

República de Colombia



Libertad y Orden

**MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS
ARTES Y LOS SABERES**

RESOLUCIÓN NÚMERO

0425

(10 MAY 2024)

Por medio de la cual se acoge el acta de deliberación del jurado evaluador para la recomendación de los ganadores de la convocatoria del "Programa Nacional de Salas Concertadas 2024" y se asignan los respectivos estímulos

LA SECRETARIA GENERAL

En ejercicio de sus facultades legales y en especial las conferidas en el artículo 110 del Decreto 111 de 1996, modificado por el artículo 337 de la Ley 2294 de 2023, el artículo 18 del Decreto 2120 de 2018, y en los numerales 19 y 36 del Artículo 5 de la Resolución No. 1851 del 21 de junio de 2019, y

CONSIDERANDO

Que el artículo 70 de la Constitución Política estableció que: *"El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional. La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación"*.

Que el artículo 71 de la Constitución de Política, establece que le corresponde al Estado crear *"(...) incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades"*.

Que, en desarrollo de este precepto constitucional, los numerales 3 y 11 del artículo 1 de la Ley 397 de 1997- Ley General de Cultura, señalan que: *"El Estado impulsará y estimulará los procesos, proyectos y actividades culturales en un marco de conocimiento y respeto por la diversidad y variedad cultural de la Nación colombiana"* y; *"(...) fomentará la creación, ampliación y adecuación de infraestructura artística y cultural y garantizará el acceso de todos los colombianos a la misma"*

Que el artículo 4° de la Ley 1170 de 2007, "Ley del Teatro Colombiano", establece la atención y apoyo preferente a las salas de teatro en el siguiente sentido:

"Gozarán de expresa y preferente apoyo y atención, para el desarrollo de sus actividades, las salas teatrales integrantes del Programa Nacional de Salas Concertadas del Ministerio de Cultura, que no superen las setecientas (700) localidades o butacas y que tengan la infraestructura logística y técnica necesaria"

Continuación de la Resolución: *“Por medio de la cual se acoge el acta de deliberación del jurado evaluador para la recomendación de los ganadores de la convocatoria del “Programa Nacional de Salas Concertadas 2024” y se asignan los respectivos estímulos”*

para la presentación de las actividades teatrales o escénicas, como asimismo, los grupos de conformación estable o eventual que actúen en dichas salas o que presenten ante la autoridad competente una programación escénica continua específica.

Para ellos se mantendrán políticas y regímenes de concertación permanente a salas teatrales concertadas a fin de propiciar y favorecer el desarrollo de la actividad teatral estable e independiente en todas sus formas, manifestaciones, tendrán un apoyo permanente para su funcionamiento idóneo”.

Que en el marco el Plan Nacional de Cultura (1992-1994), cuya finalidad fue fomentar las expresiones culturales a escala nacional y regional proporcionándoles mecanismos institucionales para el fortalecimiento de las iniciativas de las comunidades y municipalidades, en el Instituto Colombiano de Cultura (Colcultura) en 1993 se creó el Programa Nacional Salas Concertadas, con el fin de estimular, fortalecer y apoyar entidades públicas y privadas sin ánimo de lucro, cuyo objeto social sea el desarrollo de actividades artísticas y culturales, a través de la gestión de una sala para las artes escénicas en funcionamiento permanente en territorio colombiano; esta iniciativa fue retomada por el Ministerio de la Cultura en 1997, hoy Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes por decreto de la Ley 2319 del 29 de agosto de 2023, con el fin de beneficiar al sector teatral anualmente.

Que con el objetivo de materializar la política de fomento y de dar cumplimiento al marco normativo antes señalado, El Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes mediante Resolución 0083 del 12 de febrero de 2024 dio apertura a la Convocatoria del Programa Nacional de Salas Concertadas 2024 e integró su Manual de participación.

Que la citada convocatoria tiene por finalidad *“fortalecer la sostenibilidad de las salas de teatro para la continuidad y permanencia de actividades de creación, circulación, formación, investigación y apropiación, en el campo del teatro; para el disfrute de las expresiones artísticas por parte de la ciudadanía y la promoción de las infraestructuras teatrales del país como espacios de encuentro y convivencia, visibilizando el aporte de las salas de teatro a la transformación social y cultural del país.”*

Que de acuerdo con el reporte arrojado por el formulario de aplicación a esta convocatoria se postularon en total 230 salas teatrales, de las cuales 216 superaron la etapa de revisión documental.

Que una vez superada la etapa de revisión documental de las postulaciones, el numeral 4.2 del referido Manual de participación, establece que *“La evaluación de los proyectos será realizada por un grupo de tres (3) jurados externos de reconocida trayectoria e idoneidad, designados por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes”*

Que en cumplimiento del considerando anterior, el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes mediante Resolución No. 0315 del 08 de abril de 2024, designó a los jurados para evaluar la convocatoria del Programa Nacional de Salas Concertadas 2024. Los cuales valoraron de manera independiente las 216 propuestas habilitadas respetando los criterios de evaluación establecidos.

