MINTIC MINCULTURA RADIO NACIONAL DE COLOMBIA RTVC TODOS POR UN NUEVO PAÍS

Radio Cine es un proyecto que le permite a los colombianos de todos los rincones del país, acceder al cine a través de películas colombianas audio descritas que se emiten todos los días festivos a las 7 de la noche por las 51 frecuencias de Radio Nacional de Colombia.

El Ministerio de Cultura, Ministerio TIC y Radio Televisión Nacional de Colombia (RTVC), inspirados en el cariño de los colombianos hacia la radionovela, deciden evolucionarla en términos de contenido, encontrando en el Séptimo Arte un gran aliado.

Es así que nace Radio Cine, una iniciativa que muestra los primeros resultados de la Gran Alianza por el Cine Accesible entre el Ministerio TIC y 50 líderes de la industria del cine colombiano, la cual se pactó en el marco del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias (FICCI), llevado a cabo el pasado mes de marzo.

Las películas audio descritas hacen parte de la colección de Micineaccesible 2015, un compendio de cine colombiano, que gracias al Ministerio de Cultura, los colombianos podrán escuchar por las 51 frecuencias de Radio Nacional de Colombia, el aporte de RTVC en esta alianza o a través de las páginas web. Igualmente, INCI INCI RADIO, la emisora virtual del Instituto Nacional para Ciegos, se suma al proyecto para permitirle a su audiencia, compuesta por personas con discapacidad y su entorno, disfrutar de la programación de películas.

- www.mincultura.gov.co
- www.mintic.gov.co
- www.radionacional.co
- www.inci.gov/inciradio.co

ESPECIFICACIONES

- **¿Qué se emite?**

Cortometrajes y largometrajes colombianos audio descritos.

- **¿Cuándo se emite?**

Todos los días festivos del año a las 7 de la noche.

- **¿Cuándo se emite?**

A través de las 51 frecuencias de Radio Nacional de Colombia y la emisión web en www.radionacional.co, www.mintic.gov.co y www.mincultura.gov.co

RADIO cine

1. FRECUENCIAS REGIÓN ANDINA:

Bogotá (Calatrava) 95.9 FM
Chiquinquirá (Saboyá) 95.3 FM
El Rosal (El Rosal) 570 AM
Garzón (Buenavista) 94.3 FM
Ibagué (Martinica) 101.1 FM
Neiva (Cerro Neiva) 94.3 FM
Santiago Pérez (Santiago Pérez) 106.5 FM
Tarazá (Tarazá) 103.3 FM
Tunja (La Rumba) 560 AM
Tunja (La Rusia) 97.3 FM
Villavicencio (El Tigre) 92.3 FM
Zipacón (Manjui) 95.4 FM
Chigorodó (Chigorodó) 89.3 FM
Ituango (Ituango) 106.5 FM
Medellín (Marinilla) 550 AM

2. FRECUENCIAS REGIÓN AMAZONÍA:

Florencia (Gabinete) 96.3 FM
Inírida (Inírida) 92.3 FM
Leticia (Leticia) 95.5 FM
Mitú (Mitú) 88.3 FM
Puerto Leguízamo (Puerto Leguízamo) 102.7 FM
Puerto Nariño (Puerto Nariño) 102.9 FM
San José del Guaviare (San José del Guaviare) 96.3 FM
San Miguel (San Miguel) 105.9 FM
San Vicente del Caguán (San Vicente del Caguán) 94.3 FM

RADIO cine

3. FRECUENCIAS REGIÓN CARIBE:

San Andrés (Simón Bolívar) 99.5 FM
Barranquilla (Sabanagrande) 680 AM
Montería (Montería) 98.5 FM
Riohacha (Uribia) 610 AM
San Jacinto (La Pita) 89.8 FM
Valledupar (Alguacil) 98.7 FM

4. FRECUENCIAS EJE CAFETERO:

Armenia (Planadas) 98.7 FM
Manizales (El Ruiz) 92.7 FM
Manizales (La Enea) 1000 AM

