Ministerio de Cultura
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Claqueta / toma 680
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **3 de julio de 2015**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En acción
EN SALAS **CARTA A UNA SOMBRA**
Desde ayer, 2 de julio, está en salas de cine **CARTA A UNA SOMBRA** de Daniela Abad y Miguel Salazar. La película está inspirada en el libro *El olvido que seremos*. Es la reconstrucción de la historia que el escritor Héctor Abad Faciolince hace en su libro sobre el asesinato de su padre, el médico y defensor de los derechos humanos, Héctor Abad Gómez. Parte de la historia se reconstruye a través de audios, “cartas habladas” que dejó Abad Gómez, algunas reflejan a fondo sus sentimientos y en otras comenta hechos nacionales e internacionales, haciendo énfasis en temas de política y salud pública.

GANADORES BECAS DE FORMACIÓN DE PÚBLICOS Y PARA EL DESARROLLO DE GUIONES DE LARGOMETRAJE INFANTIL DE MINCULTURA
Se anunciaron los ganadores de las Becas de formación de públicos en los Programas Colombia de Película y Colombia de Película - Cine Accesible, y de las Becas para el desarrollo de guiones de largometraje infantil, que otorga la Dirección de Cinematografía a través del Programa Nacional de Estímulos del Ministerio de Cultura.
En el programa Colombia de Película, que tiene por objeto fomentar la circulación del cine colombiano y los procesos de formación de públicos a través de la colección Colombia de Película, constituida por treinta 30 cortometrajes, 20 largometrajes de ficción y documental colombianos y una  cartilla pedagógica de Historia del Cine Colombiano, las entidades ganadoras fueron:  Corporación Full Producciones, Fundación Cultural Ágora, Fundación Artvi - Arte para la Vida, Grupo Cultural Agua Amigos de Guacarí casa de la Cultura, Corporación casa de la Cultura Popular, Fundación Rosado Crema, Fundación Bugarte, Corporación Creandes, Asociación Imagen, Centro de Educación Capacitación e Investigación para el desarrollo integral de la comunidad, Fundación Portafolio Cultural, Fundación de estudios superiores universitarios de Uraba "Antonio Roldan Betancur", Fundación Alpasamay, Fundación Escénica Dulce Compañía y Fundación Cinemateca del Caribe.
En el Programa Colombia de película-cine accesible, que tiene por objeto fomentar la circulación del cine colombiano y los procesos de formación de públicos para personas con discapacidad visual o auditiva, a través de la colección Colombia de Película-cine accesible, la cual está constituida por 5 cortometrajes y 5 largometrajes de ficción y documentales colombianos que cuentan con audiodescripción, subtitulaje e interpretación en lengua de señas colombiana, además de una guía básica multimedia que contiene herramientas para desarrollar actividades de formación de públicos dedicadas a estas poblaciones. Las entidades beneficiadas fueron: Universidad Santiago de Cali; Fundación cine a la calle, e Integrarte R.D.
Así mismo se conocieron los ganadores de las Becas para el desarrollo de guiones de largometraje infantil, cuyo objeto es fomentar producciones cinematográficas de calidad que estén dirigidas específicamente a esta población. Fueron beneficiados: Andrea Gisela Vega Serna, proyecto LA CARTA DE RAFAELA; Anamaría Castiblanco Durán, proyecto UN CHICO DE ACERO; Raúl Antonio Soto Rodríguez, proyecto UN TREN ATRAVIESA LA MONTAÑA y Jhony Alejandro Campos Duque, proyecto LA BÚSQUEDA DE LOS SEIS.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Próximamente
ACTUANDO POR UN TRABAJO DECENTE
Los días 6 y 7 de julio en el Museo Nacional de Colombia, los ministerios de Cultura y del Trabajo, en colaboración con la Asociación Colombiana de Actores, llevarán a cabo el foro Actuando por un trabajo decente.
El foro, que será instalado por la Ministra de Cultura, Mariana Garcés Córdoba y el Ministro de Trabajo, Luis Eduardo Garzón, tiene como objetivo impulsar el diálogo social y el ejercicio efectivo de la libertad sindical, al igual que socializar experiencias exitosas de agremiaciones de actores y artistas a nivel internacional, con el fin de conocer e identificar prácticas que sirvan de referente a las organizaciones en Colombia.
[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Paginas/MinCultura-y-Mintrabajo-act%C3%BAan-por-un-trabajo-decente.aspx)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Adónde van las películas
CINE CON PERSPECTIVA DE GÉNERO
La plataforma de producción y posproducción de MICGénero 2015, de México, invita a cineastas y productores a inscribir largometrajes de ficción o documental en etapa de posproducción para participar por el premio en servicios de posproducción. Las películas pueden proceder de cualquier país iberoamericano, deben contar con un primer corte y estar en etapa de búsqueda de financiamiento para finalizar la postproducción.
Este evento se realiza en el marco de la Muestra Internacional de Cine con Perspectiva de Género que se llevará a cabo del 3 al 13 de septiembre en la Ciudad de México.
Contacto: genderlab@micgenero.com
Cierre de la convocatoria: 12 de julio.
[Vea más](http://www.micgenero.com/index.php/convocatoria/registro)

