videoteca de su 63ª edición. La videoteca pone a disposición de los profesionales acreditados de la industria ver a través de streaming las películas inscritas, hasta un mes después de finalizar el certamen.   
Inscripciones abiertas hasta el 4 de septiembre.   
[Vea más](http://sansebastianfestival.com/)  
  
  
CINE DE AMIENS  
El Festival Internacional de Cine de Amiens, Francia, que se realizará del 13 al 21 de noviembre de 2015 convoca a los interesados a inscribir proyectos a la beca para reescritura y desarrollo de guiones.   
La fecha límite de inscripción es el 17 de agosto  
Contacto: arnaud.menindes@gmail.com  
  
  
CINE EN GUADALAJARA  
El Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG) convoca a productores y realizadores de Iberoamérica para que inscriban sus películas a la edición 31 del FICG, que se llevará a cabo del 4 al 13 de marzo de 2016.  
En la competencia iberoamericana están abiertas las secciones: Largometraje de Ficción, Ópera prima, Documental Iberoamericano, Cortometrajes del género documental, animación o ficción. Premio Maguey, dirigido a largometrajes de ficción y documental de cualquier parte del mundo, producidos en 2015 o 2016, que aborden temáticas relacionadas con la comunidad LGBT.   
La convocatoria cierra el 30 de octubre  
[Vea más](http://www.ficg.mx/convocatorias/Convocatoria-FICG31.pdf)  
  
  
CONVOCATORIA PROYECTO DE CORTOMETRAJE  
El Festival Cine Universitario Equinoxio, un espacio de exhibición, formación y premiación para estudiantes universitarios de carreras relacionadas con cine y afines al audiovisual en Colombia y Latinoamérica, abrió la convocatoria Proyecto de Cortometraje en Desarrollo, cuyos pre-seleccionados recibirán laboratorios de Producción, Guion y Dirección.  El proyecto ganador recibirá premios para la realización del cortometraje.   
Abierta hasta el 9 de agosto.   
[Vea más](http://www.festivalequinoxio.org)  
  
  
CINEAUTOPSIA  
Cinelibertad invita a los artistas y realizadores de obras audiovisuales experimentales a participar en la convocatoria del Festival de Cine Experimental de Bogotá - CineAutopsia, evento de formación y circulación que se realizará del 15 al 19 de septiembre de 2015.   
La convocatoria estará abierta hasta el 6 de Agosto.  
[Vea más](http://www.cineautopsia.com/)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Pizarrón  
TALLER MÚSICA EN EL CINE  
Están abiertas las inscripciones al Taller de Talentos Cinematográficos, cuyo objetivo es brindar a los participantes fundamentos asociados al proceso de incorporar la música a un proyecto cinematográfico. El taller, que está dirigido a realizadores audiovisuales o músicos interesados en composición para cine, se realizará en la Universidad Eafit, en Medellín, del 25 al 27 de agosto.   
El plazo para las inscripciones vence el 6 de agosto.   
Contacto: talentos@festicineantioquia.com  
  
  
TALLERES DE APRECIACIÓN CINEMATOGRÁFICAEn el marco del proyecto Fortalecimiento de la Red de Bibliotecas Públicas, la Fundación Festicinekids está dictando talleres de apreciación cinematográfica y creación de cineclubes a bibliotecarios y personas interesadas en el cine o que tengan algún tipo de relación con producciones audiovisuales, en el Departamento de Bolívar.   
[Vea más](http://www.festicienkids.org)  
  
  
TALLERES DE ANIMACIÓN  
Hasta el 9 de agosto están abiertas las inscripciones para participar en los Talleres de Animación que organiza el Festival Equinoxio. Las inscripciones son gratuitas  
[www.festivalequinoxio.org](http://www.festivalequinoxio.org)  
  
  
CINE TALLERES  
La productora de cine Contravia Films inicia el Programa de Formación “Cine Talleres”, en las modalidades de Seminario, Laboratorio, Diplomado, Comunidades y Circulación.  
El Programa busca brindarle a residentes de Cali y del sur-occidente del país, una alternativa de educación no formal especializada en cinematografía.   
contacto@contraviafilms.com.co  
[Vea más](http://contraviafilms.com.co/primer-seminario/)  
  
  
ACTUALIDAD DEL AUDIOVISUAL REGIONAL  
Hasta el próximo 2 de agosto estarán abiertas las inscripciones para participar en el “Seminario Internacional Caminos del Audiovisual Latinoamericano en el Siglo XXI”, que tendrá lugar en el marco de la edición 10 del Festival de Cinema Latino-Americano de São Paulo, a celebrarse entre el 30 de julio y el 5 de agosto.   
El Seminario tendrá lugar entre el 3 y el 5 de agosto en la ciudad paulista y reunirá a profesionales de la industria latinoamericana.   
[Vea más](http://www.festlatinosp.com.br/2015/seminarios-sesc/)  
  
  
ENCUENTRO DE ESCRITORES CINEMATOGRÁFICOS  
Entre el 25 y el 28 de agosto se llevará a cabo en la ciudad de México el   
Tercer Encuentro Iberoamericano de Escritores Cinematográficos, edición dedicada a los géneros cinematográficos: drama, comedia, terror, suspenso, épica, acción, melodrama y ciencia ficción.   
El encuentro, que tiene como objetivo enriquecer el trabajo de los escritores cinematográficos a través del intercambio de experiencias, está dirigido a escritores, guionistas, directores, productores y estudiantes de cine. Las inscripciones están abiertas.  
[Vea más](http://enibescine.com/)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Inserto  
ENCUENTRO NACIONAL DE CRÍTICOS DE CINE   
Entre el 14 y el 17 de agosto tendrá lugar en la ciudad de Pereira el XVIII Encuentro nacional de críticos y periodistas de cine. De manera simultánea tendrá lugar el Séptimo Concurso de Cortometrajes del Eje Cafetero.   
Las sedes serán Comfamiliar Risaralda y el Centro Cultural Lucy Tejada.   
Entrada libre.   
[Vea más](http://www.encuentrosnacionalesdecriticosdecine.blogspot.com/)  
  
  
ALTA FIDELIDAD  
Hasta el próximo 2 de agosto se llevará a cabo en Bogotá la tercera edición de la Muestra Internacional de Cine Documental Musical. En el evento, que tiene como propósito difundir la importancia de este género cinematográfico e impulsar su desarrollo y reconocimiento en el país, se exhibirán más de cuarenta documentales, una selección de títulos que reúne diversos géneros musicales, artistas independientes y comerciales y diversas tendencias relacionadas con la música a nivel mundial.   
[Vea más](http://www.altafidelidadfestival.com)  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En simultánea  
REVISTA CINÉFONO   
El segundo número de la Revista Cinéfono trae una reflexión sobre el color en el cine, visto desde los ojos de directores, directores de arte, documentalistas, coloristas, semiólogos y artistas.   
[Vea más](http://issuu.com/cinefono/docs/cinefono_n02)  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
República de Colombia  
Ministerio de Cultura  
Dirección de Cinematografía  
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia  
(571) 3424100,  
[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)  
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)  
  
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción. Si por error lo ha recibido sin su consentimiento, comuníquelo inmediatamente al remitente.