COLOMBIA DE PELÍCULA: NUESTRO CINE PARA TODOS
LISTADO DE CORTOMETRAJES Y LARGOMETRALES
2015

CORTOMETRAJES

Abril 21
Alabaos, gualíes y tumbas
Animalario
Arista son
Cesó la horrible noche
Chimbumbe
Corta
De la luna a luna
El call
El grafiti
Espejito del curubo
Frankenstein no asusta en Colombia
Hee Yaia Keti Oka. Conocimiento tradicional de los jaguares del Yurupari
Ima
Inés. Recuerdos de una vida
La balada del Brujo
Looking for…
Los asesinos
Los retratos
Lux aeterna
Mu drua
No hay dolor ajeno
Por si se te olvidó mi letra
Rodri
Rojo Red
Seres ocultos de Santa María
Solecito
Tierra escarlata
Viajeras de dos mundos
¿Viste a cristina el 7 de marzo?

COLOMBIA DE PELÍCULA: NUESTRO CINE PARA TODOS
LISTADO DE CORTOMETRAJES Y LARGOMETRALES
2015

LARGOMETRAJES

Bluff
Cazando luciérnagas
Chocó
Crónica del fin del mundo
Don Ca
Edificio Royal
El paseo
El resquicio
Enlazando querencias
Estrella del sur
García
La eterna noche de las doce lunas
La Gorgona, historias fugadas
La Playa D.C.
La sirga
Los colores de la montaña
Mateo
Nacer, diario de maternidad
Sanandresito
Tierra en la lengua

CORTOMETRAJES

Abril 21

2013 - Ficción
10 minutos

Lejos de casa, María vive y trabaja en una ciudad desconocida donde procura vivir en el anonimato. En silencio añora estar de nuevo con su familia, especialmente un 21 de abril.

Dirección: María Carolina Durán
Producción*:* María Cristina Prieto
Guion*:* María Carolina Durán
Dirección de fotografía*:* Carlos Hernández
Dirección de arte: Ena Talakic
Edición: Manuela Paredes
Sonido: Pasi Räsänen
Música: Alejandro Gómez - Gustavo Pachón - Tato Carrasquilla

Alabaos, gualíes y tumbas

2011 - Documental
39 minutos

Los rituales y tradiciones del Chocó apenas comienzan a ser conocidas en el mundo. Los alabaos son cantos de origen gregoriano y católico, que fueron integrados a la tradición musical de las poblaciones de la Costa Pacífica, y los gualíes son cantos para los velorios de los niños. En medio de la selva, el filme es un recorrido por los ritos y tradiciones mortuorias de estas comunidades y su relación con la cosmogonía africana sobre el más allá.

Dirección: Lucas Silva
Producción: Najle Silva
Edición: Lucas Silva

Animalario

2012 - Animación
17 minutos

Los abominables experimentos genéticos del Doctor Ego han roto con la tranquilidad de Animalario, una ciudad al borde del caos. Gatto, un experimentado detective, no ha cesado en su búsqueda por detener al Doctor Ego y restablecer el orden.

Dirección: Sergio Mejía Forero
Producción: Liliana Rincón Ladino
Guion: Sergio Mejía Forero
Dirección de arte: Didier Quintero
Dirección de fotografía: Sergio Mejía Forero
Música: Enrique Bernal Ramos
Sonido: Juan Manuel Messa

Arista son

2011 - Documental
7 minutos

El músico colombiano Aristarco Perea Copete dedicó su vida entera al son cubano, mezclándolo con los sones de la Costa Pacífica Colombiana. Abrigó durante años el sueño de conocer Cuba. Sin embargo, en el momento en el que esto iba a suceder, la muerte frustró sus anhelos. En el documental nos habla de sus canciones, amores y sueños, regalándonos su música para el disfrute de todos los amantes del son.

Dirección: Libia Stella Gómez D.
Producción: Federico Durán Amorocho
Investigación: Libia Stella Gómez D.
Montaje: Bernardo Garcés - Felipe Lugo
Dirección de fotografía: Mauricio Vidal
Música: Aristarco Perea Copete
Sonido: José Jairo Flórez - Gonzalo García

Cesó la horrible noche

2014 - Documental
25 minutos

Durante más de 65 años, el material fílmico de Roberto Restrepo R. (1897-1956) permaneció en el olvido. Hoy, su nieto descubre el material y encuentra, a través de sus imágenes y relatos, un país lleno de sorpresas e incertidumbres. El documental dará vida al pasado a través del archivo fílmico haciendo énfasis en la actualidad de sus contenidos y, por lo tanto, invitando a una profunda reflexión sobre nuestro destino como sociedad.

Dirección: Ricardo Restrepo
Producción: Patricia Ayala - Ricardo Restrepo
Montaje: Enrico Mandirola
Dirección de fotografía: Roberto Restrepo - Ricardo Restrepo
Sonido: José Jairo Flórez
Música: Aarón Moreno

Chimbumbe

2008 - Ficción
13 minutos

Las aguas de una ciénaga se tragan a Catalina Luango. Su familia intenta rescatarla del inframundo llamado Chimbumbe. Adaptación de una leyenda de tradición oral de San Basilio de Palenque, en el Caribe Colombiano.

