Ministerio de Cultura  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Claqueta / toma 677  
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **12 de junio de 2015**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En acción  
**ELLA** ESTÁ EN SALAS DE CINE  
**ELLA** de Libia Stella Gómez, película colombiana que fue proclamada como mejor largometraje de ficción del Primer Festival Latinoamericano de Cine de Tigre, FELCIT, Argentina, el pasado 31 de mayo, se estrenó ayer en Colombia.   
El filme narra la historia de Alcides y Georgina, dos viejos que en el olvido, viven en un inquilinato en los extramuros de Bogotá. Cuando ella muere Alcides siente que no puede vivir sin Georgina, atraviesa múltiples dificultades para conseguir el dinero que le permita un entierro digno, no lo logra, y decide hacer un sepelio con sus propias manos y oraciones. Su recorrido lo lleva a reflexionar, cambia su actitud de indiferencia, aprende a vivir sin ella y valora la solidaridad frente al dolor ajeno.   
Protagonizada por Deisy Marulanda, Reina Sánchez, Andrés Castañeda, Shirley Martínez y Humberto Arango, a quien el Festival Latinoamericano de Cine de Tigre, FELCIT, le otorgó el premio a mejor actor.   
[Vea más](http://www.dosdedosproducciones.com/)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Inserto  
DECRETO REGLAMENTARIO ÚNICO DEL SECTOR CULTURA  
Con el objetivo de compilar y racionalizar las normas de carácter reglamentario que rigen en el sector cultura y contar con un instrumento jurídico único para el mismo, la presidencia de la República expidió el 26 de mayo de 2015 el Decreto Reglamentario Único del Sector Cultura.   
Del cuerpo de este Decreto hace parte la normatividad vigente en materia cinematografía en Colombia, la cual estaba contenida en los Decretos 358 de 2000, 763 de 2009 y 255 de 2013.  
Conozca el [Decreto Reglamentario Único del Sector Cultura.](https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Documents/descargas/DECRETO-UNICO-SECTOR-CULTURA.pdf)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Nos están viendo  
**VIOLENCIA** EN BRASIL  
La película colombiana **VIOLENCIA**, ópera prima de Jorge Forero, producida por Burning Blue, participa en la Competencia Oficial de Largometraje del Festival Internacional de Cine de Curitiba (Olhar de Cinema), que se lleva a cabo en esta ciudad brasilera del 10 al 18 de junio,   
El largometraje, protagonizado por Rodrigo Vélez, Nelson Camayo y David Aldana, explora la situación de violencia a través de detalles en la vida cotidiana de tres personas.   
[Vea más](http://olhardecinema.com.br/movie/violencia/)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Adónde van las películas  
FORO DE COPRODUCCIÓN EUROPA–AMÉRICA LATINA  
Con el propósito de impulsar nuevos proyectos audiovisuales, fomentar acuerdos de coproducción y fortalecer la cooperación entre los profesionales de Europa y América Latina, se convoca a realizadores de proyectos cinematográficos en desarrollo con una duración mínima de 60 minutos y un 20% de financiación ya asegurada, para que los presenten al Foro de Coproducción Europa–América Latina, que tendrá lugar del 21 al 23 de septiembre, en el marco de la 63 edición del Festival de San Sebastián.   
Los seleccionados tendrán la oportunidad de encontrar socios estratégicos, industriales y financieros procedentes de todo el mundo para completar la financiación de sus proyectos.   
El plazo para postulación vence el 15 de junio   
[Vea más](http://www.sansebastianfestival.com/2015/the_industry_club/foro_de_coproduccion/foro_de_coproduccion/1/3550/es).   
  
