Ministerio de Cultura
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Claqueta / toma 669
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **17 de abril de 2015**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En acción
EN SALAS DE CINE ESTÁ **EL ELEFANTE DESAPARECIDO**
**EL ELEFANTE DESAPARECIDO,** del director Javier Fuentes-León, se estrenó ayer 16 de abril en salas de cine colombianas. La coproducción de Colombia – Perú – España, es protagonizada por Salvador del Solar, Angie Cepeda y Andrés Parra.
Sinopsis: Edo Celeste, un reconocido escritor de novela negra, se obsesiona con encontrar a Celia, su prometida, quien desapareció misteriosamente el día del terremoto de Paracas (Perú) en 2007. Siete años después una enigmática mujer aparece para entregarle a Edo una serie de fotografías, que al parecer provienen del individuo al que Edo cree responsable de la desaparición repentina de su novia, así se involucra en un juego peligroso para resolver el rompecabezas que le permita encontrar a Celia.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Nos están viendo
EN EL FESTIVAL DE BERLÍN
Doce cortometrajes colombianos hacen parte de la programación de la quinta edición de Lakino Latin American Short Film Festival de Berlín, que se realizará del 22 al 26 de abril: **AÑEJO** de María Cristina Pérez González, **LEIDI** de Simón Mesa Soto, **COMPLETO** de Ivan D. Gaona, **SHEPOT BEREZY** de Diana Montenegro, **JULIA** de Jaime Avendaño, **CUESTA ABAJO** de Luisa Orozco, **CARACOLES Y DIAMANTES** de Paola Michaels, **NIÑO DE METAL** de Pedro García, **ALÉN** de Natalia Imery Almario, **OTRO IGUAL** de Luis Jesús Hurtado, **EN ALGÚN LUGAR** de David Vera, **ELOGIO A LA LIBERTAD** de Yango González.
[Vea más](http://www.lakino.com/espanol/festival-de-cortometrajes/5-cortometrajes/)

COLOMBIA EN EL BAFICI 2015
La 17 edición del Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente –BAFICI–, se realizará entre el 15 y el 25 de abril con una amplia participación del cine colombiano en sus diferentes secciones: en la Competencia Oficial Internacional, **DÍAS EXTRAÑOS** ópera prima de Juan Sebastián Quebrada (coproducción Colombia - Argentina). En la Competencia de Cortos, **ELLA, LA NOCHE** de Hans Dieter Fresen(coproducciónColombia - Argentina), **POR VER LA LUZ EN TUS PUPILAS, DECÍA MORDICANTE EL RÉPROBO** de Simón Vélez López (coproducciónColombia - Argentina).
En el Festival se presentará la película **EL AULA VACÍA**, en la que directores de Argentina, México, Brasil, Perú, Uruguay, Colombia y El Salvador, bajo la dirección artística del mexicano Gael García, narran experiencias de deserción escolar en sus países; por Colombia participa en esta producción el director Carlos Gaviria.
En este certamen, en el Talents BA participa el cortometraje **'1978'** (INTENSIDAD HISTÓRICA) de Carlos Armando Castillo. Así mismo  Colombia hace parte de **MIRADAS DESDE SUDAMÉRICA,** largometraje realizado para conmemorar los 10 años del Talents BA.
Para el Buenos Aires Lab – BAL – fueron seleccionados los proyectos colombianos **ERRANTES** de Hermes Paralluelo Fernández y Camila Rodríguez Triana y **TORMENTERO** (Colombia, México, y República Dominicana) de Rubén Imaz.
[Vea más](talentsba.ucine.edu.ar%20y%20www.bafici.gov.ar.)

**EL SILENCIO DEL RÍO** EN BEIJING
La película **EL SILENCIO DEL RÍO** de Carlos Tribiño, fue seleccionada para competir en la sección Tiantan Award del Festival Internacional de Cine de Beijing –BJIFF– . El filme narra la historia de Anselmo, un niño que perdió a su padre y Epifanio, un humilde campesino amenazado por la violencia. Dos historias paralelas conectadas por un río.
[Vea más](http://www.bjiff.com/enHome)