Dirección: Antonio Coello
Producción: Antonio Coello
Guion: Antonio Coello
Edición: Antonio Coello
Dirección de fotografía: Andrés Pineda
Dirección de arte: Tayler Miranda - Diego Sánchez - Jorge Samper
Sonido: Rafael Umaña
Música: Stevenson Padilla - Justo Valdés

Corta

2012 - Documental
69 minutos

Lo más evidente y expuesto en *Corta* son los cuerpos de los corteros de caña de azúcar del Valle del Cauca y sus faenas diarias. Al mostrar el trabajo y el reposo, entre espera y tarea, reivindica la santidad laica del trabajo, en un país que se avergüenza de la labor material y que ha construido una galería de héroes pensantes y antihéroes que ordenan lo que otros deben hacer.

Dirección: Felipe Guerrero
Producción: Felipe Guerrero - Gema Juárez Allen - Antoine Segovia
Montaje: Roberta Ainstein
Dirección de fotografía: Andrés Pineda
Música: Iannis Xenakis
Sonido: César Salazar - Yesid Vázquez

De luna a luna

2011 - Documental
11 minutos

De luna a luna cuenta el día a día de dos mujeres colombianas: una indígena guambiana y otra afrodescendiente, cortera de caña. Por medio de sus historias, el documental intenta visibilizar el exceso de trabajo que recae en las mujeres que a la vez son madres, trabajadoras, campesinas, cabezas de familia y que además no cuentan con protección social.

Dirección: Diana Kuéllar
Producción: Helena Sala Bitrià
Edición: Elzine Aristide - Luis Felipe Ruiz
Dirección de fotografía: Andrés Giraldo
Sonido: Joaquín Llorca

El call

2012 - Ficción
33 minutos

La historia de Ángela, una chica un poco torpe e ingenua, que se encuentra trabajando en las entrañas de un asfixiante y mediocre call center bilingüe en Bogotá, que presta el servicio al cliente para una compañía de celulares estadounidense. Ángela está a punto de perder su trabajo y una llamada difícil puede lograr que descubra no sólo las mentiras del call center sino también las de su vida.

Dirección: Giselle Geney
Producción: Giselle Geney
Guion: Giselle Geney
Montaje: Jonathan Palomar
Dirección de fotografía: María Teresa Salcedo
Dirección de arte: Mauricio Tunaroza
Sonido: Camilo Adrián Rincón
Música: Fabián Herrera

El grafiti

2013 - Ficción
9 minutos

Un grafiti que es señal de captura, muerte e incertidumbre. Una madre que intentará cambiar lo incambiable. Un final incierto, como la realidad de muchos.

Dirección: Tatiana Villacob
Producción: Consuelo Castillo
Guion: Tatiana Villacob
Edición: Irene Lema
Dirección de fotografía: Diego ‘El Abuelo’ López
Dirección de arte: Camila Olarte
Sonido: Rafael Ospino

Espejito del curubo

2009 - Ficción
51 minutos

Espejito es una mariposa hembra, de alas anaranjadas y resplandecientes, que emprende un viaje sin pausa en busca de plantas de curuba para poner sus huevos. Espejito atravesará bosques, campos y carreteras en la cordillera de Los Andes. La curuba es una enredadera que utiliza una variedad de tácticas para repeler a los insectos, sin embargo, las orugas de la mariposa han desarrollado una estrategia para alimentarse exclusivamente de sus hojas. Al final de este sorprendente recorrido, Espejito terminará arribando a la ciudad, donde encontrará plantas de curuba en lugares inesperados.

Dirección: Carolina Pardo Torres
Producción: Mario A. Cubillos Peña
Guion: Carolina Pardo Torres, Mario A. Cubillos Peña
Montaje: John Jairo de los Ríos
Dirección de fotografía: Carolina Pardo Torres - John Jairo de los Ríos
Dirección de arte: Carlos Francisco Bonil - Alma Sarmiento
Sonido: Andrés Vilá
Música: David González Jiménez

Frankenstein no asusta en Colombia

2012 - Documental
59 minutos

La historia del cine de terror en Colombia es sólo un leve panorama de los verdaderos horrores y monstruos con los que estamos habituados a enfrentarnos. El arte y la realidad se confunden en este documental, para develarnos los miedos más oscuros y profundos que nuestro país lleva por dentro.

Dirección: Érik Zúñiga
Guion: Érik Zúñiga
Producción: Adán Fabián Méndez

Hee Yaia Keti Oka / Conocimiento tradicional de los jaguares del Yuruparí

2010 - Documental
8:21 minutos

La Selva del Amazonas, que sobrevive al exterminio ecológico, es la protagonista de este documental. Narrado por Maximiliano García de la comunidad Macuna y Roberto Marín de la comunidad Barasano, muestra la manera como los habitantes de la selva han aprendido a vivir y conservar su entorno, el respeto que tienen hacia la naturaleza y cómo este respeto regresa en forma de beneficios medicinales y vivenciales hacia el ser humano.