5. FRECUENCIAS LLANOS ORIENTALES:

Arauca (Arauca) 92.3 FM
Puerto Carreño (Puerto Carreño) 94.3 FM
Saravena (Saravena) 98.3 FM
Yopal (Yopal) 92.7 FM

6. FRECUENCIAS PACÍFICO:

Cali (Jamundí) 580 AM
Quibdó (Montezuma) 95.3 FM

7. FRECUENCIAS SANTANDERES:

Barrancabermeja (Jurisdicciones) 94.7 FM
Bucaramanga (Lebrija) 92.3 FM
Cúcuta (Tasajero) 96.9 FM
El Carmen (El Carmen) 104.7 FM
Pamplona (Cerro Oriente) 97.9 FM
San Gil (San Gil) 93.7 FM

8. FRECUENCIAS SUR OCCIDENTE:

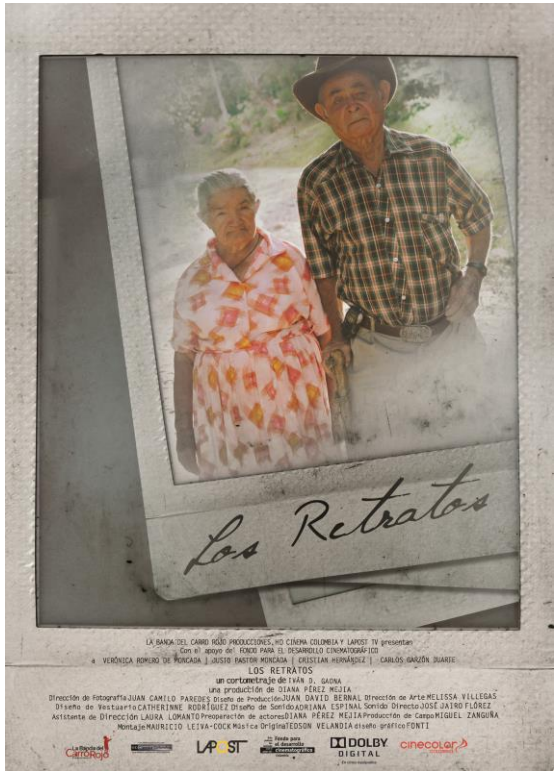
Bolívar (Bolívar) 104.5 FM
Mocoa (Mirador) 98.3 FM
Pasto (Galeras) 93.5 FM
Popayán (Munchique) 90.1 FM
Samaniego (Samaniego) 107.9 FM
Valle de Guamuez (Valle de Guamuez) 92.7 FM

CALENDARIO DE PROGRAMACIÓN 2016

Nro	Fecha	Película	Tipo	Duración	Director	Productora	Género
1	lunes, 06 de junio	Los Retratos	Cortometraje	15 min	Iván David Gaona	La Banda del Carro Rojo	Comedia
2	lunes, 04 de julio	Rodri	Cortometraje	23 min	Franco Lolli	Evidencia Films y Producciones LTDA	Drama
3	miércoles, 20 de julio	Solecito	Cortometraje	20 min	Óscar Ruiz Navia	Laboratorios Black Velvet	Drama
4	lunes, 15 de agosto	Tierra Escarlata	Cortometraje	21 min	Jesús Reyes Hoyos	Laboratorios Black Velvet	Drama
5	lunes, 17 de octubre	Don Ca	Largometraje	90 Min	Patricia Ayala Ruiz	Pathos Audiovisual	Documental
6	lunes, 07 de noviembre	Mateo	Largometraje	84 min	María Gamboa	Día Fragma Fábrica de Películas	Drama
7	lunes, 14 de noviembre	Los Colores de la Montaña	Largometraje	90min	Carlos César Arbeláez	El Bus Producciones	Drama
8	jueves, 08 de diciembre	Tierra en la lengua	Largometraje	120 min	Rubén Mendoza	Día Fragma Fábrica de Películas	Drama

INFORMACIÓN DE LAS PELÍCULAS 2016

1. Los retratos (06 de junio)
2012 - Ficción
14:12 minutos
Dirección: Iván David Gaona
Producción: Diana Pérez Mejía
Guion: Iván David Gaona
Dirección de fotografía: Juan Camilo Paredes
Dirección de arte: Melissa Villegas
Edición: Mauricio Leiva-Cock
Sonido: Adriana Espinal
Música: Edson Velandia



Sinopsis:
Es domingo de mercado campesino y la abuela Paulina quiere prepararle gallina criolla a su esposo, pero el dinero no le alcanza. Sin quererlo gana en el mercado una cámara Polaroid en una rifa, así que le propone a su esposo tomarse fotos de sus vidas y de ellos mismos, pero el rollo de la cámara se acaba y el hambre persiste.