Que los miembros del jurado, en atención a las responsabilidades atribuidas sobre el proceso de evaluación y los resultados, el 19 de abril de 2024 se reunieron de manera virtual para dar lectura a los documentos técnicos que

0425

DE 10 MAY 2024 Hoja No. 3 de 33

RESOLUCIÓN No.

Continuación de la Resolución: "Por medio de la cual se acoge el acta de deliberación del jurado evaluador para la recomendación de los ganadores de la convocatoria del "Programa Nacional de Salas Concertadas 2024" y se asignan los respectivos estímulos"

contienen las condiciones generales y específicas de participación; compartir las evaluaciones realizadas por cada uno de manera individual e independiente y, en cumplimiento de la misión del Programa Nacional de Salas Concertadas 2024 recomendar la asignación de puntaje. Actuaciones que quedaron consignadas en el acta adjunta al presente acto administrativo y arrojó los siguientes resultados:

I. Listado de Ganadores

No	PROPONENTE	NIT	PUNTAJE	ESTADO	CATEGORÍA
1	Corporación La Fanfarria	8909840563	98	ASIGNADO	SALAS HISTÓRICAS DE 40 AÑOS EN ADELANTE
2	Fundación Centro Cultural Gabriel García Márquez	8605186115	89	ASIGNADO	SALAS HISTÓRICAS DE 40 AÑOS EN ADELANTE
3	ASOCIACIÓN PEQUEÑO TEATRO DE MEDELLÍN	8909824621	88	ASIGNADO	SALAS HISTÓRICAS DE 40 AÑOS EN ADELANTE
4	TEATRO LA CANDELARIA	8600214051	87	ASIGNADO	SALAS HISTÓRICAS DE 40 AÑOS EN ADELANTE
5	Fundación Teatro Nacional	8600611450	87	ASIGNADO	SALAS HISTÓRICAS DE 40 AÑOS EN ADELANTE
6	Corporación Colombiana de Teatro CCT	8600412840	86	ASIGNADO	SALAS HISTÓRICAS DE 40 AÑOS EN ADELANTE
7	FUNDACION TEATRO TALLER DE COLOMBIA	8600481020	86	ASIGNADO	SALAS HISTÓRICAS DE 40 AÑOS EN ADELANTE
8	CLUB DE TEATRO EXPERIMENTAL CAFE LA MAMA	8600231900	85	ASIGNADO	SALAS HISTÓRICAS DE 40 AÑOS EN ADELANTE

0425

10 MAY 2024

RESOLUCIÓN No.

DE

Hoja No. 4 de 33

Continuación de la Resolución: "Por medio de la cual se acoge el acta de deliberación del jurado evaluador para la recomendación de los ganadores de la convocatoria del "Programa Nacional de Salas Concertadas 2024" y se asignan los respectivos estímulos"

No.	PROPONENTE	NIT	PUNTAJE	ESTADO	CATEGORÍA
9	GRUPO DE TEATRO ESQUINA LATINA	8903218518	83	ASIGNADO	SALAS HISTÓRICAS DE 40 AÑOS EN ADELANTE
10	SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE LA CEJA	8909809773	83	ASIGNADO	SALAS HISTÓRICAS DE 40 AÑOS EN ADELANTE
11	Fundación Teatro Libre de Bogotá	8600405589	82	ASIGNADO	SALAS HISTÓRICAS DE 40 AÑOS EN ADELANTE
12	FUNDACION CERAMICA ITALIA	8070086375	82	ASIGNADO	SALAS HISTÓRICAS DE 40 AÑOS EN ADELANTE
13	Fundación Teatro Experimental de Cali Enrique Buenaventura	8903049277	78	ASIGNADO	SALAS HISTÓRICAS DE 40 AÑOS EN ADELANTE
14	Academia de Arte y teatrino Don Eloy	8600427498	75	ASIGNADO	SALAS HISTÓRICAS DE 40 AÑOS EN ADELANTE
15	Fundación Cultural El Contrabajo	8002320269	73	ASIGNADO	SALAS HISTÓRICAS DE 40 AÑOS EN ADELANTE
16	FUNDACION JAIME MANZUR PARA EL DESARROLLO DE LAS ARTES ESCENICAS	860078084 4	72	ASIGNADO	SALAS HISTÓRICAS DE 40 AÑOS EN ADELANTE
17	ASOCIACIÓN CULTURAL HILOS MÁGICOS	8002452018	98	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
18	CORPORACION TEATRO POPULAR DE MEDELLIN	8909854180	97	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
19	CORPORACION PARA EL DESARROLLO DEL ARTE Y LA CULTURA POPULAR CODDIARCUPOP	8300481308	94	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
20	CORPORACIÓN CULTURAL NUESTRA GENTE	8001684662	94	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS

0425

10 MAY 2024

RESOLUCIÓN No.