Dirección: Diana Rico - Richard Décaillet
Producción: Richard Décaillet - Diana Rico
Investigación: Silvia Gómez - Nelson Ortiz
Música: Camilo Sanabria

Ima

2011 - Documental
53:19 minutos

Algunos dicen que perdieron todo: su lengua, sus creencias, sus tradiciones, sus costumbres, su territorio. *Ima* es la historia de la lucha del Pueblo Pijao, olvidado y convertido en leyenda de grandes guerreros en contra de los españoles, a través de los relatos contados por los protagonistas de los últimos 40 años de lucha y resistencia. Hoy, después de 200 años de la Independencia de Colombia, la consigna de sus descendientes es recuperar el territorio para recuperarlo todo.

Dirección: Yamyle Ramírez
Producción: Alex Rubio
Montaje: Yamyle Ramírez
Dirección de fotografía: Jaime Barrios
Sonido: Diego Ruiz

Inés. Recuerdos de una vida

2013 - Documental
67 minutos

Cuando Inés murió, dejó como herencia sus manuscritos. En ellos se rebela una historia que algunas de sus hijas nunca conocieron, la historia de los maltratos, las humillaciones, los vejámenes y el sufrimiento a los que estuvo expuesta durante décadas de matrimonio con un hombre al que nunca quiso. Se trata de un documental narrado en primera persona por Luisa Sossa, bisnieta de Inés, quien a partir de los cuadernos emprende un viaje personal buscando los secretos familiares que tratamos de ocultar y que por ello se repiten de generación en generación.

Dirección: Luisa Sossa H.
Producción: Diana Kuellar - Luisa Sossa H.
Guion: Luisa Sossa H.
Montaje: Alix de Roten
Dirección de fotografía: Jahiber A. Muñoz
Música: Oriol Caro
Sonido: Luis Miguel Varela

La balada del Brujo

2011 - Documental
72 minutos

En medio de la selva chocoana ha muerto El Brujo. Esta es una búsqueda poética y musical a través de cantos, narraciones, lugares y personas que reflejan su espíritu mítico en la región. Poco a poco, como en un libro frondoso, iremos descubriendo en la manigua chocoana, hombres de río, casas de madera, viejos recuerdos, cantos y sueños, la pátina del tiempo inmóvil que lluviosa humedece la región. En esa geografía humana el rostro de El Brujo, viejo alquimista, antiguo caminante de cantos e historias, de cuyas manos nacen peces de plata inspirados en su maestra de siempre: la naturaleza que le dio vida y compartió sus secretos.

Dirección: Alejandro Chaparro M.
Producción: Alejandro Chaparro M.
Guion: Alejandro Chaparro M.
Edición: Alejandro Chaparro M.
Dirección de fotografía: Alejandro Chaparro M.
Música: Alfonso Córdoba Mosquera ‘El Brujo’
Sonido: Alejandro Chaparro M.

Looking for…

2012 - Documental
52 minutos

Soy Andrea Said. Nací en Londres, pero toda mi vida la he vivido en Colombia. Mi madre, Leonor Camargo, es colombiana y mi padre, Shahid Said, es pakistaní. Nunca lo conocí. A los 24 años, la necesidad de conocer mi origen, me llevó a emprender un viaje para buscar a mi padre, para darle un rostro, para romper con la ilusión de tenerlo.

Dirección: Andrea Said Camargo
Producción: Sasha Quintero Carbonell
Montaje: Andrés Porras
Dirección de fotografía: Andrea Said Camargo
Música: Las Malas Amistades - Humberto Junca Casas - Manuel Kalmanovitz - María Ximena Laverde - Wilson Díaz
Sonido: Andrea Said - Isabel Cristina Torres.

Los asesinos

2011 - Ficción
24:30 minutos

Bogotá. 4:00 a.m. Dos asesinos buscan a Sánchez Ninco, un taxista que trabaja en la noche. Amaya, un lavador de carros que intenta prevenir el crimen, conocerá de frente la dura realidad de un mundo permeado por la violencia.

Dirección: Rodrigo Dimaté
Producción: Rodrigo Dimaté
Dirección de fotografía: Sebastián Valmoz
Dirección de arte: Mónica Bastos
Sonido: Eliana García - Juan Sebastián Bastos
Música: Juan Sebastián Bastos

Los retratos

2012 - Ficción
14:12 minutos

Es domingo de mercado campesino y la abuela Paulina quiere prepararle gallina criolla a su esposo, pero el dinero no le alcanza. Sin quererlo gana en el mercado una cámara Polaroid en una rifa, así que le propone a su esposo tomarse fotos de sus vidas y de ellos mismos. El rollo de la cámara se acaba y el hambre de gallina persiste.

Dirección: Iván David Gaona
Producción: Diana Pérez Mejía
Guion: Iván David Gaona
Dirección de fotografía: Juan Camilo Paredes
Dirección de arte: Melissa Villegas
Edición: Mauricio Leiva-Cock
Sonido: Adriana Espinal
Música: Edson Velandia

Lux aeterna

2013 - Ficción
14: 53 minutos

Esta historia sucedió sin que nadie se diera cuenta. La muerte de Casiano y Blacina, un matrimonio de campesinos auténticos que viven en las montañas de Cundinamarca, muy alejados de cualquier población. Con más de 80 años de edad y en situación de abandono, recibirán la muerte en paz. Este filme es un réquiem para los dos.