  
FESTIVAL FIDAAC - MEDELLÍN 2015  
Entre el 16 y el 20 de junio se realizará en Medellín el Festival itinerante de artes audiovisuales colombianas. Este intercambio cultural cinematográfico se ha presentado desde 2013 en Francia y Lituania con una selección de destacadas obras de la creación audiovisual colombiana. En esta edición, y como resultado del intercambio cultural que se generó en sus dos primeras ediciones, se exhibirán películas provenientes de estos dos países.   
[Vea más](http://www.fidaac-festival.com/#!festival-fidaac-medellin/c23ru)  
  
  
DOCUMENTALES LATINOAMERICANOS PARA POSPRODUCCIÓN  
FICG in LA (Guadalajara International Film Festival en Los Ángeles) invita a cineastas iberoamericanos radicados en Estados Unidos o Canadá y a cineastas estadounidenses y canadienses que tengan proyectos de documentales con contenido latinoamericano en etapa de postproducción a inscribirse en el laboratorio de especialización documental, que se realizará el 27 y 28 de agosto de 2015.   
Plazo límite para la postulación 16 de junio  
Contacto: doculab@ficginla.com  
[Vea más](http://www.ficginla.com)  
  
  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VIÑA DEL MAR  
El Festival Internacional de Cine de Viña del Mar FICVIÑA convoca para su edición 27ª, a obras latinoamericanas en las categorías de largometraje y cortometraje latinoamericano, y a la “Competencia internacional de escuelas de cine y audiovisual”, que no hayan participado antes en FICVIÑA y que hayan sido realizadas durante los años 2014 y 2015.   
Este Festival, que se realizará entre el 1 y el 5 de septiembre de 2015, se propone como una instancia de encuentro de la creación cinematográfica latinoamericana para destacar el cine de autor, y promover el debate de las temáticas del cine de la región, contribuyendo así a su promoción y desarrollo.   
Fecha límite para inscripción de películas 15 de junio.   
[Vea más](http://www.cinevina.cl/)  
  
  
FESTIVAL DE CINE CORTO DE POPAYÁN   
El Festival de Cine Corto de Popayán convoca a realizadores de cortometrajes producidos en Colombia, por colombianos en el exterior o cortometrajes sobre temas colombianos realizados en cualquier lugar del mundo, a que los inscriban a la VII edición de este certamen que se realizará entre el 10 y el 14 de noviembre en la ciudad de Popayán Colombia.   
En competencia secciones en Ficción, Animación y Documental   
Abierta hasta el 1 de septiembre de 2015.   
[Vea más](http://www.festicinepopayan.com)  
  
  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GUAYAQUIL  
Realizadores de cortos y largometrajes de ficción y documental producidos a partir de 2013, están invitados a participar en la primera edición del Festival Internacional de Cine de Guayaquil, que se realizará del 5 al 12 de septiembre en Ecuador.   
La convocatoria estará abierta hasta el 19 de junio.   
[Vea más](http://www.festicineguayaquil.com/)  
  
  
CONVOCATORIA FESTIVAL DE CINE VERDE DE BARICHARA  
El Festival de Cine Verde de Barichara, Festiver, convoca a participar en su quinta edición en las categorías: Competencia Oficial, dirigida a largometrajes ficción o documental de producción nacional o internacional, Cortometrajes ficción o documental de producción nacional o internacional. Animaciones de producción nacional o internacional. “Fotosíntesis” - Apoyo a la Postproducción, dirigida a largometrajes en etapa de postproducción, de producción colombiana o latinoamericana. ”Cogollo Verde”, competencia de cortometrajes de producción colombiana, dirigida a cortometrajes de nuevos realizadores colombianos. ”Verde que te quiero verde”, competencia de Guion Inédito, dirigida a guiones inéditos de cortometraje con temática ambiental, de autores colombianos.   
Abierta hasta el 16 de julio de 2015   
[Ver más](http://festiver.org/bases)  
  
