



La cultura  
es de todos

Mincultura

---

## Claqueta

Boletín digital y semanal dirigido a los sectores audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Del 17 al 24 de junio de 2022.

**Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura de Colombia**

Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a [cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)

Síguenos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

---

## En acción

### AMPLIACIÓN CONVOCATORIAS BAM ÉTNICOS Y CAPACIDADES DIVERSAS

El Bogotá Audiovisual Market - BAM, el mercado audiovisual más importante de Colombia, crea espacios de encuentro entre los diferentes agentes del sector audiovisual con el fin de fomentar intercambios entre profesionales, propiciar nuevos negocios e impulsar nuevos talentos. Este año el mercado se ha trazado ampliar su impacto creando un programa exclusivo para los realizadores y productores audiovisuales pertenecientes a las comunidades con menos espacios dentro del sector. Por tal motivo, con el apoyo del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones MinTIC y Teveandina, abrió dos nuevas convocatorias para obtener la acreditación a la próxima edición del evento.

En la **Convocatoria Étnicos** pueden participar aquellos realizadores y productores audiovisuales pertenecientes a comunidades indígenas, NARP y Rrom; bajo el mismo esquema está abierta la **Convocatoria Capacidades Diversas**, la cual invita a productores y realizadores audiovisuales de la comunidad sorda e hipoacúsica, ciega e invidente a postularse por una acreditación para participar en la semana del mercado del 11 al 16 de julio en Bogotá. En ambos casos, el requisito principal para esta selección es acreditar que ha hecho parte de un proyecto audiovisual en desarrollo o finalizado (teaser, presentación, documento, etc) y contar con información del mismo a la hora de diligenciar el formulario.

La décimo tercera edición del BAM se llevará a cabo en formato híbrido del 11 al 16 de julio, con una agenda 100% virtual del 11 al 13 y una agenda 100% presencial del 14 al 16 de julio. Las acreditaciones para participar en ella continúan abiertas y están dirigidas a personas naturales mayores de edad y representantes de empresas del sector audiovisual y cultural que logren demostrar experiencia profesional en su campo específico. [Vea más.](#)

## ¡POSTÚLATE! 170 AGENTES CULTURALES RECIBIRÁN FORMACIÓN EN FORMULACIÓN DE PROYECTOS DE COMUNICACIÓN

¿Tienes una idea de comunicación cultural que quieras transformar en un gran proyecto? ¡Esta convocatoria es para ti! El Ministerio de Cultura y Proimágenes Colombia buscan a 170 gestores(as) culturales comunitarios, étnicos, alternativos e independientes para recibir formación en estructuración, formulación, gestión y financiación de proyectos de comunicación.

La convocatoria para ser parte del ‘Laboratorio de Proyectos Culturales y Comunicativos Diseñando’ busca fortalecer los procesos de comunicación del sector cultural, audiovisual, sonoro y digital especialmente para iniciativas que se desarrollan en los territorios.

Este ejercicio pedagógico en formato virtual, operado por la Fundación Algo en Común, pretende potenciar las habilidades de creadores, realizadores audiovisuales, comunicadores, radialistas, periodistas y gestores culturales para impulsar su participación en distintas convocatorias a nivel local, regional y nacional.

Hasta el 27 de junio estará abierta la convocatoria, que contará con 24 horas de formación virtual distribuidos en cinco módulos, tutorías especializadas y conexión con experiencias exitosas de proyectos de comunicación comunitarios nacionales.

“Se trata de un espacio crítico de aprendizaje y reflexión, que permitirá a los participantes apropiarse de diversas técnicas para lograr que sus buenas ideas se conviertan en grandes proyectos”, expresó la ministra de Cultura, Angélica Mayolo.

Este año, Diseñando becará a 170 personas que presenten sus ideas de proyectos de comunicación cultural. Las bases de la convocatoria se pueden consultar en [www.algoencomun.co/disonando](http://www.algoencomun.co/disonando) Para información adicional o preguntas está habilitado el correo [proyectodisonando@gmail.com](mailto:proyectodisonando@gmail.com) Los resultados se conocerán el 5 de julio y el día límite que tienen los seleccionados para aceptar el registro es el 7 de julio. La formación comenzará el 12 de julio. [Vea más.](#)

## 274 INICIATIVAS CULTURALES FUERON PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DEL PROGRAMA DEPARTAMENTAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL 2022 DE BOYACÁ

La Secretaría de Cultura y Patrimonio de Boyacá cerró, en días pasados, la Convocatoria del “Programa Departamental de Concertación Cultural 2022”, que pretende entregar 1.360 millones de pesos, para financiar proyectos culturales liderados por las organizaciones privadas sin ánimo de lucro.