Dirección: Carlos Tribiño Mamby
Producción: Gustavo Pazmín Perea
Guion: Carlos Tribiño Mamby
Montaje: Carlos Tribiño Mamby - Juliana Agudelo
Dirección de fotografía: Alejandro Vallejo
Dirección de arte: Felipe Sanclemente
Sonido: Diego Andrés Gómez
Música: Jorge Tribiño Mamby

Mu drua

2011 - Documental
22 minutos

Mileidy, indígena de la comunidad de Cañaduzales de Mutatá, Antioquia, muestra su tierra, la relación con su familia, con la naturaleza, las vivencias y costumbres que se tienen en esta comunidad. Sugiere dentro del documental algunas transformaciones del grupo étnico y reflexiona sobre ella misma como indígena.

Dirección: Mileidy Orozco Domicó
Producción: Ana María Ramírez
Guion: Mileidy Orozco Domicó
Montaje: Christian Carmona - Mileidy Orozco Domicó
Dirección de fotografía: Christian Carmona Cardona
Sonido: Christian Carmona Cardona
Música: Laura Elisa Núñez

No hay dolor ajeno

2012 - Documental
25 minutos

En el Cauca, habitan ancestralmente varias comunidades indígenas: nasas, paeces, yanaconas y guambianos. En los últimos sesenta años, este territorio se ha convertido en un escenario de guerra con uso de armas no convencionales entre la guerrilla, el Ejército y los paramilitares, dejando numerosas víctimas en la población. Esta es la historia de Maryi Vanesa Coicué, niña de 7 años, perteneciente a la guardia estudiantil indígena, quien soñaba con ser gobernadora de su comunidad, pero cayó asesinada en la puerta de su vivienda por el lanzamiento de un cilindro de gas propano por parte de un guerrillero. Su padre le había hecho el bastón de mando, en el cual grabó su nombre.

Dirección: Marta Rodríguez - Fernando Restrepo
Producción: Fundación Cine Documental
Edición: Marta Rodríguez - Fernando Restrepo

Por si se te olvidó mi letra

2009 - Documental
49 minutos

Dedicado a las víctimas del olvido. Ascensión, Néstor, Felipe, Elvira, Nicolás, Irene, Dianellis, son nombres anónimos que escriben recuerdos dictados por la memoria.
Siete víctimas del olvido. Siete caligrafías disímiles. Siete cartas contra la indiferencia. Siete sentimientos que convergen en la nostalgia. Siete sombras de ciudades. Siete dibujos del recuerdo. Siete tejidos del conflicto. Siete marionetas de la vida.

Dirección: Ana Cristina Monroy
Producción: Ana Cristina Monroy
Montaje: Ana Cristina Monroy
Dirección de fotografía: Javier Quintero
Música: Pablo Villegas

Rodri

2012 - Ficción
23 minutos

Rodrigo no trabaja desde hace ocho años. En unos días, va a cumplir cuarenta y siete.

Dirección: Franco Lolli
Producción: Toufik Ayadi - Christophe Barral - Franco Lolli
Guion: Franco Lolli - Jacques Toulemonde
Edición: Nicolas Desmaison
Dirección de fotografía: Sébastien Hestin
Dirección de arte: Mónica Copete
Sonido: Matthieu Perrot - Samuel Aïchoun

Rojo red

2008 - Ficción
13 minutos

Un niño de siete años está jugando en el tapete de la sala de su casa con sus juguetes y su gato, cuando su hermana lo sorprende y lo acusa con su mamá. Lo regañan por el desorden que armó y por no tener puestos los zapatos ortopédicos. Decide huir de la casa y corre por la calle, pero se cae y se enreda en un hueco que deja ver que el pavimento es tejido. Al tratar de soltar su pie de las hebras del hueco, descubre que al tirar de un hilo hay un objeto correspondiente en el mundo que es destejido. Así, empieza a buscar el hilo que destruya sus zapatos.

Dirección: Juan Manuel Betancourt
Producción: Natalia Pérez Pabón
Guion: Juan Manuel Betancourt
Montaje: Juan Manuel Betancourt - Valeria Lombo - Natalia Pérez
Dirección de fotografía: Natalia Pérez Pabón
Dirección de arte: Juan Díaz B, Federico Medina
Sonido: Andrés Sánchez - Rafael Ospino
Música: Fabián Torres
Animación: Kuro (Animación 3D) - Federico Medina (Stop motion)

Seres ocultos de Santa María

2012 - Documental
30 minutos

Entre la Cordillera de los Andes y los Llanos Orientales en Colombia se encuentra Santa María, un lugar que sustenta la vida y lo hace en abundancia, que gracias a eventos geológicos crearon una zona con dos de los ecosistemas más diversos del planeta: las selvas húmedas tropicales y los bosques sub-andinos, santuarios de agua donde la vida fluye. Santa María se descubre como un oasis que resguarda la diversidad en un mundo que pone en peligro la sobrevivencia de estos seres.

Dirección: Jhonny Vargas - Felipe Pinzón
Productor: Camilo Martínez
Guion: Jhonny Vargas
Música: Nathalie Gampert

Solecito

2013 - Ficción
20 minutos

Los protagonistas de este cortometraje conocieron al director en un casting que realizó en su colegio. Ellos le contaron, cada uno por su lado, la historia del rompimiento de su relación amorosa. El director les propone que construyan un reencuentro para la ficción y al mismo tiempo para la vida real.