2. Rodri (04 de julio)
2012 - Ficción
23 minutos
Dirección: Franco Lolli
Producción: Toufik Ayadi, Christophe Barral, Franco Lolli
Guion: Franco Lolli - Jacques Toulemonde
Edición: Nicolas Desmaison
Dirección de fotografía: Sébastien Hestin
Dirección de arte: Mónica Copete
Sonido: Matthieu Perrot - Samuel Aïchoun

Sinopsis:
Rodrigo no trabaja desde hace ocho años. En unos días, va a cumplir cuarenta y siete.

INFORMACIÓN DE LAS PELÍCULAS 2016

3. Solecito (20 de julio)
2013 - Ficción
20 minutos
Dirección: Óscar Ruiz Navia
Producción: Tine Fischer - Diana Bustamante
Guillaume de Seille - Gerylee Polanco – Óscar Ruiz Navia
Guion: Óscar Ruiz Navia
Edición: Rodrigo Ramos E.
Dirección de fotografía: Óscar Ruiz Navia
Sonido: Camilo Martínez

Sinopsis:
Los protagonistas de este cortometraje conocieron al director en un casting que realizó en su colegio. Ellos le contaron, cada uno por su lado, la historia del rompimiento de su relación amorosa. El director les propone que construyan un reencuentro para la ficción y al mismo tiempo para la vida real.

INFORMACIÓN DE LAS PELÍCULAS 2016

4. Tierra escarlata (15 de agosto)
2013 - Ficción
21 minutos
Dirección: Jesús Reyes Hoyos
Producción: Jesús Reyes Hoyos - Irina Henríquez
Guion: Jesús Reyes Hoyos
Montaje: Andrés Porras
Dirección de fotografía: Andrés ‘Tuto’ Castillo
Dirección de arte: Camila Olarte
Sonido: Néstor Vélez Ruiz

Sinopsis:
Andrés, un muchacho del interior del país, llega a un pueblo perdido del Caribe Colombiano en búsqueda de su hermano, de quien tiene una fotografía como última pista de su paradero. El muchacho en su averiguación encontrará un pueblo marcado por los signos que ha dejado la reciente realidad violenta en Colombia. El silencio y la indiferencia de los habitantes del pueblo marcarán su recorrido hasta el momento de hallar a su hermano.

INFORMACIÓN DE LAS PELÍCULAS 2016

5. Don Ca (17 de octubre)
2012 - Documental
90 minutos
Dirección: Patricia Ayala Ruiz
Producción: Consuelo Castillo - Ericka Salazar
Guion: Patricia Ayala Ruiz
Dirección de fotografía: Ricardo Restrepo Hernández
Montaje: Gabriel Baudet
Sonido: José Jairo Flórez

Sinopsis:
Don Ca es el retrato de un hombre que decidió convertir su vida en un manifiesto libertario en el que la felicidad significa desear poco para poseerlo todo. Pero el mundo no perdona, el conflicto acecha y los paraísos se pierden. Casi cuarenta años después de haber tomado una ruta de vida sorprendente, Don Ca se plantea si debe renunciar a su universo, ubicado en el Pacífico Colombiano, que huele a selva y a río, pero también a tensión, a dolor y a peligro.