  
SAMÁN FESTICINE VIDEO IMAGEN DE VITERBO  
La Corporación Festicine Video Imagen El Samán de Viterbo Caldas, convoca para su Quinta Edición a realizadores de cortometrajes de ficción con una duración entre 1 y 30 minutos.   
Contacto: elsamanfesticinevideoimagen@gmail.com  
[Vea más](http://festicinevideoimagenelsaman.blogspot.com/)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Pizarrón  
RESIDENCIA ANDINA DE GUION DOCUMENTAL  
El Consejo Nacional de Cinematografía del Ecuador y la Asociación Docmonde (Lussas-Francia) invitan a guionistas de Ecuador, Venezuela, Colombia, Perú y Bolivia, a la primera Residencia Andina para escritura de guiones que se realizará del 31 de agosto al 12 de septiembre del presente año en Cahuasquí (Sierra Norte de Ecuador).   
Los interesados deben inscribirse para hacer parte del proceso de selección.   
Inscripciones abiertas hasta el 13 de julio.   
Contacto: formación@cncine.gob.ec  
[Vea más](http://www.cncine.gob.ec)  
  
  
BECAS PARA ESCRITURAS DOCUMENTALES   
La Escuela de Comunicación Social de la Universidad del Valle y el Fondo para el Desarrollo Cinematográfico FDC, ofrecen 16 becas para cursar el VII Diplomado Internacional en Documental de Creación, que se realizará en la ciudad de Cali del 14 de septiembre al 7 de noviembre de 2015.   
El Diplomado tiene como objetivo brindar herramientas y metodología para la elaboración de un proyecto documental, a través de sus diversas fases de escritura.  
Cierre de la convocatoria 19 de junio.  
[Vea más](http://comunicacionsocial.univalle.edu.co/index.php/diplomado-internacional-en-documental-de-creacion/)  
  
  
CINE RECURSIVO  
La Escuela Nacional de Cine ofrece el taller en Cine Recursivo. Se presenta como un pequeño curso de ingeniería, carpintería y creatividad para cineastas inquietos que quieran aumentar su poder narrativo a través de medios audiovisuales. En la práctica se busca diseñar y experimentar opciones creativas de soportes para cámaras livianas, que permitan realizar movimientos complejos a bajo costo.   
Contacto: [administrativo@enacc.co](mailto:administrativo@enacc.co)  
[Vea más](http://www.enacc.co/index.php/talleresenacc)  
  
  
GÉNEROS CINEMATOGRÁFICOS  
Cine Tonalá en Bogotá abre inscripciones para el Taller de géneros. El curso, que brindará herramientas para crear historias memorables, está dirigido a escritores, directores y productores. Se realizará del 17 de junio al 2 de julio.   
[Ver más](http://www.cinetonala.co/talleres/index-164)  
  
  
ANIMACIÓN DE PERSONAJES E HISTORIAS  
La Corporación Escuela de cine Gonzalo Mejía, y la Corporación Aluna Producciones, ofrecen en la ciudad de Medellín el curso "Fundamentos del Stop Motion & Motion Graphics", dirigido a personas interesadas en aprender animación de personajes e historias.   
Contacto: [escueladecinegm@gmail.com](mailto:escueladecinegm@gmail.com)  
[Vea más](http://www.alunaproducciones.com/talleres)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Próximamente  
CICLO ROSA 2015  
La decimocuarta versión del Ciclo Rosa 2015, una de las muestras más antiguas de cine LGTBI de Latinoamérica, que realiza la Cinemateca Distrital - Gerencia de Artes Audiovisuales del Idartes, trae dos retrospectivas: una de cine mexicano producido entre 1976 y 2014 y una de la directora alemana Monika Treut.   
Se realizará durante el mes de junio en Bogotá, Cali, Barranquilla y Medellín, ciudades en las que se exhibirán 55 títulos, entre nacionales e internacionales  
[Vea más](http://idartes.gov.co/index.php/artesaudiovisuales-noticias/3635-con-sabor-mexicano-y-letras-colombianas-llega-el-ciclo-rosa-2015)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
República de Colombia  
Ministerio de Cultura  
Dirección de Cinematografía  
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia  
(571) 3424100,  
[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)  
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)  
  
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción. Si por error lo ha recibido sin su consentimiento, comuníquelo inmediatamente al remitente.