DE

Hoja No. 5 de 33

Continuación de la Resolución: "Por medio de la cual se acoge el acta de deliberación del jurado evaluador para la recomendación de los ganadores de la convocatoria del "Programa Nacional de Salas Concertadas 2024" y se asignan los respectivos estímulos"

No	PROPONENTE	NIT	PUNTAJE	ESTADO	CATEGORÍA
21	Fundación para el Desarrollo de las Artes Escénicas Aleph Teatro	8001603080	93	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
22	FUNDACION TEATRO ESTUDIO CALARCA-TECAL	8001218949	93	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
23	CORPORACIÓN ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB	8110109474	92	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
24	CIRCULO COLOMBIANO DE ARTISTAS	8600265992	91	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
25	Fundación Casa de la Cultura de Sevilla	8919027991	91	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
26	Corporación Carantoña	8110383936	91	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
27	Municipio de Sonsón	8909803577	89	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
28	Fundacion para el desarrollo dramático y artístico del magdalena	8000530934	89	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
29	Corporación Cultural Canchimalos	8002494607	88	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
30	Teatro Tespys Corporación Cultural	8110396801	88	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
31	CORPORACION SALAMANDRA DEL BARCO EBRIO	8002450828	87	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
32	Corporación Casa del Teatro de Medellín	8000448820	87	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
33	Fundación Teatro Nacional	8600611450	86	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
34	Fundación de Teatro Dítirambo	8002096863	86	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
35	Asociación Colectivo Teatral Matacandelas	8909846928	86	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
36	Corporación Cultural VIVAPALABRA	8110152376	85	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
37	Fundación Grupo Teatro La Máscara	8903228838	85	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
38	Fundación de títeres y teatro la Libélula Dorada	8605034557	85	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS

0425

10 MAY 2024

RESOLUCIÓN No.

DE

Hoja No. 6 de 33

Continuación de la Resolución: "Por medio de la cual se acoge el acta de deliberación del jurado evaluador para la recomendación de los ganadores de la convocatoria del "Programa Nacional de Salas Concertadas 2024" y se asignan los respectivos estímulos"

No	PROPONENTE	NIT	PUNTAJE	ESTADO	CATEGORÍA
39	Fundación Cultural del Quindío FUNDANZA	8000371279	85	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
40	Asociación Pequeño Teatro de Muñecos	8002498498	84	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
41	Fundación Teatro Nacional	8600611450	84	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
42	corporación Artística la Polilla	8002014878	84	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
43	CORPORACION CULTURAL BARRA DEL SILENCIO	8110170014	83	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
44	Teatro R101	8300646908	83	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
45	Corporación Teatro de Títeres Manicomio de Muñecos	8001800038	82	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
46	Corporación Artística Teatral Oficina Central de los Sueños	8110392807	82	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
47	Grupo Teatro Azul	8010018948	81	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
48	Fundación Teatro Libre de Bogotá	8600405589	81	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
49	FUNDACION TEATRO PUNTO DE PARTIDA	8100065931	81	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
50	Corporación Casa-Teatro Antonio Camacho C-TAC	8001681951	80	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
51	Fundación Luneta 50 Cultura, Comunidad y Desarrollo	8020096364	80	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
52	FUNDACION CULTURAL ACTORES EN ESCENA	8100001315	80	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
53	Fundación Domus Teatro	8050081979	79	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
54	Asociación Distrital de Teatristas Independientes de Cartagena	8060106091	79	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
55	Fundación Teatro Quimera	8000184701	78	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
56	Corporación Grupo Teatral TICH	8908047781	78	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS

0425

10 MAY 2024

RESOLUCIÓN No.

DE

Hoja No. 7 de 33

Continuación de la Resolución: "Por medio de la cual se acoge el acta de deliberación del jurado evaluador para la recomendación de los ganadores de la convocatoria del "Programa Nacional de Salas Concertadas 2024" y se asignan los respectivos estímulos"

Nº	PROPONENTE	NIT	PUNTAJE	ESTADO	CATEGORÍA
57	CORPORACIÓN CULTURAL CASATEATRO	8002124804	77	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
58	Corporación Grupo de Teatro Arro'conmango	8000813336	76	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
59	Fundación Teatral Barajas	8300015505	76	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
60	Corporación de Artes y Cultura Acto Latino	8300145794	76	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
61	FUNDACION ERNESTO ARONNA	8000539225	75	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
62	Municipio de La Tebaida	8900005641	75	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
63	ASOCIACION CULTURAL Y AMBIENTAL TEATRO ITINERANTE DEL SOL	8001459750	74	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
64	Fundación Cultural El Contrabajo	8002320269	74	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
65	MUNICIPIO DE SUPIA	8908011503	74	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
66	corporacion cultural Exosto	8320023106	74	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
67	Fundación Escénica Cali Teatro	8000962143	73	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
68	Corporación Artística Caretas	8001905268	73	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
69	fundación Museo Rayo	8919015483	72	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
70	Corporación Cultural Jayeechi	8001875425	72	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
71	Fundación Castillo Sol y Luna	8050302614	72	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
72	Agrupación Escénica Guadajira	8130003369	71	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
73	CORPORACIÓN LA TARTANA	8002333458	71	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
74	Fundación Cultural Cayena	8300688862	70	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS

0425

10 MAY 2024

RESOLUCIÓN No.

