Ministerio de Cultura  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Claqueta / toma 670  
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **24 de abril de 2015**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En acción  
**TODOS SE VAN** A SALAS DE CINE  
Se estrenó ayer en salas de cine de Colombia **TODO SE VAN** de Sergio Cabrera. La película está basada en la novela de la cubana Wendy Guerra y gira en torno al deseo de libertad y a la confrontación a la autoridad. Narra la historia de Nieve, una niña cubana de 8 años, quien está en medio de la lucha de sus padres por obtener su custodia. El padre de Nieve, es un dramaturgo dedicado a escribir teatro panfletario en una zona remota del país, mientras la madre, una artista que cree en la revolución sin censuras ni autoritarismo, quiere viajar a encontrarse con su nueva pareja en Suecia, pero el régimen le pone una condición.  
[Vea más](http://www.proimagenescolombia.com/secciones/cine_colombiano/peliculas_colombianas/pelicula_plantilla.php?id_pelicula=2099)  
  
  
CINE COLOMBIANO EN CANNES  
Tres películas colombianas estarán presentes en la próxima edición del Festival de Cannes: **ALIAS MARÍA** deJosé Luis Rugeles y producida por Rhayuela Cine, hará parte, en la selección oficial, de la sección Una Cierta Mirada; **LA TIERRA Y LA SOMBRA** de César Acevedo, producida por Burning Blue y coproducida por la empresa francesa Cinesud Promotion, es uno de los 7 largometrajes escogidos para competir por la Cámara de Oro en la Semana de la Crítica, una de las secciones paralelas del Festival que se realizará del 13 al 24 de mayo, y **EL ABRAZO DE LA SERPIENTE** de Ciro Guerra y producida por Ciudad Lunar Producciones, participará en la 47ª Quincena de los Realizadores.   
**ALIAS MARÍA** cuenta la experiencia de María, una guerrillera de 13 años que observa el parto secreto del hijo del comandante, mientras trata de decidir qué hará con su propio embarazo.   
**LA TIERRA Y LA SOMBRA** es un retrato íntimo del final de un núcleo familiar. Con una pequeña casa y un árbol rodeados por un absorbente cultivo de caña de azúcar, la película muestra los últimos días de personajes que intentan reparar los frágiles lazos que los unen ante su inminente desaparición provocada por el poder avasallador del progreso.   
**EL ABRAZO DE LA SERPIENTE** gira en torno a las implicaciones que tiene el contacto entre dos culturas, a través de Karamakate, un chamán amazónico, último sobreviviente de su tribu y dos científicos que recorren el Amazonas en busca de una planta sagrada medicinal. Inspirada en los diarios de los primeros exploradores que recorrieron la Amazonía colombiana, Theodor Koch-Grunberg y Richard Evan Schultes.  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Nos están viendo  
EN SUIZA  
La película **LA SELVA INFLADA** de Alejandro Naranjo, tiene su estreno internacional en el festival Visions Du Réel, de Nyon, Suiza, que se viene realizando desde el pasado lunes y concluirá mañana, 25 de abril. El filme aborda una ola de suicidios entre los jóvenes indígenas de comunidades ancestrales de la amazonia colombiana, hasta donde llegó el hombre blanco con sus costumbres y provocó un choque entre las dos culturas. Una coproducción de Dirty Mac Docs, Tourmalet Films y Señal Colombia, con el apoyo de Proimágenes Colombia, ICANH (Instituto Colombiano de Antropología e Historia) e Ibermedia.  
En este mismo festival estará el documental **TRIPIDO** de Yagé Producciones***,*** que narra la lucha de Gustavo Trejos y Liliana Lizarazo, por hacer justicia en el caso del asesinato de su hijo, Diego Felipe Becerra, por un miembro de la policía, mientras hacía un grafiti en una vía de Bogotá   
[Vea más](http://www.visionsdureel.ch/en/docm/catalog/2015/)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Adónde van las películas  
CINE LATINOAMERICANO A VANCOUVER  
Directores latinoamericanos con máximo dos obras en su filmografía y que tengan una película producida entre 2014 y 2015, que no haya sido estrenada comercialmente en Canadá, pueden presentarse a la competencia Nuevos directores del Festival de Cine Latinoamericano de Vancouver (VLAFF), que se realizará del 3 al 13 de septiembre.  
Fecha límite para la postulación 30 de abril,  
[Ver más](http://www.vlaff.org/)  
  