VI FESTIVAL DE CINE: INFANCIA Y ADOLESCENCIA **La Corporación Festival de Cine e Infancia y Adolescencia invita a los realizadores audiovisuales a participar con sus obras cinematográficas en la VI edición de este certamen, que se realizará del 19 al 23 de octubre.**
**La convocatoria busca reunir y exhibir la producción audiovisual de calidad, tanto nacional como internacional, dirigida al público infantil y adolescente, en las categorías: Mejor Cortometraje de Ficción, Mejor Documental y Mejor Cortometraje de Animación, tanto a nivel profesional como aficionado. El eje temático de esta convocatoria es educación, ciudadanía y convivencia para la paz.**
**Abierta hasta el 10 de julio de 2015.**
[Vea más](http://www.fcicbogota.com/)

CONVOCATORIA A PROYECTOS DOCUMENTALES LATINOAMERICANOSLa cadena pública France Télévisions, en cooperación con Cinélatino-Rencontres de Toulouse, convoca a realizadores de proyectos documentales filmados en Latinoamérica o el Caribe. Se seleccionará un documental que será coproducido por las dos antenas regionales del canal y acompañado por Cinélatino. El aporte está representado en apoyo técnico en postproducción e inclusión en su parrilla. El certamen programará y promocionará la película, le brindará su plataforma profesional y presentará su versión WIP (Work In Progress) en la edición 2016. La convocatoria estará abierta hasta el 6 de julio
[Vea más](http://www.cinelatino.com.fr/)

CONVOCATORIA DESDE CHILE **El Santiago Festival Internacional de Cine, SANFIC abrió la convocatoria para su 11 edición, que se realizará del 25 al 30 de agosto. En la competencia de largometraje están las secciones Internacional y Cine Chileno, y en cortometraje la Competencia Talento Nacional, dedicada a realizadores y productores del país austral.**[Vea más](http://www.sanfic.com/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Pizarrón
GESTIÓN Y PRODUCCIÓN DE PROYECTOS CINEMATOGRÁFICOS
Hasta el lunes 13 de julio estarán abiertas las inscripciones para participar por las 21 becas destinadas a cursar el diplomado “Gestión y producción de proyectos cinematográficos” que ofrece el Programa de Artes Audiovisuales, de la Universidad Autónoma de Bucaramanga con el apoyo de Proimágenes Colombia.
Contacto: cacosta@unab.edu.co
[Vea más](http://www.unab.edu.co/portal/page/portal/UNAB/Actualidad-UNAB/Desarrollo?codigonoticia=110&envia=PART)

RESIDENCIA ANDINA DE GUION DOCUMENTAL
El Consejo Nacional de Cinematografía del Ecuador y la Asociación Docmonde (Lussas-Francia) invitan a guionistas de Ecuador, Venezuela, Colombia, Perú y Bolivia, a la primera Residencia Andina para escritura de guiones que se realizará del 31 de agosto al 12 de septiembre del presente año en Cahuasquí (Sierra Norte de Ecuador).
Los interesados deben inscribirse para hacer parte del proceso de selección.
Inscripciones abiertas hasta el 13 de julio.
Contacto: formación@cncine.gob.ec
[Vea más](http://www.cncine.gob.ec/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Inserto
DIRECTORIO DE SERVICIOS PARA EL CINE
Con el objetivo de fortalecer la oferta de servicios audiovisuales y logísticos en Cine, Televisión y Publicidad que operan en Bogotá, la Comisión Fílmica de Bogotá (CFB) invita al sector a formar parte del Directorio de Servicios. La inscripción es gratuita.
Si su empresa está relacionada con el sector audiovisual ingrese [aquí](http://goo.gl/forms/yAvRjnRd3C).
Si su empresa es de servicios logísticos para filmaciones, ingrese [aquí](http://goo.gl/forms/adcPXc53ma)

PELÍCULAS RECONOCIDAS COMO OBRAS CINEMATOGRÁFICAS COLOMBIANAS
En junio de 2015 la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura reconoció como obras cinematográficas colombianas a los siguientes largometrajes:
 **CARTA A UNA SOMBRA**
Género: Documental
Productor: Producciones La Esperanza, Caracol Televisión y Daniela Abad.
Director: Daniela Abad y Miguel Salazar.

**TODO COMENZÓ POR EL FIN**
Género: Documental
Productor: Luis Ospina
Director: Luis Ospina

**HOMBRES SOLOS**
Género: Documental
Productor: Dirty Mac Docs S.A.S y Arawana Productions
Director: Francisco Schmitt

**LOS HABITANTES DE LA CASA DEL DIABLO**
Género: Documental
Productor: Juan Felipe Ríos
Director: Iván Reina

**REGUECHICKEN**
Género: Animación
Productor: Dago García Producciones S.A.S
Director: Darío García

**ALÍAS MARÍA**
Género: Ficción
Productor: Rhayuela Cine S.A
Director: José Luis Rúgeles

**EL CARTEL DE LA PAPA**
Género: Ficción
Productor: Laberinto Cine y Televisión
Director: Jaime Escallón

**PA**
Género: Ficción
Productor: Trompetero Producciones S.A.S
Director: Harold Trompetero

**LA TIERRA Y LA SOMBRA**
Género: Ficción
Productor: Burning Blue S.A.S
Director: César Acevedo

**ANTES DEL FUEGO**
Género: Ficción
Productor: Laberinto Cine y Televisión Ltda.
Director: Laura Mora

**EL ÚLTIMO ALIENTO**
Género: Ficción
Productor: Ocho y medios comunicación Ltda.
Director: René Castellanos
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
República de Colombia
Ministerio de Cultura
Dirección de Cinematografía
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia
(571) 3424100,
cine@mincultura.gov.co
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción. Si por error lo ha recibido sin su consentimiento, comuníquelo inmediatamente al remitente.