INFORMACIÓN DE LAS PELÍCULAS 2016

6. Mateo (07 de noviembre)
2014 - Ficción
86 minutos
Dirección: María Gamboa
Producción: Daniel García - María Fernanda Barrientos
Guion: María Gamboa - Adriana Arjona
Edición: Gustavo Vasco - Jacques Comets
Dirección de fotografía: Diego Jiménez
Dirección de arte: Camilo Barreto
Música: Marc Huri
Sonido: César Salazar

Sinopsis:
Mateo, un joven de 16 años, cobra cuotas extorsivas a comerciantes de Barrancabermeja para su tío, un jefe criminal. Su mamá desaprueba las actividades de Mateo, pero acepta por necesidad el dinero que trae a casa. Para mostrar su valía, accede a infiltrarse en un grupo de teatro con la misión de exponer las actividades políticas de sus miembros. A medida que se empieza a fascinar con el estilo de vida del grupo, su tío le exige información para incriminar a los actores. Mateo debe tomar decisiones bajo una presión cada vez mayor. Mateo y su mamá encuentran la dignidad al enfrentarse a las estructuras del conflicto armado.

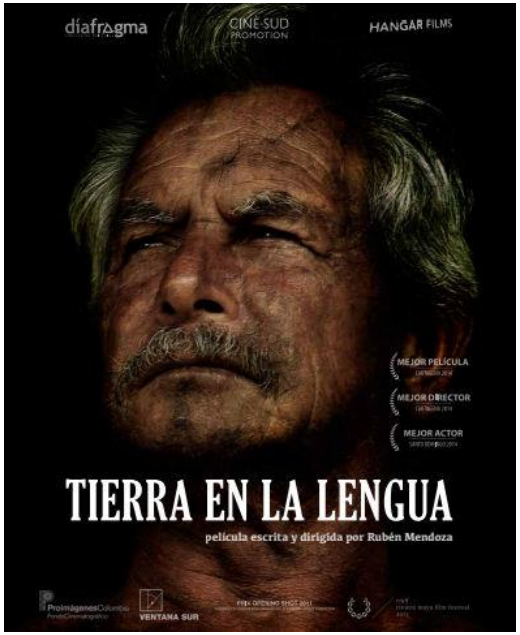
INFORMACIÓN DE LAS PELÍCULAS 2016

7. Los colores de la montaña (14 de noviembre)
2011 - Ficción
94 minutos
Dirección: Carlos César Arbeláez
Producción: Juan Pablo Tamayo
Guion: Carlos César Arbeláez
Montaje: Andrés Durán
Dirección de fotografía: Óscar Jiménez
Dirección de arte: Gonzalo Martínez
Música: Camilo Montilla Oriol Caro
Sonido: Yesid Vásquez

Sinopsis:
'Los colores de la montaña' trata la amistad de Manuel y Julián, dos niños que viven en una vereda de Antioquia que está en medio de la guerrilla y los paramilitares, pero ausente del ejército. Los dos chicos son víctimas del conflicto cuando el balón de fútbol con el que juegan queda atrapado en un campo minado y sus padres les prohíben rescatarlo. Valiéndose de varios recursos, inclusive de la inocencia de otro amigo ('Poca luz'), Manuel y Julián intentan a toda costa volver a tener en sus manos el balón.

INFORMACIÓN DE LAS PELÍCULAS 2016

8. Tierra en la lengua (08 de diciembre)
2014 - Ficción
120 minutos
Dirección: Rubén Mendoza
Producción: Daniel García
Guion: Rubén Mendoza
Montaje: Gustavo Vasco - Rubén Mendoza
Dirección de fotografía: Juan Carlos Gil
Dirección de arte: Óscar Navarro
Música: Martín Vásquez - Rubén Mendoza
Sonido: César Salazar



Sinopsis:
Silvio Vega, hombre criado en la orfandad y la violencia del campo colombiano, en el ocaso de su vida viaja con dos nietos para forzarlos a que lo maten antes de que lo haga la vejez. Al acercarse a la indescifrable esencia del viejo, ellos prefieren prolongar su agonía y la sórdida inutilidad de esos días en mitad de la indiferencia de una naturaleza voraz, misteriosa y poderosa como la del Casanare, en los llanos colombianos.

MINTIC MINCULTURA RADIO NACIONAL DE COLOMBIA RTVC INCI RADIO INCI TODOS POR UN NUEVO PAÍS