Al cierre de esta convocatoria el pasado 31 de mayo, fueron reportados 274 proyectos en la plataforma especial habilitada para esta convocatoria.

Para la participación en este proceso, la Gobernación invitó a las ONG’s culturales de Boyacá a formular sus respectivas iniciativas en temas como: la formación artística y cultural, la circulación de la cultura a nivel nacional, la organización de eventos artísticos en el departamento y las iniciativas relacionadas con la memoria, los patrimonios, y los emprendimientos.

Para el próximo 07 de junio, está prevista la publicación de los proyectos que requieren ajustes en sus requisitos legales. Posteriormente, la Secretaría de Cultura y Patrimonio dejará la etapa de evaluación en manos de profesionales de la Universidad Distrital y de la Academia Superior de Artes de Bogotá, quienes aplicarán los criterios generales para la selección de 102 proyectos finalistas.

Por la región de Occidente de Boyacá presentaron iniciativas a Programa de Concertación Cultural entidades como: La Corporación “Arte Zurdo” de Chiquinquirá, La Corporación “El Sarazo”, la Fundación Leyenda de la Esmeralda, la Fundación Cultural “Terebinto”, la Asociación Chiquinquireña de Danza y Cultura, La Fundación Cultural y Ambiental “Bachue”, entre otras. [Vea más.](#)

## **EL MINISTERIO DE CULTURA INVITA A PARTICIPAR DEL PROCESO DE CARACTERIZACIÓN DE LAS NARRATIVAS DE LAS AFROCOLOMBIAS**

Desde la DACMI - Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos - DACMI - del Ministerio de Cultura queremos identificar los procesos, colectivos y creadores del sector de las comunicaciones de las comunidades afrocolombiana, negra, palenquera y/o raizal de las diferentes regiones del país y conocer sus experiencias en comunicación y el desarrollo y producción de contenidos propios que contribuyan al reconocimiento y la visibilidad de las identidades afrocolombianas.

Con esto, se busca identificar procesos, colectivos, creadores de narrativas sonoras, audiovisuales, medios interactivos y comunicación propia de la comunidad afrocolombiana para promover alianzas, espacios de circulación y visibilizarían como aporte a la reivindicación y reconocimiento de las narrativas de la población afrocolombiana.

Se ha construido “Afrocolombias” como una estrategia pensada para el fortalecimiento y la dinamización del sector de las comunicaciones de las comunidades afrocolombiana, negra, palenquera y raizal, desde el grupo de Comunicación y Medios Interactivos - CMI de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos – DACMI del Ministerio de Cultura.

Con ello, el Ministerio de Cultura propenderá por propiciar insumos, rutas y lineamientos para la construcción de la política pública de comunicación afro, así como la generación de espacios que encuentre al sector y dinamice las acciones en pro del mismo. Finalmente, desde CMI se buscará impulsar a los creadores afrocolombianos por la conquista de espacios para la circulación de los contenidos y a la divulgación de las narrativas negras generadas desde la autonomía de las mismas comunidades.

Ante la importancia de saber qué están haciendo, dónde y cómo, se realiza la caracterización “Afrocolombias” donde se busca mapear la mayor cantidad posible de procesos, colectivo y creadores afrocolombianos.

Inscríbete y participa a través del siguiente enlace: <https://cutt.ly/YJnidIW>

## HASTA EL 30 DE JUNIO LAS EMPRESAS DE ECONOMÍA NARANJA SE PUEDEN POSTULAR PARA NO PAGAR EL IMPUESTO DE RENTA DURANTE CINCO AÑOS

¡Se agota el tiempo! Hasta el 30 de junio de 2022, las empresas de economía naranja; es decir las dedicadas a actividades culturales, creativas y de base tecnológica; tienen plazo para acceder al beneficio de exención de renta por cinco años.