Dirección: Óscar Ruiz Navia
Producción: Tine Fischer - Diana Bustamante - Guillaume de Seille - Gerylee Polanco - Óscar Ruiz Navia
Guion: Óscar Ruiz Navia
Edición: Rodrigo Ramos E.
Dirección de fotografía: Óscar Ruiz Navia
Sonido: Camilo Martínez

Tierra escarlata

2013 - Ficción
21 minutos

Andrés, un muchacho del interior del país, llega a un pueblo perdido del Caribe Colombiano en búsqueda de su hermano, de quien tiene una fotografía como última pista de su paradero. El muchacho en su averiguación encontrará un pueblo marcado por los signos que ha dejado la reciente realidad violenta en Colombia. El silencio y la indiferencia de los habitantes del pueblo marcarán su recorrido hasta el momento de hallar a su hermano.

Dirección: Jesús Reyes Hoyos
Producción: Jesús Reyes Hoyos - Irina Henríquez
Guion: Jesús Reyes Hoyos
Montaje: Andrés Porras
Dirección de fotografía: Andrés ‘Tuto’ Castillo
Dirección de arte: Camila Olarte
Sonido: Néstor Vélez Ruiz

Viajeras de dos mundos

2011 - Documental
10:30 minutos

La población de ballenas jorobadas del Pacífico suroriental, migra cada año entre sus zonas de alimentación en las regiones Antártica y sub Antártica y las áreas de reproducción frente a las costas tropicales de Ecuador, Colombia, Panamá y Costa Rica. A pesar de ser una especie protegida, existen varios peligros que amenazan su existencia.

Dirección: Andrés Pineda L.
Producción: Andrés Pineda L.
Montaje: Manuela Paredes - Erick Morris.
Música: Hugo Candelario González - Camilo Vargas
Sonido: Camilo Vargas G.

¿Viste a cristina el 7 de marzo?

2012 - Ficción
15 minutos

Carmen es una adolescente colombiana recién llegada a España que se encuentra con un medio hostil liderado por su compañera de clase, Cristina, quien sin razón ha decidido hacerle la vida imposible, llevándola a un grado de desespero que se convierte en un arma mortal.

Dirección: Maritza Blanco
Producción: Nathalie Choquette
Guion: Maritza Blanco
Editor: Etienne Boussac
Dirección de fotografía: Diego Jiménez
Dirección de arte: Ángela Bravo
Música: Alejandro Ramírez Rojas
Sonido: José Jairo Flórez - Andrés Silva - Manuel José Gordillo - Alejandro Uribe Borda

LARGOMETRAJES

Bluff

2007 - Ficción
103 minutos

Hace un año, Nicolás era un exitoso fotógrafo, trabajaba en una revista de farándula y vivía con su novia. Todo parecía ir de maravilla, hasta el día que encontró a su novia a punto de hacer el amor con su jefe. Así, perdió el trabajo, la novia y se fue a vivir alquilado en casa de la amante de un policía. Buscando venganza siguió a su jefe y descubrió que le era infiel a su ex novia. Pero cuando todo estaba listo para su venganza: su ex novia sabía de la infidelidad, su ex jefe le propone matar a su ex novia y Nicolás termina siendo testigo cuando el policía asesina a su amante. Al final, llama al ex jefe y le dice: acepto.

Dirección: Felipe Martínez
Guion: Felipe Martínez
Producción: Alessandro Angulo
Montaje: Sandra Rodríguez
Dirección de fotografía: Alessandro Angulo
Dirección de arte: Manés Carrasco - Rafa Ortiz
Música: Federico Lorusso

Cazando luciérnagas

2013 - Ficción
100 minutos

Manrique es el encargado de vigilar una mina de sal abandonada en un lugar recóndito del Caribe Colombiano. En este trabajo ha encontrado el pretexto para aislarse de un mundo que no le interesa. Sin embargo, la aparición insólita de una perra de raza a la que le gusta cazar luciérnagas en la oscuridad y la llegada inesperada de Valeria, una hija de trece años de edad cuya existencia no conocía, le darán a este solitario hombre una oportunidad para recuperar la alegría de vivir.

Dirección: Roberto Flores Prieto
Producción: Roberto Flores Prieto - Diana Lowis
Guion: Carlos Franco Esguerra
Montaje: Andrés Rojas
Dirección de fotografía: Eduardo Ramírez González
Dirección de arte: Sara Millán
Sonido: Miguel Vargas Mejía
Música: José Carlos María - Oliver Camargo May

Chocó

2012 - Ficción
80 minutos

Chocó es una mujer negra de 27 años que lleva a cuestas una familia de dos hijos menores y a Everlides, su esposo músico que sólo sabe tocar marimba, beber viche y jugar dominó. Chocó es una mujer fuerte y luchadora. En la mañana trabaja buscando oro en el río San Juan y en las tardes lava ropa de otras familias para alimentar y educar a sus hijos. Es el cumpleaños de la pequeña Candelaria y, por primera vez, Chocó le promete una torta. Sin embargo, las cosas se complican al tratar de cumplir esta promesa, desencadenando consecuencias inesperadas para Chocó y toda su familia.