DE

Hoja No. 8 de 33

Continuación de la Resolución: "Por medio de la cual se acoge el acta de deliberación del jurado evaluador para la recomendación de los ganadores de la convocatoria del "Programa Nacional de Salas Concertadas 2024" y se asignan los respectivos estímulos"

No	PROPONENTE	NIT	PUNTAJE	ESTADO	CATEGORÍA
75	CORPORACION CULTURAL Y ARTISTICA ZIRUMA	9002038589	93	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
76	Fundación Circense de Colombia	9012262543	92	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
77	Fundación Cultural Teatro Experimental de Boyacá	8200040311	91	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
78	Corporación Acción Impro	9000430862	90	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
79	Fundación Artística y Cultural Colectivo Teatral Infinito	9000584964	90	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
80	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL ECSORA	9000344201	90	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
81	ASOCIACIÓN CULTURAL ONOMA SIGLA ACO	8020216893	89	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
82	Corporación Teatro Colonial de Robledo José de los Santos Álvarez	9006242088	88	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
83	Fundación de Teatro Ditirambo	8002096863	88	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
84	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRO CONQUISTADORES DE LA CULTURA - "TECOC"	8909858746	88	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
85	FUNDACIÓN CENTRO CULTURAL Y TURISTICO CASA DEL PATRIMONIO DE TAGANGA	9001941424	88	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
86	FUNDACIÓN TEATRAL MADRETIERRA	9002724985	88	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
87	CORPORACIÓN ARTÍSTICA IMAGINEROS	8002483256	87	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS

0425

10 MAY 2024

RESOLUCIÓN No.

DE

Hoja No. 9 de 33

Continuación de la Resolución: "Por medio de la cual se acoge el acta de deliberación del jurado evaluador para la recomendación de los ganadores de la convocatoria del "Programa Nacional de Salas Concertadas 2024" y se asignan los respectivos estímulos"

No	PROPONENTE	NIT	PUNTAJE	ESTADO	CATEGORÍA
88	Corporación Artística y Cultural Teatro El Trueque	9002714468	86	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
89	Corporación Compañía Artística Polichinela	9004482123	86	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
90	Casa de la Cultura Chinchiná	8908061140	85	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
91	Fundación de Teatro y Artes Yolanda García Reina (Teatro La Concha)	9001430238	85	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
92	Corporación Artística y Cultural Colectivo Teatral Infusión	900496083 4	85	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
93	Corporación Cultural A Cántaros	9004234107	85	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
94	Asociación Cultural Ensamblaje Teatro Comunidad	8002352624	85	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
95	ASOCIACION ESCUELA DE ARTES Y DESARROLLO HUMANO MARIO ANDRES GONZALEZ SANDOVAL	9001427373	85	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
96	Corporación Cultural y Artística Gestos Mnemes	8110373702	84	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
97	CORPORACION TEATRO GIRANTE	9002800551	84	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
98	Corporación Cultural para el desarrollo Arlequín y los Juglares	9001477566	84	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
99	Fundación CasaTeatro El Poblado	9004358181	84	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
100	fundación Circo Medellín	9001959685	83	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS

0425

10 MAY 2024

RESOLUCIÓN No.

DE

Hoja No. 10 de 33

Continuación de la Resolución: "Por medio de la cual se acoge el acta de deliberación del jurado evaluador para la recomendación de los ganadores de la convocatoria del "Programa Nacional de Salas Concertadas 2024" y se asignan los respectivos estímulos"

No	PROPONENTE	NIT	PUNTAJE	ESTADO	CATEGORÍA
101	Corporación Casa Naranja	9003784018	83	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
102	FUNDACION CULTURAL TEATRO POPULAR DE TUNJA	9000293091	83	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
103	Fundación Cultural y Social un Canto por la Vida	9002083684	82	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
104	CORPORACIÓN CASA E BORRERO	9013672104	81	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
105	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GALEÓN	9003050495	81	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
106	Asociación Cultural Ay Macondo	8020152524	81	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
107	Asociación Cultural Teatridanza	8002489778	81	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
108	FUNDACION TEATRO del presagio	9002216921	80	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
109	FUNDACIÓN CULTURAL TEATRO EXPERIMENTAL FONTIBÓN TEF	8001169954	80	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
110	CORPORACIÓN LOS MUÑECOS DEL TEATRO ESCONDIDO	9000690184	80	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
111	CORPORACIÓN TEATRO DE MUÑECOS LA LOCA COMPAÑÍA	8001752103	80	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
112	Fundación Cultural de Andagoya	8001448805	80	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
113	LA GATA	8301271962	79	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS

0425

10 MAY 2024

RESOLUCIÓN No.