1.070 empresas ya han resultado beneficiadas con este incentivo tributario comprometiéndose a generar más de 8.600 nuevos empleos y realizar una inversión superior a los \$303.000 millones en el país.

“Esta es una invitación para que los emprendedores, empresarios y gestores culturales del sector de las industrias creativas y culturales participen en la convocatoria de renta exenta, que se vence el próximo 30 de junio. Esta es una oportunidad para seguir potenciando la riqueza creativa, cultural, turística y patrimonial de nuestro país”, expresó la viceministra de Creatividad y Economía Naranja del Ministerio de Cultura, Adriana Padilla.

Aunque la normativa que reglamentaba la exención de renta para empresas de economía naranja estipulaba la postulación a este beneficio hasta el 2021, gracias a la Ley de Inversión Social, esta posibilidad se amplió hasta este año.

Además, con la Ley de Inversión Social, las industrias culturales, creativas y de base tecnológica interesadas en acceder a la exención de renta ya no deberán cumplir con un monto mínimo de inversión, permitiendo que más empresas de economía naranja obtengan este incentivo tributario.

Con el beneficio de renta, el Ministerio de Cultura busca incentivar el desarrollo de las cadenas creativas y de valor en sectores culturales que involucran actividades de creación, producción, circulación, comunicación, intercambio y acceso ciudadano a productos culturales y creativos con capacidad de generar valor económico y social. [Vea más.](#)

---

## Nos están viendo

### COLOMBIA PRESENTE EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN EN ANNECY CON EL CORTOMETRAJE "THE OTHER SHAPE"

El Festival Internacional de Cine de Animación en Annecy es uno de los eventos de animación más importantes del mundo. Celebrado por primera vez en 1960, actualmente es uno de los cuatro festivales en ser patrocinado oficialmente por la Asociación Internacional de Cine de Animación, organización responsable de los Premios Annie. En el Festival Annecy pueden participar obras de todo tipo, ya sean mediante dibujos animados, cut out, animación por computadora o stop motion. Las categorías para competir en el evento son: Largometraje, cortometraje, filmes producidos para televisión y publicidad, así como películas estudiantiles y películas hechas para Internet. Entre las 20 obras presentes en la competencia de largometrajes hay una colombiano:

“The Other Shape”

Esta cinta colombiana es dirigida por Diego Guzmán. Se distingue por su carácter surrealista y futurista, mostrándonos un interesante viaje a través del mundo de la imaginación y las alucinaciones. Por ende, se enfoca en su gran atractivo visual y calidad de animación, ya que no cuenta con ningún tipo de diálogos.

## MÁS ALLÁ DE LA LLUVIA SE ESTRENA EN CANALES REGIONALES

La serie ganadora de la convocatoria del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones de Colombia – MinTIC, producida por Zorro y Serpientes Films, se estrena en televisión nacional a partir del 20 de junio. La serie cuenta la historia de Asunción, una mujer que decide investigar el homicidio de su prometido.

---

## Pizarrón

### PARTICIPA DEL FESTIVAL VARTEX 10 EN MEDELLÍN

Entre el 22 y 25 de junio llega a Medellín el Festival Vartex 10 con presentaciones de live-set en su inauguración y clausura, varias muestras de video arte y video clip, conversatorios, talleres, cursos y mucho más.

Este festival se realizará en modalidad presencial y se harán las proyecciones de la muestra en el Planetario Municipal, La Pascasia y el Centro Colombo Americano, la organización del festival informó que la muestra tendrá trabajos locales, nacionales e internacionales.

Las muestras del festival serán de entrada gratuita. Para conocer la programación y las muestras seleccionadas las personas pueden visitar la página web <https://vartexmedellin.co>

### INVITACIÓN A APLICAR A LA RESIDENCIA INTERNACIONAL EN PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA DEL 15 AL 30 DE JULIO DEL 2022

El proyecto de residencias internacionales, abierto para la coproducción de México con otros países de Iberoamérica, está enfocado a la creación y desarrollo de carpetas de producción en los rubros de ficción y documental, constituido por experiencias presenciales en el corazón de la Ciudad de México; como visitas a los emblemáticos Estudios Churubusco, masterclasses en las instalaciones de CIBEF ubicadas en la Colonia Roma, proyecciones en la Cineteca, Cine Tonalá, visitas y contacto con casas de renta y estudios

de postproducción, acceso a la clausura del Festival de Cine de Guanajuato y experiencias culturales ofrecidas por el ambiente único de la ciudad.

