COLOMBIA DE PELÍCULA – CINE ACCESIBLE
NUESTRO CINE PARA TODOS

LISTADO DE CORTOMETRAJES Y LARGOMETRALES
2015

CORTOMETRAJES
Los Retratos
No hay dolor ajeno
Rodri
Solecito
Tierra escarlata

LARGOMETRAJES
Don Ca
Los colores de la montaña
Mateo de María
Sanandresito
Tierra en la lengua

CORTOMETRAJES

Los retratos

2012 - Ficción
14:12 minutos

Es domingo de mercado campesino y la abuela Paulina quiere prepararle gallina criolla a su esposo, pero el dinero no le alcanza. Sin quererlo gana en el mercado una cámara Polaroid en una rifa, así que le propone a su esposo tomarse fotos de sus vidas y de ellos mismos. El rollo de la cámara se acaba y el hambre de gallina persiste.

Dirección: Iván David Gaona
Producción: Diana Pérez Mejía
Guion: Iván David Gaona
Dirección de fotografía: Juan Camilo Paredes
Dirección de arte: Melissa Villegas
Edición: Mauricio Leiva-Cock
Sonido: Adriana Espinal
Música: Edson Velandia

No hay dolor ajeno

2012 - Documental
25 minutos

En el Cauca, habitan ancestralmente varias comunidades indígenas: nasas, paeces, yanaconas y guambianos. En los últimos sesenta años, este territorio se ha convertido en un escenario de guerra con uso de armas no convencionales entre la guerrilla, el Ejército y los paramilitares, dejando numerosas víctimas en la población. Esta es la historia de Maryi Vanesa Coicué, niña de 7 años, perteneciente a la guardia estudiantil indígena, quien soñaba con ser gobernadora de su comunidad, pero cayó asesinada en la puerta de su vivienda por el lanzamiento de un cilindro de gas propano por parte de un guerrillero. Su padre le había hecho el bastón de mando, en el cual grabó su nombre.

Dirección: Marta Rodríguez - Fernando Restrepo
Producción: Fundación Cine Documental
Edición: Marta Rodríguez - Fernando Restrepo

Rodri

2012 - Ficción
23 minutos

Rodrigo no trabaja desde hace ocho años. En unos días, va a cumplir cuarenta y siete.

Dirección: Franco Lolli
Producción: Toufik Ayadi - Christophe Barral - Franco Lolli
Guion: Franco Lolli - Jacques Toulemonde
Edición: Nicolas Desmaison
Dirección de fotografía: Sébastien Hestin
Dirección de arte: Mónica Copete
Sonido: Matthieu Perrot - Samuel Aïchoun

Solecito

2013 - Ficción
20 minutos

Los protagonistas de este cortometraje conocieron al director en un casting que realizó en su colegio. Ellos le contaron, cada uno por su lado, la historia del rompimiento de su relación amorosa. El director les propone que construyan un reencuentro para la ficción y al mismo tiempo para la vida real.

Dirección: Óscar Ruiz Navia
Producción: Tine Fischer - Diana Bustamante - Guillaume de Seille - Gerylee Polanco - Óscar Ruiz Navia
Guion: Óscar Ruiz Navia
Edición: Rodrigo Ramos E.
Dirección de fotografía: Óscar Ruiz Navia
Sonido: Camilo Martínez

Tierra escarlata

2013 - Ficción
21 minutos

Andrés, un muchacho del interior del país, llega a un pueblo perdido del Caribe Colombiano en búsqueda de su hermano, de quien tiene una fotografía como última pista de su paradero. El muchacho en su averiguación encontrará un pueblo marcado por los signos que ha dejado la reciente realidad violenta en Colombia. El silencio y la indiferencia de los habitantes del pueblo marcarán su recorrido hasta el momento de hallar a su hermano.

Dirección: Jesús Reyes Hoyos
Producción: Jesús Reyes Hoyos - Irina Henríquez
Guion: Jesús Reyes Hoyos
Montaje: Andrés Porras
Dirección de fotografía: Andrés ‘Tuto’ Castillo
Dirección de arte: Camila Olarte
Sonido: Néstor Vélez Ruiz

LARGOMETRAJES

Don Ca

2012 - Documental
90 minutos

Don Ca es el retrato de un hombre que decidió convertir su vida en un manifiesto libertario en el que la felicidad significa desear poco para poseerlo todo. Pero el mundo no perdona, el conflicto acecha y los paraísos se pierden. Casi cuarenta años después de haber tomado una ruta de vida sorprendente, Don Ca se plantea si debe renunciar a su universo, ubicado en el Pacífico Colombiano, que huele a selva y a río, pero también a tensión, a dolor y a peligro.

