

## Ángela María Osorio

Nació en Buga - Valle del Cauca, se graduó en 1993 como Psicóloga, en 1998 emigró hacia los Estados Unidos, ciudad donde creó la compañía de Teatro Para Todos junto con Leandro Fernández, que se convirtió en un referente obligado de las actividades culturales de la ciudad de Miami.

Ha sido productora y gestora de más de 100 proyectos artísticos liderados desde la organización que creo con su esposo: Espacio T, un proyecto cultural en la ciudad de Cali, que a través del formato del Microteatro ha contribuido notablemente en la formación del público de la ciudad. Su labor como gestora cultural es reconocida por el movimiento teatral Colombiano que la ha designado como miembro de la Mesa de Organización, Representante de la red de salas independientes de Cali, Miembro de la comisión Nacional de salas y presidenta del Consejo Nacional de Teatro.



## William Hurtado Gómez

Teatrista ibaguereño radicado en el Caribe desde 1998. Director de Corporación Artística Gente de Teatro y de Mamarrachos Parlanchines Teatro y Títeres. Actor en la Compañía Reculá del Ovejo y el Teatro Taller Atahualpa, narrador de historias y dramaturgo. Profesional en Lingüística y Literatura de la Universidad de Cartagena. Miembro de la Asociación de Teatristas de Cartagena y del colectivo Atarraya Caribe. Fundador de la Mesa de Teatro Caribe. Ha sido Consejero Nacional de Cultura por el Área de Teatro. Ganador de dos premios de Dramaturgia y un Premio Distrital de Oralidad en Cartagena.



## Luis Fernando Villalobos

Profesional en el arte teatral. Egresado de la Facultad de Artes Escénicas del Instituto Departamental de Bellas Artes del Valle. Egresado en Actuación Teatral en el Instituto Popular de Cultura. Formación no formal en talleres de especialización de cuerpo y voz, narración oral escénica, Promoción de lectura con la Red de Bibliotecas Públicas y Comunitarias de Cali. Fundación Teatro el Alacrán de Bogotá, participando como actor en diversos montajes para niños y adultos. Dirigidos por Carlos José Reyes. Fundación Escuela Cultural Común y Arte de Bogotá participando como actor de sala y calle.

He tenido a mi cargo la coordinación académica del Instituto Popular de Cultura, la dirección de la Escuela de Teatro de la misma institución, La dirección de los programas infantil y juvenil de la Escuela de Teatro del Instituto Departamental de Bellas Artes del Valle. Y la dirección artística en la Red de Bibliotecas Públicas y Comunitarias del Municipio de Cali. La gobernación del Valle del Cauca y la Secretaría de Cultura me hacen reconocimiento como gestor cultural por mis aportes al desarrollo de las Artes Escénicas en el año 2019.



## Cristian Rueda Chaparro

Narrador oral. Creador del colectivo de narración oral "el taller" 15 años, hoy Corporación cultural "el taller" creada en el departamento de Boyacá. Artista y gestor cultural desde el año 2000, con una amplia trayectoria por escenarios de carácter nacional e internacional. Actualmente director del espacio artístico y de formación en artes escénicas del municipio de Villa de Leyva. Teatro Municipal de Villa de Leyva "Escena Patrimonio", director artístico de la corporación cultural social y artística "el taller"



## Yulián Olaya

Licenciado en Artes Escénicas de la Universidad de Caldas con Maestría en Educación y Arte de la Universidad Tecnológica de Pereira. Dieciocho años de experiencia como docente en educación informal, no formal y formal para las artes escénicas y áreas afines, en instituciones de educación superior, técnica profesional, básica y media, academias y escuelas de formación artística en los departamentos de Risaralda, Caldas y Quindío. Didacta comprometido con la estética, la ética y la práctica de las distintas disciplinas artísticas, en un acto de comunicación entre la pedagogía y el arte. Trayectoria de veinte años en creación y producción de puesta en escena teatral. Experiencia en diseño de malla curricular, plan de estudios y contenidos de área. Amplio conocimiento en formulación, ejecución y divulgación de proyectos socioculturales para entidades públicas y privadas.



## Leonardo Jiménez

Artista integral con Veinte años de experiencia en el sector del Teatro. Especialista en el Arte de los Títeres, Teatro visual, Teatro de figuras animadas, teatro de luz y sombras, interprete, realizador de títeres, dramaturgo, escenógrafo, performance, artista pictórico, ilustrador y director Escénico



## Carlos García

Director, Investigador, docente, dramaturgo, creador, productor.

Escenógrafo, luminotécnico, con Estudios Superiores en Artes Escénicas con énfasis Dirección Teatral, Gestión y Gerencia Cultural. Soy una persona que se caracteriza por estar siempre activo en procesos colaborativos con diferentes actores culturales, demostrando responsabilidad, buenas relaciones interpersonales y una alta capacidad comunicativa, he realizado estudios continuos lo que me permite aportar conocimientos prácticos y académicos del sector cultural entendiendo las necesidades y características de este.



## Rosario Vergara

Actriz, productora, gestora y maestra de teatro, con más de veinticinco años ininterrumpidos en la escena teatral Colombiana. Su especialidad, es el teatro en espacios abiertos y no convencionales, el teatro comunitario, las comparsas y manifestaciones escénicas para la calle. Es actriz de planta del grupo de Teatro DC Arte e hizo parte durante 15 años del Colectivo Teatral Luz de Luna. Productora del [www.portalescena.com](http://www.portalescena.com) espacio donde en su última etapa se ha dedicado a sistematizar e investigar sobre la escena teatral Callejera Colombiana.

Ha hecho parte de equipos de investigación y equipos Escenarios Abiertos, Periódico del nodo Bogotá. Ha sido asistente de dirección de la Fiesta de Bogotá, asistente de producción de las Ferias de Teatro Callejero, las Temporadas de Teatro Callejero, y los Encuentros Capitales de Teatro Callejero, organizados por el movimiento distrital de teatro al aire libre.