Este proyecto está planteado como una experiencia de inmersión académica presencial enfocada en la producción, que permitirá una experiencia real y el desarrollo de un proyecto de largometraje, sirviéndose de la extensión, diversidad, posibilidades estructurales y logísticas de la CDMX donde los estudiantes construirán de forma autónoma su carpeta siguiendo la programación de los contenidos académicos y desmenuzando los elementos necesarios para su ejecución como la planeación, aspectos legales, presupuestos, financiación, pitch y distribución en un entorno controlado y guiado por directores, guionistas, productores y docentes expertos, quienes brindarán asesorías personalizadas y networking presencial.

La convocatoria estará abierta desde el miércoles 1 de junio hasta el viernes 24 de junio y está dirigida a profesionales locales y extranjeros que buscan una capacitación especializada en la aplicación de fondos nacionales e internacionales mientras forman una red de contactos fiable para futuros proyectos dentro y fuera del país.

Las bases para aplicar están disponibles a través de la página web <https://cibef.mx/oferta-academica/residencias-internacionales-cibef-cdmx/> y en las redes sociales de la institución como instagram (cibef.mx).

## **LA COORDINADORA LATINOAMERICANA DE CINE Y COMUNICACIÓN DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS PRESENTA EL 14 FIC CLACPI ECUADOR 2022**

La Comisión Organizadora del 14 FIC CLACPI Ecuador 2022 se conforma por la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador CONAIE, la Corporación de Productores Audiovisuales del Ecuador CORPANP, la Asociación de Productores Kichwas APAK y ALLPACHE AUDIOVISUAL. A ellos se suma la Asociación de Creadores del Cine y Audiovisual ACAPANA junto al área de comunicación de la Confederación de Nacionalidades Amazónicas del Ecuador CONFENIAE. Nos preparamos para profundizar en el cine y la comunicación como una construcción política para fortalecer la imagen y las identidades de los Pueblos Indígenas, Afros y Montubios, contrarrestando así el discurso hegemónico monocultural, racista, colonial y patriarcal, e impulsando paradigmas desde la propuesta de los Pueblos ancestrales.

El evento Central comprende la muestra central del 14 Festival, los espacios de debate, laboratorios y muestras especiales durante 8 días en noviembre del 2022 en Quito, Ecuador. Este encuentro central tiene a la vez el evento de Inauguración y Clausura, acompañados de manifestaciones artísticas nacionales e internacionales.

Puedes presentar tus proyectos para participar en las diferentes modalidades: Cortometraje, Documental, Diversidad sexogenérica, Resistencia, entre otros. Postúlate al 14 FIC CLACPI 2022 a través de Festhome, FilmFreeway o descargando las bases y llenando la ficha en [www.clacpi.org](http://www.clacpi.org).

## LLEGA FECIBOGOTÁ 2022 CON UNA OFERTA QUE DESAFÍA LOS ESQUEMAS CONVENCIONALES DEL MERCADO CULTURAL

FECIBogotá, feria que busca promover las producciones independientes en el campo audiovisual, nace con la intención de generar un espacio de interacción entre las diferentes expresiones artísticas del país y el mundo, presentando propuestas que cuentan con una riqueza creativa que se anteponga a los esquemas convencionales del mercado cultural actual.

Entre los estrenos destacados de su séptima edición se encuentran la producción *No somos nada*, del documentalista y activista peruano Javier Corcuera, que sigue a la agrupación vasca La Polla Records en un recorrido por su última gira en 2021 tras 40 años de historia; y *Sisters with Transistors*, de la directora franco-norteamericana Lisa Rovner, en la que reúne a artistas vanguardistas, olvidadas por la industria musical, como Laurie Anderson, Delia Derbyshire, Dafne Oram, entre otras pioneras de la música electrónica. Las funciones se llevarán a cabo en la Cinemateca de Bogotá, el Teatro Acto Latino, el Teatro Charlot, el Open House Bogotá y Asilo Bar.

