Ministerio de Cultura  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Claqueta / toma 660  
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **6 de febrero de 2015**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En acción  
SE ABRE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS DEL MINISTERIO DE CULTURA 2015  
La convocatoria que hace parte del Programa Nacional de Estímulos del Ministerio de Cultura, se abre en las áreas de: archivos, artes visuales, danza, literatura, música, primera infancia, teatro y circo, bibliotecas, cinematografía, comunicaciones (televisión y radio), emprendimiento cultural, fomento regional, lingüística, antropología, legislación cultural, patrimonio, poblaciones, proyectos museológicos, entre otras.   
Los artistas interesados podrán presentar proyectos en las modalidades de becas, pasantías, premios nacionales, reconocimientos y residencias artísticas.   
La Direccion de Cinematografía del Ministerio de Cultura otorgará estímulos por mil trescientos seis millones de pesos que apoyarán la producción de documentales realizados con imágenes de archivo, la gestión de archivos y centros de documentación audiovisual “imágenes en movimiento”, el desarrollo de guiones de largometrajes para público infantil, la formación de nuevos realizadores a través de “Imaginando Nuestra Imagen” y la formación de públicos a través del Programa Colombia de Película.  
[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/areas/cinematografia/convocatorias/Documents/11.%20Capitulo%20Cinematografia.pdf)  
  
  
CONVOCATORIA DE AYUDAS DEL FONDO IBERMEDIA 2015  
El Programa IBERMEDIA notifica a los interesados que el plazo de recepción de proyectos para optar a las ayudas será del 6 de febrero al 27 de abril de 2015 (ambos inclusive)  
En las áreas siguientes:  
Apoyo al Desarrollo de Proyectos de cine y televisión  
Apoyo a la Coproducción de películas iberoamericanas (ficción, animación y documental)   
  
Para tal efecto deberán cumplir con los requisitos exigidos en las convocatorias de ayuda del Fondo IBERMEDIA. La información correspondiente a cada área podrá ser consultada en la página web <http://www.programaibermedia.com>  
  
IBERMEDIA pone en conocimiento de los interesados que la simple recepción de los formularios y documentos exigidos no implica conformidad sobre la validez e idoneidad de su contenido. Asimismo, notifica que no se considerará ni evaluará aquellas solicitudes que no cumplan los requisitos exigidos.  
  
La modalidad de presentación es únicamente online:  
<http://www.programaibermedia.com/nuestras-convocatorias/>

EL 55 FICCI PRESENTA SU SELECCIÓN OFICIAL  
El FICCI presentó las películas que conforman su programación, competencias oficiales, gemas y restrospectivas.  
Un total de 110 películas se exhibirán del 11 al 17 de marzo próximos. La programación comprende la participación de 20 películas colombianas, en las competencias oficiales de ficción, documental, cine colombiano, cortometraje, y dos galas.  
[Vea mas](http://ficcifestival.com/peliculas.php)  
  
  
10 AÑOS DE ENCUENTROS CARTAGENA EN LA VERSION 55 DEL FICCI.   
‘Encuentros Cartagena’ inició hace diez años con el ‘Encuentro Internacional de Productores’, como una apuesta de MinCultura de fomento a la formación e intercambio entre los profesionales del cine como productores, directores, distribuidores, agentes de ventas, compradores, programadores de festivales y muestras de cine. A partir de este escenario, se han venido desarrollando de manera simultánea tres talleres: ‘Documental’, ‘Festivales de cine’ y ‘Crítica y periodismo cinematográfico’. Este 2015 llegan a su sexta, cuarta y novena versión respectivamente.  
[Comunicado de prensa oficial](https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Paginas/Encuentros-Cartagena-se-prepara-para-sus-10-anos-en-el-55FICCI-.aspx)  
[Vea más](http://ficcifestival.com/internas.php?cod=1$$-42BLXwo9eMBYvgDULMBVvgB)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Nos están viendo  
**VIOLENCIA**  SE ESTRENA MAÑANA EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE BERLÍN  
La premiere de la película colombiana **VIOLENCIA**, ópera prima de Jorge Forero se llevará a cabo mañana a las 7:30 de la noche en la sala Zoo Palast 2, como parte de la sección Forum de la Berlinale.  
El filme, protagonizado por Rodrigo Vélez, Nelson Camayo y David Aldana, explora la situación de violencia a través de detalles en la vida cotidiana de tres personas.   
[Vea más sobre la película](http://www.burningblue.com.co/)   
[Vea más sobre el festival](https://www.berlinale.de/en/HomePage.html)  
 **LAS TETAS DE MI MADRE**  EN COMPETENCIA OFICIAL DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GUADALAJARA  
La película, dirigida por Carlos Zapata fue seleccionada para participar en la Competencia Oficial dentro de la sección Largometraje Iberoamericano de Ficción en la edición número 30 del Festival Internacional de Cine de Guadalajara (FICG) que se llevará a cabo del 6 al 15 de marzo.  
Esta producción colombiana de Pinhole Films, además de obtener un estímulo del FDC, recibió en 2014, el Work In Progress Latinoamericano en la 10°SANFIC - Santiago Festival Internacional de Cine en Chile y Premio del Jurado (Work In Progress) en la primera edición del Mercado Audiovisual Latinoamericano del FLICC en México.  
[Vea más sobre la película](http://www.lbv.co/velvet_voice/tetas/001_tetas_guadalajara.html?utm_campaign=252:%20Pelicula+colombiana+LAS+TETAS+DE+MI+MADRE+en+la+Seleccion+Oficial+del+FICG&utm_source=MasterBase%20LBV&utm_medium=email&utm_content=2&utm_term=none)   
[Vea más sobre el festival](http://www.ficg.mx)  
  