Dirección: Jhonny Hendrix
Producción: Jhonny Hendrix - Maritza Rincón
Guion: Jhonny Hendrix - Alfonso Acosta
Editor: Mauricio Vergara
Dirección de fotografía: Paulo Andrés Pérez
Dirección de arte: Claudia Victoria
Sonido: Miller Castro

Crónica del fin del mundo

2013 - Ficción
85 minutos

Es 2012 y el mundo teme el final anunciado por los mayas. Pablo, de 70 años, toma venganza de todos los que lo trataron mal en su vida a través del teléfono. Retirado de su profesión, vive encerrado en su apartamento desde que su mujer murió en un acto terrorista. Felipe, su hijo y padre de un recién nacido, afronta el mundo con temor y desesperanza, sin trabajo trata de cuidar a su familia y a Ramiro, su amigo desadaptado. Pablo se siente seguro en su encierro pero hace una llamada al hombre equivocado. Felipe es abandonado por su mujer. Se anticipa un fin antes del fin para ellos.

Dirección: Mauricio Cuervo Rincón
Producción: Carolina Aponte
Guion: Mauricio Cuervo Rincón
Montaje: María Cristina Pérez - Mauricio Cuervo
Dirección de fotografía: Pedro Pablo Vega
Dirección de arte: Laura Rodríguez Leiva
Música: Orlando Betancourt Escobar
Sonido: Andrés Montaña Duret

Don Ca

2012 - Documental
90 minutos

Don Ca es el retrato de un hombre que decidió convertir su vida en un manifiesto libertario en el que la felicidad significa desear poco para poseerlo todo. Pero el mundo no perdona, el conflicto acecha y los paraísos se pierden. Casi cuarenta años después de haber tomado una ruta de vida sorprendente, Don Ca se plantea si debe renunciar a su universo, ubicado en el Pacífico Colombiano, que huele a selva y a río, pero también a tensión, a dolor y a peligro.

Dirección: Patricia Ayala Ruiz
Producción: Consuelo Castillo - Ericka Salazar
Guion: Patricia Ayala Ruiz
Dirección de fotografía: Ricardo Restrepo Hernández
Montaje: Gabriel Baudet
Sonido: José Jairo Flórez

Edificio Royal

2013 - Ficción
89 minutos

Edificio Royal es una comedia negra, cercana al gótico tropical, que narra las ocurrencias de un domingo cualquiera en el Edificio Royal, el mismo que en los años 80 fuera el símbolo de elegancia y prestigio, ahora en decadencia. Un muerto embalsamado en la sala de una casa, una foto de Tom Cruise en un portarretratos familiar, una plaga de cucarachas a punto de estallar, la visita inesperada de un inspector sanitario, un conserje tratando desesperadamente de mantener las apariencias, una administradora que prefiere verlo todo a través del tarot… y todas las cosas que pasan, un domingo cualquiera, en el absurdo cotidiano del Edificio Royal.

Dirección: Iván Wild
Producción: Cristina Gallego
Guion: Carlos Franco
Montaje: Etienne Boussac
Dirección de fotografía: Juan Sarmiento
Dirección de arte: Diana Saade
Sonido: Alejandro Castillo

El paseo

2010 - Ficción
90 minutos

Después de once años de trabajo continuo, Alex Peinado decide pasar unas vacaciones inolvidables junto a su familia. Así que emprende un viaje en carro rumbo a Cartagena, junto a su esposa, sus dos hijos adolescentes, su perro Káiser y hasta su insufrible suegra. Pero el viaje no es su única motivación, Alex oculta un plan que le exige llegar a su destino puntualmente. Sin embargo, el recorrido se convertirá en la más increíble aventura que, aunque pondrá en riesgo su llegada a al Caribe, le dará a su familia la más extraordinaria lección de vida.

Dirección: Harold Trompetero
Producción: Iván García
Guion: Darío Armando 'Dago' García
Montaje: Carolina Silva - Dago García
Dirección de fotografía: Manuel Castañeda
Dirección de arte: Hernán García
Música: Jimmy Pulido
Sonido: Yesid Vásquez - Minga

El resquicio

2012 - Ficción
101 minutos

Una familia viaja a una solitaria casa de campo para olvidar una muerte. Un sobrino está enamorado de su tía. Una madre no olvida a una hija. Una madre hace de cuenta que nada pasó. Unos gemelos de diez años creen que el bosque está embrujado. Un hermano tiene un palo en su mano, el otro hermano lo espera en la montaña. Una madre bañada en barro camina por una carretera desierta. Una tía está bañada de sangre que no es de ella. Una familia quiere volver a estar unida, quiere sobrevivir. Una familia tal vez se dé cuenta que se equivocó totalmente...

Dirección: Alfonso Acosta
Producción: Carolina Mosquera - Ricardo Cantor Bossa
Guion: Alfonso Acosta
Montaje: Esteban Muñoz
Dirección de fotografía: Gustavo Biazzi
Dirección de arte: María Fernanda Muñoz
Música: Camilo Sanabria
Sonido: Yesid Vásquez

Enlazando querencias

2011 - Documental
70 minutos

Los grandes llaneros de la Orinoquía, con la llegada del petróleo y de la modernidad, enfrentan la extinción de sus raíces en uno de los últimos hatos de la región. Por entre miles de hectáreas de sabana abierta, con sus rodeos, versos y coraje, luchan por sobrevivir en el tiempo.