DE

Hoja No. 11 de 33

Continuación de la Resolución: "Por medio de la cual se acoge el acta de deliberación del jurado evaluador para la recomendación de los ganadores de la convocatoria del "Programa Nacional de Salas Concertadas 2024" y se asignan los respectivos estímulos"

No	PROPONENTE	NIT	PUNTAJE	ESTADO	CATEGORÍA
114	Corporación Cultural Fahrenheit 451	8320112589	79	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
115	Fundación la Maldita Vanidad Teatro	9006526058	78	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
116	Corporación Artística Cultural Educativa Elemental Teatro	9004955848	78	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
117	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	8110451011	77	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
118	Fundación L'Explose	8300214131	77	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
119	Corporación Artística y Cultural Acordes	8110196660	76	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
120	corporacion probeta teatro	9000796580	76	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
121	Corporación Artística Gente de Teatro	9001849480	76	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
122	CORPORACIÓN CULTURAL EL TELÓN	9007721495	76	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
123	Corporación Cult Acto	9001822209	75	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
124	Fundación escénica y cultural Teatro Goyenechus	9007813207	75	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
125	CORPORACION TEATRO MA	9009411784	74	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
126	Corporación Artística Teatro Inédito	9002678204	74	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS

0425

10 MAY 2024

RESOLUCIÓN No.

DE

Hoja No. 12 de 33

Continuación de la Resolución: "Por medio de la cual se acoge el acta de deliberación del jurado evaluador para la recomendación de los ganadores de la convocatoria del "Programa Nacional de Salas Concertadas 2024" y se asignan los respectivos estímulos"

No	PROPONENTE	NIT	PUNTAJE	ESTADO	CATEGORÍA
127	Fundación Escénica y Cultural El Teatro Vive	9003130822	74	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
128	Fundación Cine Gratis con Crispetas	9006916878	74	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
129	Corporación Cultural Marcapasos Público	9000976182	74	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
130	CORPORACION CULTURAL ALARTE	9003673488	73	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
131	Corporación Proyecto Cultural Occidente	8300476605	72	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
132	Fundación Cultural y Social Cofradía Teatral	9001224864	72	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
133	Fundación Arte Escénico Nacional AESCENA	8050116401	72	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
134	Corporacion producciones la ventana	9002956253	72	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
135	Matria Corporación Cultural	9004841855	72	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
136	CORPORACIÓN LÍDERES AVANZANDO EN PAZ	9009723103	72	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
137	ASOCIACION ATHENEA	8130071554	71	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
138	CORPORACION CULTURAL DE DEPORTE Y RECREACION MASTRANTO	9003200402	70	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
139	Fundacion Es	9010520556	91	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS

0425

10 MAY 2024

RESOLUCIÓN No.

DE

Hoja No. 13 de 40

Continuación de la Resolución: "Por medio de la cual se acoge el acta de deliberación del jurado evaluador para la recomendación de los ganadores de la convocatoria del "Programa Nacional de Salas Concertadas 2024" y se asignan los respectivos estímulos"

No	PROPONENTE	NIT	PUNTAJE	ESTADO	CATEGORÍA
140	CORPORACIÓN EL TOTUMO EN	9009604156	87	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
141	PETRA SOCIEDAD DE TEATRO FUNDACION ARTISTICA	9002289166	86	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
142	CORPORACIÓN TEATRO ESCENA3	9007938747	85	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
143	Corporación La Rueda Flotante	9005149843	85	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
144	Asociación Cultural y Teatral el Paso	9002233917	84	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
145	Corporación Barraca	9003903889	84	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
146	Corporación Eclipse Teatro	9012114630	83	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
147	CORPORACIÓN INMIGRANTES TEATRO	9009329601	83	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
148	Corporacion Cultural Teatro FarZantes	9011952183	82	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
149	CORPORACION CULTURAL FRONTERA AIRE	9005783222	82	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
150	corporación Artística y Cultural Hémetus	9007184000	82	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
151	CORPORACIÓN CORTOCINESIS	9004103775	81	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
152	CORPORACION PLATAFORMA CULTURAL	9002636342	81	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
153	Asociación de Teatro y Títeres La Carreta	8110418454	81	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
154	Fundación Tierra Caliente arte y parte	8090053201	81	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
155	FUNDACIÓN CA CULTURA DE "MIGUEL GRAZÓN	8370007939	81	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS

0425

10 MAY 2024

RESOLUCIÓN No.