Dirección: Patricia Ayala Ruiz
Producción: Consuelo Castillo - Ericka Salazar
Guion: Patricia Ayala Ruiz
Dirección de fotografía: Ricardo Restrepo Hernández
Montaje: Gabriel Baudet
Sonido: José Jairo Flórez

Los colores de la montaña

2011 - Ficción
94 minutos

A Manuel, Julián y Poca Luz, tres niños del campo, los une una amistad inseparable, de esas que solo se dan en la escuela. Un día, jugando futbol, el balón nuevo que tanto quieren y uno de sus principales escapes de la realidad, termina en medio de un campo minado. Salvarlo se convertirá en una aventura que los obligará a crecer a la fuerza, les hará amar la vida y les permitirá entender que el país que les tocó no es un cuento de hadas. Una historia de amistad desde la mirada limpia de la infancia.

Dirección: Carlos César Arbeláez
Producción: Juan Pablo Tamayo
Guion: Carlos César Arbeláez
Montaje: Andrés Durán
Dirección de fotografía: Óscar Jiménez
Dirección de arte: Gonzalo Martínez
Música: Camilo Montilla Oriol Caro
Sonido: Yesid Vásquez

Mateo

2014 - Ficción
86 minutos

Mateo, un joven de 16 años, cobra cuotas extorsivas a comerciantes de Barrancabermeja para su tío, un jefe criminal. Su mamá desaprueba las actividades de Mateo, pero acepta por necesidad el dinero que trae a casa. Para mostrar su valía, accede a infiltrarse en un grupo de teatro con la misión de exponer las actividades políticas de sus miembros. A medida que se empieza a fascinar con el estilo de vida del grupo, su tío le exige información para incriminar a los actores. Mateo debe tomar decisiones bajo una presión cada vez mayor. Mateo y su mamá encuentran la dignidad cuando se enfrentan a las estructuras establecidas del conflicto armado.

Dirección: María Gamboa
Producción: Daniel García - María Fernanda Barrientos
Guion: María Gamboa - Adriana Arjona
Edición: Gustavo Vasco - Jacques Comets
Dirección de fotografía: Diego Jiménez
Dirección de arte: Camilo Barreto
Música: Marc Huri
Sonido: César Salazar

Sanandresito

2012 - Ficción
90 minutos

En Sanandresito, sector de bodegas de mercancía de Bogotá, se encuentra cualquier cosa: zapatos de moda, perfumes costosos, celulares, licor, películas... Wilson Tenorio es un agente de policía que se mueve como pez en el agua en este lugar. Anhela un ascenso pero no está dispuesto a mover un solo dedo para lograrlo. Las cosas cambiarán cuando se ve enredado en el asesinato de una muchacha cuyo cadáver aparece en la camioneta oficial que él conduce. Tenorio deberá descubrir al verdadero asesino, antes de que lo capture la policía, a cargo de su propia novia, o que lo encuentre un peligroso escolta que quiere vengar a la muchacha ¿qué pasará primero?

Dirección: Alessandro Angulo
Producción: Diana Camargo
Guion: Jörg Hiller - Gerardo Pinzón
Edición: Juan José Bayona
Dirección de fotografía: Alfredo Ruíz
Dirección de arte: Germán Lizarralde
Sonido: Carlos ‘El Chusco’ Trujillo
Música: Nicolás Uribe

Tierra en la lengua

2014 - Ficción
120 minutos

Silvio Vega, hombre criado en la orfandad y la violencia del campo colombiano, en el ocaso de su vida viaja con dos nietos para forzarlos a que lo maten antes de que lo haga la vejez. Al acercarse a la indescifrable esencia del viejo, ellos prefieren prolongar su agonía y la sórdida inutilidad de esos días en mitad de la indiferencia de una naturaleza voraz, misteriosa y poderosa como la del Casanare, en los llanos colombianos.

Dirección: Rubén Mendoza
Producción: Daniel García
Guion: Rubén Mendoza
Montaje: Gustavo Vasco - Rubén Mendoza
Dirección de fotografía: Juan Carlos Gil
Dirección de arte: Óscar Navarro
Música: Martín Vásquez - Rubén Mendoza
Sonido: César Salazar