Dirección: Talía Osorio Cardona
Producción: Talía Osorio y Francisca Reyes
Investigación: Francisca Reyes Díaz
Montaje: Yuri Alvarado
Dirección de fotografía: Helkin René Díaz
Música: Juan Paulo Galvis
Sonido: Talía Osorio

Estrella del Sur

2013 - Ficción
111 minutos

Vivir en Estrella del Sur no es fácil. Allí, las vidas de cuatro adolescentes se han cruzado desde siempre en un entorno violento, que siempre desafía sus esperanzas, su fe y su resistencia. A este lugar llega una maestra de literatura que compartirá con sus nuevos estudiantes sus sueños, frustraciones, conflictos y los duros golpes de su realidad, mientras un inminente peligro se cierne sobre ellos amenazando lo poco que les queda, sobre todo su sueño de conocer el mar.

Dirección: Gabriel González Rodríguez
Producción: Gabriel González Rodríguez
Guion: Gabriel González Rodríguez
Montaje: Gabriel González Rodríguez - Viviana Camacho
Dirección de fotografía: Leonardo Cubillos Rodríguez
Dirección de arte: Camila Olarte Suárez
Música: Daniel Carvajalino Murcia - El Orden del Beat
Sonido: Miguel Vargas Mejía

García

2010 - Ficción
90 minutos

García ha logrado por fin cumplirle la promesa que le hizo en su matrimonio a su esposa Amalia: comprarle una casa. Pero la vida gira cuando Amalia es secuestrada y le piden a García que asesine a otra mujer. García se verá en un mundo desconocido de narcotráfico, violencia, sexo y alcohol, que lo llevará a descubrir quien secuestró a su esposa.

Dirección: José Luis Rugeles
Producción: Federico Durán
Guion: Diego Vivanco
Editor: Andre Finotti
Dirección de fotografía: Sergio Iván Castaño
Dirección de arte: Diego López

La eterna noche de las doce lunas

2013 - Documental
87 minutos

Doce lunas, un año, fue el tiempo que permaneció encerrada la niña indígena wayúu, Filia Rosa Uriana, por la llegada de su primera menstruación. En este largo periodo de aislamiento, la pequeña Fili fue sometida a los rituales indígenas para aprender a ser mujer en su soledad, el gran objetivo de este rito ancestral milenario.

Dirección: Priscila Padilla
Producción: Priscila Padilla - Gustavo Pazmín
Guion: Priscila Padilla
Montaje: Ximena Franco
Dirección de fotografía: Daniela Cajías
Música: Dany Rubio - Sol Okarina

La Gorgona, historias fugadas

2013 - Documental
77 minutos

El escape de un policía y la vigilancia a cargo de un penado. Un preso que cosechaba naranjas, otro que vendía cocos sin permiso. Un cumpleaños en el calabozo y un cuerpo sin vida que llegó a la playa. Un interno que se dedicaba a brillar zapatos mientras que otro fabricaba licor artesanal a escondidas. Varios intentos y solo una fuga, decenas de tiburones y una sola mordida. Veinticinco años de prisión en una isla llamada Gorgona.

Dirección: Camilo Botero
Producción: Camilo Botero
Investigación: Silvia Luz Gutiérrez
Guion: Carol Ann Figueroa
Montaje: Camilo Botero
Dirección de fotografía: Camilo Botero
Música: Mauricio López
Sonido: Luis Jaime Ángel

La Playa D.C.

2012 - Ficción
90 minutos

Tomás, un joven afrodescendiente que ha huido de la Costa Pacífica a causa de la guerra, llega a Bogotá, una ciudad de ocho millones de habitantes, situada a 2.600 metros sobre el nivel del mar. El asfalto, la congestión y la inclemencia de la calle, acompañan el recorrido de Tomás, quien encuentra en el acto de cortar pelo, un arte, un legado histórico de los esclavos que trazaban en los peinados de los niños mapas con rutas de escape. Así, en las cabelleras de los demás, comienza a dibujar el mapa que lo llevará a encontrar a su hermano y, en esta búsqueda, a sí mismo.

Dirección: Juan Andrés Arango
Producción: Jorge Andrés Botero - Diana Bustamante
Guion: Juan Andrés Arango
Montaje: Felipe Guerrero
Dirección de fotografía: Nicolas Canniccioni
Dirección de arte: Juan David Bernal
Sonido: Márcio Cámara - Isabel Torres
Música: Erick Bongcam - Jacobo Vélez - María Mulata - Socavón Timbiquí - Diocelino Rodríguez - Flaco Flow & Melanina - Choquibtown - Jiggy Drama

La Sirga

2012 - Ficción
89 minutos

Alicia está desamparada. El recuerdo de la guerra llega a su mente como amenazantes truenos. Desterrada por el conflicto armado intenta rehacer su existencia en La Sirga, un hostal decadente a orillas de una gran laguna en lo alto de Los Andes que pertenece a Óscar, el único familiar que conserva con vida, un viejo huraño y solitario. Ahí en una playa fangosa e inestable buscará echar raíces hasta que sus miedos y la amenaza de la guerra reaparezcan de nuevo.