  
MUESTRA PELÍCULAS Y FOTOGRAFÍAS DE LOS OCÉANOS  
Costa Humboldt, Asociacion Prodocumentales Cine y TV con la Colaboración de la Universidad de Tarapacá, convocan al Costazul Ocean Film Festival – CAOFF 2015 que se realizará en la ciudad de Arica (Chile) del 29 de agosto al 5 de septiembre. En el CAOFF, que no es competitivo, por lo tanto no se otorga ningún tipo de premio, pueden participar realizadores nacionales o extranjeros cuyo trabajo tenga que ver de algún modo con la protección de los océanos, mares y su biodiversidad, y/o sobre la relación de las personas y el mar.   
Esta edición del CAOFF contempla las categorías: Largometrajes (hasta 100 minutos), Cortometrajes y Anuncios Institucionales.   
caoff@prodocumentales.org  
[Vea más](http://www.prodocumentales.org/)  
  
  
PELÍCULAS PARA BRASIL  
Con una convocatoria que cerrará el próximo 30 de abril, el Festival de Cinema de Gramado, de Brasil, convoca largometrajes de ficción latinoamericanos para su próxima edición, que tendrá lugar del 7 al 15 de agosto próximo. Se considerarán las obras finalizadas después del 16 de mayo de 2014.  
[Vea más](http://www.festivaldegramado.net/)  
  
  
FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE DE BOGOTÁ  
IndieBo convoca a realizadores locales y extranjeros para que sean parte de la selección oficial del Festival de Cine Independiente de Bogotá. El certamen busca presentar directores con un criterio independiente a la corriente oficial del cine y establecer un diálogo entre artistas renovadores y vanguardistas con los realizadores y el público en Colombia.   
Cierre de inscripciones mayo 3 de 2015.   
[Vea más](http://www.indiebo.co/Convocatoria/)  
  
  
CINEAUTOPSIA  
Cinelibertad invita a los artistas y realizadores de obras audiovisuales experimentales a participar en la convocatoria del Festival de Cine Experimental de Bogotá - CineAutopsia, evento de formación y circulación que se realizará del 15 al 19 de Septiembre de 2015.   
La convocatoria estará abierta hasta el 6 de Agosto.  
[Vea más](http://www.cineautopsia.com)  
  
  
CONCURSO DE FILMINUTOS  
La organización del Festival Internacional de Cortometrajes Cine a la Calle, en el marco de la celebración de sus 15 años, convoca a los interesados en participar con su historia más corta en el concurso M1NI. El concurso de Filminutos en esta ocasión premiará al mejor corto de duración menor o igual a 90 segundos.  
Abierta hasta el 4 de mayo y dirigida a residentes en el Caribe Colombiano.  
El 15 Festival Internacional de Cortometrajes Cine a la Calle se llevará a cabo en Barranquilla del 8 al 16 de mayo de 2015.  
Contacto: [prensa@cinealacalle.org](mailto:prensa@cinealacalle.org)  
[Vea más](http://www.cinealacalle.org/)  
  
  
CONVOCATORIA BOLIVIA LAB 2015   
Para su 7ª Edición, que tendrá lugar del 22 de junio al 5 de julio en La Paz y Cochabamba, Bolivia Lab, Proyectos de Altura, invita a participar en sus espacios de formación y especialización: Laboratorio de Análisis y Clínica de Proyectos Cinematográficos de Iberoamérica, fecha límite de postulación 15 de mayo; Taller Internacional de Guion, abierta hasta el 11 de mayo, y Premio Finaliza, que seleccionará tres películas latinoamericanas en fase final o que tengan un primer corte de un mínimo de veinte minutos, fecha límite de postulación 11 de mayo.  
[Vea más](http://www.bolivialab.com.bo/)  
  
  
FESTIVAL DE ANIMACIÓN   
Anima2015, festival de animación, convoca a productores de largos y cortometrajes de animación de cualquier género y temática, para ser exhibidas en su Octava edición que se llevará a cabo del 10 al 12 de septiembre, en la ciudad de Córdoba, Argentina. La invitación es abierta a producciones de todo el mundo, pero el certamen hace énfasis en las procedentes de América Latina.  
[Vea más](http://www.movibeta.com/)  
  