DE

Hoja No. 14 de 33

Continuación de la Resolución: "Por medio de la cual se acoge el acta de deliberación del jurado evaluador para la recomendación de los ganadores de la convocatoria del "Programa Nacional de Salas Concertadas 2024" y se asignan los respectivos estímulos"

No	PROPONENTE	NIT	PUNTAJE	ESTADO	CATEGORÍA
156	corporacion social educativa artistica y cultural construyendo país	9006102972	80	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
157	CORPORACIÓN CASA ESTUDIO PEQUEÑOS ARTISTAS	9009642086	80	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
158	Corporación Escuela Ballet House	9010989391	80	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
159	CORPORACIÓN ARTÍSTICA PHERSULOGIA	9008245858	80	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
160	FUNDACIÓN LA BARANDA	8000397750	80	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
161	CORPORACION ARTISTICA Y CULTURAL HUELLAS DE MI TIERRA	9003016117	79	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
162	Corporación Común y Corriente	9006064927	79	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
163	corporación monte brujas teatro	9012106356	79	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
164	FUNDACION PROYECTO ORIENTE	9006251740	78	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
165	Corporación Chicos del Jardín	9006879291	78	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
166	FUNDACION PROYECTO ORIENTE	9006251740	78	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
167	Fundación Corazón Pacífico	9009513601	78	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
168	Corporacion Artistica y Cultural T-asombro	9010965380	76	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
169	corporación de teatro producciones el mimo	8300049311	76	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
170	Fundación Coyote Teatro de Muñecos	8160073236	76	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
171	FUNDACION SOCIOCULTURAL ARTE Y VIDA	9003924094	75	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
172	Corporación Cultural Teatro del Sur	9000520061	75	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
173	ASOCIACION UMBRAL TEATRO	8002395951	75	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS

0425

10 MAY 2024

RESOLUCIÓN No.

DE

Hoja No. 15 de 33

Continuación de la Resolución: "Por medio de la cual se acoge el acta de deliberación del jurado evaluador para la recomendación de los ganadores de la convocatoria del "Programa Nacional de Salas Concertadas 2024" y se asignan los respectivos estímulos"

No	PROPONENTE	NIT	PUNTAJE	ESTADO	CATEGORÍA
174	CORPORACION TREVEJOS CASA DE FORMACION, GESTION Y PRODUCCION ARTISTICA Y CULTURAL	9008375886	75	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
175	Corporación Cultural Altavista	8110301847	75	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
176	CORPORACION CULTURAL A PURO TANGO	9004221265	75	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
177	Fundación Cultura Ojo de Agua	9003588101	74	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
178	Corporación Comunitaria Cultural Atabanza	9010615666	74	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
179	Liliana García - Art Company Corporación Cultural	9008066835	74	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
180	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO ESTUDIO ALCARAVÁN	9000289104	73	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
181	CORPORACIÓN COMPAÑÍA NACIONAL DE LAS ARTES	9006747842	73	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
182	Corporación Cultural Agité	9008884704	73	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
183	Fundación Maderos Teatro	8240040197	73	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
184	FUNDACION PENSANDO FUTUROS	9012324361	73	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
185	CORPORACION ARTISTICA ARTE PARA TODOS	9010150749	73	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
186	Corporacion Cultural Cucuta	9006575971	72	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
187	CORPORACIÓN CULTURAL LA CIGARRA	9010432341	72	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
188	ASOCIACIÓN CENTRO DE INVESTIGACIONES TEATRALES - CENIT	8300046166	72	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
189	FUNDACION CULTURAL TALLER TEATRO	9006234753	72	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
190	ASOCIACION CULTURAL APPARTE.	9001815950	72	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS

0425

10 MAY 2024

RESOLUCIÓN No.

DE

Hoja No. 16 de 33

Continuación de la Resolución: "Por medio de la cual se acoge el acta de deliberación del jurado evaluador para la recomendación de los ganadores de la convocatoria del "Programa Nacional de Salas Concertadas 2024" y se asignan los respectivos estímulos"

No	PROPONENTE	NIT	PUNTAJE	ESTADO	CATEGORÍA
	DESARROLLO CULTURAL COMUNITARIO Y EDUCACION POPULAR				
191	FUNDACION CU SOCIAL GE	9005986136	71	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
192	ASOCIACIÓN VERSIÓN LIBRE TEATRO	8010006417	71	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
193	Corporación Cultural La Estación de los Sueños - Corestaciones	8020150621	70	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS

II. Listado de Rechazados

NO.	PROPONENTE	NIT	PUNTAJE	CATEGORÍA
1	ALCALDIA MUNICIPIO DE TRUJILLO	8919007643	40	SALAS HISTÓRICAS DE 40 AÑOS EN ADELANTE
2	FUNDACION TEATRO GUILLERMO VALENCIA	8170058059	58	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
3	MUNICIPIO DE GALAPA	8901024720	42	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
4	CORPORACIÓN CAZA RETASOS	9007375056	68	SALAS DE MEDIANA TRAYECTORIA DE 10 A 19 AÑOS
5	CORPORACION ARTISTICA MARIO MORENO	8020215143	67	SALAS DE MEDIANA TRAYECTORIA DE 10 A 19 AÑOS
6	FUNDACIÓN CULTURAL TEA TROPICAL	8002135996	66	SALAS DE MEDIANA TRAYECTORIA DE 10 A 19 AÑOS
7	ASOCIACION AMIGOS POR LA MUSICA	8110377934	61	SALAS DE MEDIANA TRAYECTORIA DE 10 A 19 AÑOS
8	CORPORACIÓN CHANGUA	8301375531	60	SALAS DE MEDIANA TRAYECTORIA DE 10 A 19 AÑOS
9	CORPRACION CULTURAL CANDILEJA	8130100145	43	SALAS DE MEDIANA TRAYECTORIA DE 10 A 19 AÑOS
10	FUNDACIÓN CULTURAL CARTEROS DE LA NOCHE	9005933422	69	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
11	CORPORACION PARA EL DESARROLLO CULTURAL Y SOCIAL EL ECO	9008643465	68	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
12	CORPORACIÓN TEATRO ESTUDIO	9013443024	68	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
13	ASOCIACIÓN ARTÍSTICA LAS TABLAS	9000321999	68	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
14	FUNDACIÓN TEATRO OBREROS DEL ARTE	9011514958	68	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
15	FUNDACIÓN CASA DE LA LECTURA	8050189081	67	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
16	CORPORACIÓN GRUPO VENTANA TEATRO-CORGRUVENTEATRO	9001886707	63	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
17	FUNDACION CULTURAL ARTE Y COLOR EN LA MONTAÑA	9008772449	62	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
18	BANDA DE MUSICOS SANTA CECILIA	9007505723	62	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
19	FUNDACIÓN BASTIDOR TEATRO	9005928776	57	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
20	CORPORACIÓN ARTISTICA TIERRA FIRME	9003772887	56	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
21	FUNDACIÓN NUEVA HUELLA REPARADORES DE SUEÑOS	8160087351	56	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
22	CORPORACIÓN CULTURAL EL TELÓN	9007721495	54	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS

0425

10 MAY 2024

RESOLUCIÓN No.

DE

Hoja No. 17 de 33

Continuación de la Resolución: "Por medio de la cual se acoge el acta de deliberación del jurado evaluador para la recomendación de los ganadores de la convocatoria del "Programa Nacional de Salas Concertadas 2024" y se asignan los respectivos estímulos"

23	ASOCIACIÓN ARTÍSTICA EL ANHELO DEL SALMÓN	9005034861	50	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
24	FUNDACIÓN SOCIAL JHA JUNTOS AVANZAMOS HUMANITARIAMENTE	9017658780	0	NO HABILITADO
25	ALCALDÍA DE TIMBIO	8915007425	0	NO HABILITADO
26	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL H3	9014778760	0	NO HABILITADO
27	CORPORACIÓN ARTÍSTICA BAÚL POLISÉMICO	9011346991	0	NO HABILITADO
28	MUNICIPIO DE VALLE DE SAN JOSE	8902054605	0	NO HABILITADO
29	FUNDACION CULTURAL TEATRO ACTORES DE CARTON	8150008819	0	NO HABILITADO
30	ASOCIACION CULTURAL TEATROVA	8000980913	0	NO HABILITADO
31	ALCALDÍA DE POPAYÁN	8915800060	0	NO HABILITADO
32	INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE TENJO	9013591546	0	NO HABILITADO
33	CORPORACIÓN PARA LA PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y EL TURISMO DEL HUILA "CORPOSANPEDRO"	9007953951	0	NO HABILITADO
34	FUNDACIÓN SEMILLAS DEL ARTE	9003667304	0	NO HABILITADO
35	X2 TEATRO CORPORACIÓN CULTURAL	9002351249	0	NO HABILITADO
36	CORPORACION ENSAMBLE	9003048837	0	NO HABILITADO
37	FUNDACIÓN PROYECTO MAGUARÉ	9011333803	0	NO HABILITADO

Que el numeral 4.4 del Manual de participación, dispone que una vez realizada la reunión de deliberación final por parte de los jurados, el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes constituirá un comité para la asignación de los recursos y a su vez, establecerá el monto del apoyo para cada una de las salas de teatro de acuerdo con los resultados de Evaluación.

Que en virtud de lo anterior, el 03 de mayo de 2024 se realizó el comité de asignación de recursos y se consignó mediante acta No. 001 de 2024 el acogimiento del comité a la recomendación del jurado evaluador mediante acta de deliberación y se asignaron los apoyos económicos a cada una de las propuestas ganadoras, teniendo en cuenta el puntaje ponderado entregado por los jurados y las fórmulas previstas en los documentos técnicos de "Condiciones Generales de Participación" y "Condiciones Específicas de Participación".

Que, para llevar a cabo el trámite de desembolso, cada ganador deberá atender los requisitos establecidos en el Manual de participación para el programa de Salas concertadas 2024, enviar la documentación exigida en los documentos técnicos y siguiendo el trámite previsto en la parte resolutive de esta resolución.