La agenda académica de la feria contará con el taller Fassbinder y el Nuevo Cine Alemán, pensado como un homenaje a los 40 años de la muerte del prolífico cineasta Reiner Werner Fassbinder, que se llevará a cabo entre el 14 y el 18 de junio de 2:00 a 4:00 p. m. en la Cinemateca. Los ejes temáticos de este taller son el pequeño caos, el contexto de la Alemania de la posguerra, el camino entre el expresionismo y el antiteatro, el manifiesto de Oberhausen, la danza kinética, el absurdo humano hecho imagen y la ansiedad del realizador. Las cinco sesiones de dos horas tendrán un costo de \$60.000 y serán dictadas por Henry Muñoz, director de FECIBogotá y experto en este autor. [Vea más.](#)

## LLAMADO A REALIZADORES DE CORTOMETRAJES, LARGOMETRAJES Y VIDEOCLIPS DE COLOMBIA Y LATINOAMÉRICA A PARTICIPAR DE MIRADAS MEDELLIN

Miradas Medellín, Festival de Cine y Artes Audiovisuales llama a realizadores de Colombia y latinoamericana a participar con sus producciones de su nueva edición en 2022. A través de [festhome.com](https://festhome.com) se recibe hasta el próximo 31 de julio cortometrajes con duración entre los 5 y 30 minutos, y largometrajes con duraciones superiores a los 60 minutos. En la selección de cine colombiano, no se exigen estrenos y son bienvenidas obras finalizadas después del 01 de enero de 2021, que tengan producción nacional o cuyo director sea de nacionalidad colombiana.

Miradas Medellín, es una iniciativa de la secretaria de cultura ciudadana de Medellín que busca conectar las audiencias con el sector audiovisual, para celebrar la primavera del cine local, nacional y latinoamericano, y que en 2022 entregará reconocimientos a mejor largometraje y mejor cortometraje en la selección de cine colombiano, así como un reconocimiento a la favorita del público a partir de la votación de los asistentes a las proyecciones. Conoce las bases completas en: <https://www.miradasmedellin.com/llamadodepeliculas/>



---

# Retina Latina recomienda

## ALIANZA DEL PACÍFICO PRESENTA EN RETINA LATINA, CICLO DE CINE PARA CONOCER Y CUIDAR DEL MEDIO AMBIENTE

Entre el 9 de junio y el 9 de julio, el Grupo Técnico de Cultura de la Alianza del Pacífico (AP) que integran Chile, Colombia, México y Perú, presenta al público latinoamericano el 'Ciclo Alianza del Pacífico, cine para conocer y cuidar del medio Ambiente', con una selección de nueve películas que presentan el trabajo de destacados profesionales del sector audiovisual de la región a través de [www.retinalatina.org](http://www.retinalatina.org).

Este ciclo de cine estará enfocado a mostrar la importancia de cuidar y preservar el medio ambiente, con el fin de generar reflexiones alrededor de las acciones humanas que están produciendo cambios ambientales en el planeta. Esta iniciativa hace parte de la estrategia de promoción e integración del plan de trabajo definido por el Grupo Técnico de Cultura de la Alianza del Pacífico para el periodo (2021-2022). [Ver más.](#)

---

## TRÁMITES EN LÍNEA PARA CERTIFICADOS DE INVERSIÓN Y DE DONACIÓN

Las solicitudes de Certificados de Inversión o Donación Cinematográfica a proyectos que cuenten con el reconocimiento como Proyecto Nacional, se presentan ahora a través del aplicativo en línea <http://cineproyecto.mincultura.gov.co/frm/logica/frmLogin.aspx>.

Para mayor información puede escribir al correo [ctquintero@mincultura.gov.co](mailto:ctquintero@mincultura.gov.co)

---

## CONTACTO PARA LOS TRÁMITES DE CLASIFICACIÓN DE PELÍCULAS

Para adelantar el proceso de clasificación de películas para exhibición, debe escribir al correo electrónico [clasificaciondepeliculas@mincultura.gov.co](mailto:clasificaciondepeliculas@mincultura.gov.co) Para mayor información sobre este trámite haga clic [aquí](#).

---



## SÍGANOS EN FACEBOOK, TWITTER E INSTAGRAM

Tenemos tres nuevas cuentas donde podrá encontrar toda la información relacionada con las acciones, proyectos y estímulos de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios interactivos del Ministerio de Cultura, para el desarrollo audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Síganos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

---