  
COLOMBIA EN FICUNAM  
El 5° Festival Internacional de Cine UNAM, FICUNAM, da a conocer las películas que integran sus tres competencias oficiales. El certamen mexicano se desarrollará en el DF del 26 de febrero al 7 de marzo, otorgando los premios Puma y un aporte económico.   
En la Competencia Internacional se presentan doce largometrajes, entre ellos, los brasileños “Branco sai preto fica” de Adirley Queirós y “Ela volta na quinta” de André Novais; el argentino “Jauja” de Lisandro Alonso, el mexicano “I, Of Whom I Know Nothing” de Pablo Sigg, y la coproducción colombo-española “No todo es vigilia” de Hermes Paralluelo.  
[Vea mas](http://www.ficunam.unam.mx/)  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Adónde van las películas  
CINE PE RECIBE POSTULACIONES  
Cine PE, el festival de cine de Pernambuco, continúa recibiendo postulaciones para las competencias de su decimonovena edición, a celebrarse en el Cinema São Luiz de Recife del 2 al 8 de mayo.   
Las películas podrán ser inscritas en tres muestras de carácter competitivo: Muestra internacional de largometrajes de ficción y documental; Muestra Pernambuco de Cortos, dedicada la exhibición de cortos producidos en el estado de Pernambuco; y la Muestra Nacional de Cortos, en la que podrán competir cortos de ficción y documentales brasileños.  
Más allá de estas competencias, el festival contará con diversas muestras informativas, sesiones especiales, seminarios, talleres y homenajes.  
  
Las inscripciones finalizan el 16 de febrero y deberán hacerse a través del sitio oficial de Cine PE.  
[Más información](http://www.cine-pe.com.br/)  
  
  
FESTIVAL DE CINE POLÍTICO DE ARGENTINA   
Hasta el 17 de febrero de 2015 hay plazo para presentar obras en el Festival Internacional de Cine Político de Argentina (FICiP), que celebrará su quinta edición en Buenos Aires del 7 al 13 de mayo del próximo año.  
Al FICiP se podrán postular obras de ficción, animación y documental finalizadas después del 1° de enero del 2012 tanto largometrajes, mediometrajes y cortometrajes de todo el mundo y largometrajes, series y proyectos no terminados argentinos.  
Además de las secciones competitivas, la programación del certamen comprende una amplia y representativa muestra de cine político proveniente de todo el mundo, así como encuentros y seminarios sobre diversos temas políticos y cinematográficos.  
[Vea más](http://www.ficip.com.ar/)  
  
  
CONVOCATORIA AL 8º CONCURSO RAYMUNDO GLEYZER   
El concurso, llevado a cabo por el INCAA, está dirigido a directores, productores y guionistas argentinos y de la región del MERCOSUR y Países Asociados que tengan un largometraje en etapa de desarrollo que no hayan estrenado comercialmente un largometraje (Ficción o Documental) en carácter de productor, guionista y/o director.  
Se seleccionarán cinco proyectos argentinos por cada una de las regiones del país y hasta tres de los países del MERCOSUR, en carácter de invitados, quienes recibirán las clínicas de capacitación. Serán seis clínicas, de dos jornadas cada una.   
Las inscripciones cierran el 25 de marzo.  
Bases y más información en [www.incaa.gob.ar](http://www.incaa.gob.ar)  
  
  
CONVOCA EL FESTIVAL DE MÁLAGA   
Territorio Latinoamericano, la sección dedicada al cine latinoamericano del Festival de Málaga, España, tiene abiertas las inscripciones para su próxima edición. Podrán postularse largometrajes de ficción o de animación producidos en países latinoamericanos de habla española, realizados con posterioridad al 1 de enero de 2014, que no hayan sido estrenados comercialmente en salas públicas en España.   
Cierre de la convocatoria: 20 de febrero de 2015.   
[Vea más](http://festivaldemalaga.com/)  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
PIZARRÓN  
EL CINECLUB IMAGEN VIAJERA Y LA FUNDACIÓN MANGUARÉ INVITAN  
El cineclub IMAGEN VIAJERA de Bogotá y la Fundación Manguaré (Comunicación y Cultura) invitan a participar en el PRIMER ENCUENTRO DE FORMACIÓN PARA LA SUBTITULACIÓN DE AUDIOVISUALES INDEPENDIENTES, el cual se llevará a cabo el 21 de febrero en el Nicho Cultural La Aldea de Bogotá  
[Vea más](http://manguarecomunicacionycultura.blogspot.com/2015/01/primer-encuentro-de-formacion-para-la.htm)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
República de Colombia  
Ministerio de Cultura  
Dirección de Cinematografía  
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia  
(571) 3424100,  
[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)  
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)  
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción. Si por error lo ha recibido sin su consentimiento, comuníquelo inmediatamente al remitente