  
PARA NUEVOS REALIZADORES  
El Panamá Film Lab abrió la convocatoria a su tercera edición, dirigida a productores y directores iberoamericanos en la realización de su primera película, que tengan proyectos de largometraje en desarrollo. Seleccionará 20 proyectos cinematográficos de largometraje ficción que recibirán asesoramiento de expertos internacionales, además de propiciar un espacio de encuentro y comunicación entre todos los asistentes al certamen que se realizará entre el 2 y el 6 de agosto de 2015.  
[Vea más](http://www.festivalhayah.com/)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Pizarrón  
DIPLOMADO EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA PARA CINE  
El curso brinda conocimientos teóricos y habilidades prácticas en composición visual, elementos de manejo de cámara, manejo de la luz, correcto uso de la óptica y la sensitometría, en un marco de reflexión permanente entre el presente análogo y el futuro digital del registro de la imagen fílmica.  
Organiza la Escuela Nacional de Cine.  
Contacto: [info@enacc.co](mailto:info@enacc.co)  
[Vea más](http://www.enacc.co/index.php/diplomadosenacc/item/65-2015-i-diplomado-dir-fotografia-para-cine)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Inserto  
PELÍCULAS RECONOCIDAS COMO OBRAS CINEMATOGRÁFICAS COLOMBIANAS  
En el último trimestre la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura reconoció como obras cinematográficas colombianas a los siguientes largometrajes de ficción  
  
  
**GENTE DE BIEN**  
Coproductores: Evidencia Films y Producciones y Geko Films  
Director: Franco Lolli   
Género: Ficción  
Duración: 86 Min  
Sinopsis:   
Eric, un niño de diez años abandonado por su madre, se encuentra viviendo de la noche a la mañana con Gabriel, su padre a quien apenas conoce. Al hombre le cuesta mantenerlos a flote y crear una relación con su hijo. Conmovida, María Isabel, la mujer para la que Gabriel trabaja como carpintero, decide ayudarlos y los invita al campo a pasar navidades con ella y su familia. Pero al tomar al niño bajo su ala, no mide del todo las consecuencias de sus actos.   
  
**EL ABRAZO DE LA SERPIENTE**  
Coproductores: Ciudad Lunar Producciones, Nortesur Producciones y Buffalo Films  
Director: Ciro Guerra   
Género: Ficción  
Duración: 125 Min  
Sinopsis:   
Historia del primer contacto, encuentro, acercamiento, traición, y posible amistad que trasciende la vida, entre Karamakate, un chamán amazónico, último sobreviviente de su pueblo, y dos científicos que con cuarenta años de diferencia, recorren el Amazonas en busca de una planta sagrada que podría curar sus males. La película es protagonizada por dos actores naturales indígenas, Nilbio Torres, de la etnia Cubeo del Vaupés y Antonio Bolívar de la etnia Witoto de La Chorrera y uno de los últimos indígenas Ocaina que existen, junto a dos actores internacionales, el estadounidense Brionne Davis (Sabaged, Don´t look back) y el belga Jan Bijvoet (Borgman, The Broken Circle Breakdown).   
  
**PRESOS**  
Coproductores: Proyección Films y Cinetel   
Director: Esteban Ramírez  
Género: Ficción  
Duración: 100 Min  
Sinopsis:   
Victoria es una joven que trabaja en una fábrica y cursa el último año en colegio nocturno, comparte con Emanuel con quien lleva un lustro de noviazgo aparentemente sólido. Victoria recibe la llamada de un centro penitenciario. A partir de ese momento entabla comunicación con Jason. Este acercamiento le va a permitir a Victoria observar el trato dominante que tiene Emanuel. En el momento en que está a punto de caer en una trampa Victoria se entera que está apta para continuar la vida y defender su verdadera libertad.   
  
**TODOS SE VAN**  
Coproductores: Jimeno Acevedo Retrepo & Asociados, Dramax Sergio Cabrera & Asociados y Silvia Jardim de Campos  
Director: Sergio cabrera  
Género: Ficción  
Duración: 108 Min  
Sinopsis:   
La película está basada en la novela de la cubana Wendy Guerra y gira en torno al deseo de libertad y a la confrontación a la autoridad. Narra la historia de Nieve, una niña cubana de 8 años, quien está en medio de la lucha de sus padres por obtener su custodia. El padre de Nieve, es un dramaturgo dedicado a escribir teatro panfletario en una zona remota del país, mientras la madre, una artista que cree en la revolución sin censuras ni autoritarismo, quiere viajar a encontrarse con su nueva pareja en Suecia, pero el régimen le pone una condición.   
  