EN CHILE **UN ASUNTO DE TIERRAS**
El próximo miércoles 22 de abril se estrenará comercialmente en Santiago de Chile el segundo largometraje de Patricia Ayala **UN ASUNTO DE TIERRAS**. El filme, coproducción Colombia – Chile, gira en torno al primer año de la implementación de la ley de restitución de tierras en Colombia, a partir de una comunidad que aplica a este proceso.
La función tendrá lugar en la sala de cine del centro Radicales, Santiago de Chile.
[Vea más](http://pathosaudiovisual.com/un-asunto-de-tierras/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Adónde van las películas
CIERRA CONVOCATORIA PREMIO NACIONAL CINEMATECA DISTRITAL
La Cinemateca Distrital - Gerencia de Artes Audiovisuales del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, informa que hasta el próximo jueves 23 de abril se recibirán propuestas para el Premio nacional Cinemateca para largometrajes de especial calidad y valor patrimonial, mediante el cual se apoya la promoción, circulación o distribución de un largometraje nacional de especial calidad y valor patrimonial (tema y género libre) que cuente con corte final realizado entre los años 2012 y 2015. La obra audiovisual debe estrenarse en salas de cine entre el 2015 y el 2016.
Contacto: contactenos@idartes.gov.co
[Vea más](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/convocatorias-2015/programa-distrital-de-estimulos/instituto-distrital-de-las-artes/premio-nacional-cinemateca-para-largometrajes-de-especial-calidad-y-valor-patrimonial)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Próximamente
**ISABEL** EN LA CINEMATECA DISTRITAL
Mañana sábado 18 de abril, a las 11 a.m. se estrenará en la Cinemateca Distrital de Bogotá, **ISABEL** de Guillermo Camargo Fonseca. Isabel, una empleada doméstica, solitaria y con antecedentes de cáncer, tiene un nieto en Estados Unidos, con quien no puede sostener ningún diálogo por la barrera del idioma. Esto la motiva a aprender inglés, actividad que inicia a partir de libros viejos que se encuentra en la basura y de la ayuda de una joven. Luego ocurren nuevos hechos impredecibles, en la vida de Isabel y Carlos, su hijo, el padre de su nieto.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Pizarrón
ESTUDIO DE ANIMACIÓN FOLIMAGE CONVOCA A RESIDENCIA
El programa Artistas en Residencia, del Estudio Folimage, busca cineastas con talento procedentes de Francia y el extranjero. El programa ofrece a un cineasta pasar un año en La Cartoucherie (Bourg-lès-Valence, Rhône-Alpes) con el fin de producir un corto de animación de 5 minutos, dirigido a un público infantil (de 5 a 7 años de edad).
La convocatoria cierra el próximo 15 de mayo.
[Vea más](http://www.folimage.fr/en/studio/)

PARA ENFRENTAR UN CASTING
María Cecilia Sánchez, actriz colombiana que ha participado en ocho largometrajes colombianos, en cinco como protagonista, dictará el taller Técnicas para enfrentar un casting, a través del cual compartirá las claves para presentar con éxito una prueba de cine. Los asistentes también conocerán métodos efectivos para que actores en formación mejoren sus propuestas escénicas, de caracterización y personificación.
Organizan: Festival Itinerante De Artes Audiovisuales Colombianas (FIDAAC) y Corporación Cinefilia
Contacto: info@cinefilia.org.co
Vea más

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Inserto
EUROCINE
La edición 21 del Festival de Cine Europeo en Colombia –Eurocine– arrancó el pasado miércoles e irá hasta el 26 de abril en Bogotá. El certamen, que según los organizadores trae "una selección de películas que ofrecerán un viaje eterno por calles, historias y vidas de protagonistas que vivirán eternamente en la pantalla y en nuestros corazones", continuará en Medellín del 30 de abril al 07 de mayo, en Cali del 07 de mayo al 12 de mayo y en Manizales del 12 de mayo al 17 de mayo.
[Vea más](http://www.festivaleurocine.com)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En simultánea
REVISTA DIGITAL
LatAm cinema presenta un nuevo número de su revista digital dedicada a los festivales de cine latinoamericano. Esta nueva edición contiene artículos en torno a los espacios WIPs y laboratorios de desarrollo de proyectos, la línea editorial de siete festivales franceses, el universo de las plataformas de inscripción online y el trabajo de la Red Mexicana de Festivales.
[Vea más](http://www.latamcinema.com/revistas/numero-13.pdf)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
República de Colombia
Ministerio de Cultura
Dirección de Cinematografía
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia
(571) 3424100,
cine@mincultura.gov.co
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción. Si por error lo ha recibido sin su consentimiento, comuníquelo inmediatamente al remitente.