Dirección: William Vega
Producción: Óscar Ruiz Navia
Guion: William Vega
Editor: Miguel Schvenfinger
Dirección de fotografía: Sofía Oggioni Hatty
Dirección de arte: Marcela Gómez Montoya
Sonido: César Salazar - Miguel Hernández

Los colores de la montaña

2011 - Ficción
94 minutos

A Manuel, Julián y Poca Luz, tres niños del campo, los une una amistad inseparable, de esas que solo se dan en la escuela. Un día, jugando futbol, el balón nuevo que tanto quieren y uno de sus principales escapes de la realidad, termina en medio de un campo minado. Salvarlo se convertirá en una aventura que los obligará a crecer a la fuerza, les hará amar la vida y les permitirá entender que el país que les tocó no es un cuento de hadas. Una historia de amistad desde la mirada limpia de la infancia.

Dirección: Carlos César Arbeláez
Producción: Juan Pablo Tamayo
Guion: Carlos César Arbeláez
Montaje: Andrés Durán
Dirección de fotografía: Óscar Jiménez
Dirección de arte: Gonzalo Martínez
Música: Camilo Montilla Oriol Caro
Sonido: Yesid Vásquez

Mateo

2014 - Ficción
86 minutos

Mateo, un joven de 16 años, cobra cuotas extorsivas a comerciantes de Barrancabermeja para su tío, un jefe criminal. Su mamá desaprueba las actividades de Mateo, pero acepta por necesidad el dinero que trae a casa. Para mostrar su valía, accede a infiltrarse en un grupo de teatro con la misión de exponer las actividades políticas de sus miembros. A medida que se empieza a fascinar con el estilo de vida del grupo, su tío le exige información para incriminar a los actores. Mateo debe tomar decisiones bajo una presión cada vez mayor. Mateo y su mamá encuentran la dignidad cuando se enfrentan a las estructuras establecidas del conflicto armado.

Dirección: María Gamboa
Producción: Daniel García - María Fernanda Barrientos
Guion: María Gamboa - Adriana Arjona
Edición: Gustavo Vasco - Jacques Comets
Dirección de fotografía: Diego Jiménez
Dirección de arte: Camilo Barreto
Música: Marc Huri
Sonido: César Salazar

Nacer, diario de maternidad

2012 - Documental
83 minutos

Cada día en las salas de maternidad de los hospitales públicos de Bogotá, centenares de mujeres dan a luz a sus hijos. Las instituciones médicas están saturadas, inmersas en sus rutinas, no pueden hacer caso a las necesidades de las familias. Las madres están casi siempre solas, carentes de afecto y comprensión. *Nacer* es la representación de esta escena teatral, el viejo conflicto entre dos personajes antagónicos, lo humano contra lo mecánico. En medio de estas dos realidades estamos nosotros.

Dirección: Jorge Caballero
Producción: Rosa M. Ramos
Guion: Jorge Caballero - Manuel Martínez - Miguel León
Edición: Jorge Caballero - Carlos M. Gómez-Quintero
Dirección de fotografía: Carlos M. Gómez-Quintero
Música: Alejandro Gallón
Sonido: Alejandro Molano Vásquez - Jordi Rams

Sanandresito

2012 - Ficción
90 minutos

En Sanandresito, sector de bodegas de mercancía de Bogotá, se encuentra cualquier cosa: zapatos de moda, perfumes costosos, celulares, licor, películas... Wilson Tenorio es un agente de policía que se mueve como pez en el agua en este lugar. Anhela un ascenso pero no está dispuesto a mover un solo dedo para lograrlo. Las cosas cambiarán cuando se ve enredado en el asesinato de una muchacha cuyo cadáver aparece en la camioneta oficial que él conduce. Tenorio deberá descubrir al verdadero asesino, antes de que lo capture la policía, a cargo de su propia novia, o que lo encuentre un peligroso escolta que quiere vengar a la muchacha ¿qué pasará primero?

Dirección: Alessandro Angulo
Producción: Diana Camargo
Guion: Jörg Hiller - Gerardo Pinzón
Edición: Juan José Bayona
Dirección de fotografía: Alfredo Ruíz
Dirección de arte: Germán Lizarralde
Sonido: Carlos ‘El Chusco’ Trujillo
Música: Nicolás Uribe

Tierra en la lengua

2014 - Ficción
120 minutos

Silvio Vega, hombre criado en la orfandad y la violencia del campo colombiano, en el ocaso de su vida viaja con dos nietos para forzarlos a que lo maten antes de que lo haga la vejez. Al acercarse a la indescifrable esencia del viejo, ellos prefieren prolongar su agonía y la sórdida inutilidad de esos días en mitad de la indiferencia de una naturaleza voraz, misteriosa y poderosa como la del Casanare, en los llanos colombianos.

Dirección: Rubén Mendoza
Producción: Daniel García
Guion: Rubén Mendoza
Montaje: Gustavo Vasco - Rubén Mendoza
Dirección de fotografía: Juan Carlos Gil
Dirección de arte: Óscar Navarro
Música: Martín Vásquez - Rubén Mendoza
Sonido: César Salazar