**LA RECTORA**Productor: Dynamo Producciones  
Director: Mateo Stilvelberg Botero  
Género: Ficción  
Duración: 94 Min  
Sinopsis:   
¿Quién es Bárbara Gaos? A partir de este interrogante se desencadena una historia llena de intrigas, pasiones y dolor. Una seductora bailarina española busca cambiar su suerte. De las noches de Madrid llega a las frías calles de Bogotá, donde un día el azar pone en su camino a Francisco Charry, un hombre con una exitosa carrera como rector de una prestigiosa universidad, que no ha logrado recomponer su vida íntima tras la muerte de su esposa. Este encuentro cambia radicalmente sus vidas, pues finalmente creen encontrar lo que tanto buscaban. Pero la ambición y la ingenuidad pondrán en riesgo la vida que ambos han idealizado.   
  
**LAS TETAS DE MI MADRE**  
Coproductores: Pinhole, Riccafilm, Lago Films, Equipment & Film Desing Colombia, La Guapa Films y Ruge Films  
Director: Carlos Zapata  
Género: Ficción  
Duración: 81 Min  
Sinopsis:   
Martín trabaja como repartidor de pizzas en un barrio popular de Bogotá. Una noche lleva en su bicicleta una pizza al administrador de un burdel, allí pide prestado el baño y entra por equivocación en una cabina de striptease. Martín comprende que puede ver a la bailarina pero ella no puede verlo, el niño contempla por primera vez a una mujer desnuda.   
  
**LA SEMILLA DEL SILENCIO**  
Productor: Chapinero Films  
Director: Juan Felipe Cano  
Género: Ficción  
Duración: 111 Min  
Sinopsis:   
María del Rosario Durán, una fiscal de derechos humanos que investiga la complicidad de un alto militar en la desaparición de un grupo de jóvenes campesinos, es misteriosamente asesinada. El detective Jorge Salcedo, quien trabaja con ella en el caso, se lanza a la tarea de descubrir quién está detrás del crimen.   
  
**TRES ESCAPULARIOS**  
Productor: Cinempresa Com  
Director: Felipe Aljure  
Género: Ficción  
Duración: 118 Min  
Sinopsis:   
La película narra el acto de matar. Dos asesinos ideológicos, Nico y Lorena tienen que cumplir con el cometido de matar a una ex militante guerrillera cuyas declaraciones han provocado el bombardeo de un campamento en donde murieron muchos combatientes.   
  
**SHAKESPEARE**  
Productor: Dago Garcia Producciones  
Director: Darío Armando García Granados  
Género: Ficción  
Duración: 90 Min  
Sinopsis:   
Una conspiración se prepara en tierra y en el vuelo 008 las víctimas viajan totalmente ajenas a lo que les espera cuando aterricen. Un hombre, una mujer, un joven, una muchacha, un padre y un militar son los pasajeros del vuelo. Todo parece normal y los personajes van entrando en contacto y revelando que cada cual viaja con su propia carga: El hombre regresa aparentemente a poner un poco de orden en la vida de su familia, la mujer parece estar huyendo de algo, el joven regresa a enfrentar una situación peligrosa, la muchacha va a reunirse con el hombre con el cual se acaba de casar, el padre va en busca de su hija menor después de haber sido rechazado y humillado por la mayor y el militar viaja muy tenso a reunirse con su esposa pues algo en sus vidas va a cambiar radicalmente en el futuro inmediato.   
  
**TIEMPO PERDIDO**  
Coproductores: Cine de Amigos y La Guapa Films  
Director: Alexander Giraldo  
Género: Ficción  
Duración: 97 Min  
Sinopsis:   
Piña es un boxeador que regresa a entrenamiento buscando algo más que un triunfo. Diego es ex presidiario que después de 30 año retorna a la libertad y deberá volver a empezar. Jesús es barrendero, lo único que le interesa es juntar dinero para comprar una bicicleta. Luis es ayudante de obra y lo que más desea es ser árbitro. Laura es violinista, pero renunciará a la música para internarse en el dolor y la frustración de la perdida. Estas cinco personas se unen en un relato sobre la sensación de haber perdido el tiempo y sentir que, luchando día a día, se puede encontrar.  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
República de Colombia  
Ministerio de Cultura  
Dirección de Cinematografía  
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia  
(571) 3424100,  
[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)  
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)  
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción. Si por error lo ha recibido sin su consentimiento, comuníquelo inmediatamente al remitente.