Que en aras de respaldar el compromiso consignado, el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes cuenta con el Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 110124 del 22 de enero de la actual vigencia fiscal 2024 con

Continuación de la Resolución: "Por medio de la cual se acoge el acta de deliberación del jurado evaluador para la recomendación de los ganadores de la convocatoria del "Programa Nacional de Salas Concertadas 2024" y se asignan los respectivos estímulos"

cargo al rubro C-3301-1603-41-20302^a-3301070-02 por el valor de TRECE MIL MILLONES DE PESOS M/CTE (\$13.000.000.000) y previa disponibilidad del programa Anual de Caja (PAC) asignado a esta Cartera Ministerial.

En mérito de lo expuesto,

RESUELVE:

Artículo 1.-: Acoger el acta de deliberación de jurados para la recomendación de ganadores de la convocatoria Programa Nacional de Salas Concertadas 2024 suscrita el 19 de abril de 2024, la cual es parte integral de la presente Resolución y a su vez, designa a los ganadores y el valor del estímulo de la siguiente manera:

No.	PROPONENTE	NIT	PUNTAJE	VALOR APOYO 2024	ESTADO	CATEGORÍA
1	Corporación La Fanfarria	8909840563	98	\$ 81.934.530,00	ASIGNADO	SALAS HISTÓRICAS DE 40 AÑOS EN ADELANTE
2	Fundación Centro Cultural Gabriel García Márquez	8605186115	89	\$ 74.409.930,00	ASIGNADO	SALAS HISTÓRICAS DE 40 AÑOS EN ADELANTE
3	ASOCIACIÓN PEQUEÑO TEATRO DE MEDELLÍN	8909824621	88	\$ 73.573.863,00	ASIGNADO	SALAS HISTÓRICAS DE 40 AÑOS EN ADELANTE
4	TEATRO LA CANDELARIA	8600214051	87	\$ 72.737.797,00	ASIGNADO	SALAS HISTÓRICAS DE 40 AÑOS EN ADELANTE
5	Fundación Teatro Nacional	8600611450	87	\$ 72.737.797,00	ASIGNADO	SALAS HISTÓRICAS DE 40 AÑOS EN ADELANTE
6	Corporación Colombiana de Teatro CCT	8600412840	86	\$ 71.901.730,00	ASIGNADO	SALAS HISTÓRICAS DE 40 AÑOS EN ADELANTE
7	FUNDACION TEATRO TALLER DE COLOMBIA	8600481020	86	\$ 71.901.730,00	ASIGNADO	SALAS HISTÓRICAS DE 40 AÑOS EN ADELANTE

0425

10 MAY 2024

RESOLUCIÓN No.

DE

Hoja No. 19 de 33

Continuación de la Resolución: "Por medio de la cual se acoge el acta de deliberación del jurado evaluador para la recomendación de los ganadores de la convocatoria del "Programa Nacional de Salas Concertadas 2024" y se asignan los respectivos estímulos"

No.	PROPONENTE	NIT	PUNTAJE	VALOR APOYO 2024	ESTADO	CATEGORÍA
8	CLUB DE TEATRO EXPERIMENTAL CAFE LA MAMA	8600231900	85	\$ 71.065.663,00	ASIGNADO	SALAS HISTÓRICAS DE 40 AÑOS EN ADELANTE
9	GRUPO DE TEATRO ESQUINA LATINA	8903218518	83	\$ 69.393.530,00	ASIGNADO	SALAS HISTÓRICAS DE 40 AÑOS EN ADELANTE
10	SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE LA CEJA	8909809773	83	\$ 69.393.530,00	ASIGNADO	SALAS HISTÓRICAS DE 40 AÑOS EN ADELANTE
11	Fundación Teatro Libre de Bogotá	8600405589	82	\$ 68.557.464,00	ASIGNADO	SALAS HISTÓRICAS DE 40 AÑOS EN ADELANTE
12	FUNDACION CERAMICA ITALIA	8070086375	82	\$ 68.557.464,00	ASIGNADO	SALAS HISTÓRICAS DE 40 AÑOS EN ADELANTE
13	Fundación Teatro Experimental de Cali Enrique Buenaventura	8903049277	78	\$ 65.213.197,00	ASIGNADO	SALAS HISTÓRICAS DE 40 AÑOS EN ADELANTE
14	Academia de Arte y teatrino Don Eloy	8600427498	75	\$ 62.704.997,00	ASIGNADO	SALAS HISTÓRICAS DE 40 AÑOS EN ADELANTE
15	Fundación Cultural El Contrabajo	8002320269	73	\$ 61.032.864,00	ASIGNADO	SALAS HISTÓRICAS DE 40 AÑOS EN ADELANTE
16	FUNDACION JAIME MANZUR PARA EL DESARROLLO DE LAS ARTES ESCENICAS	8600780844	72	\$ 60.196.797,00	ASIGNADO	SALAS HISTÓRICAS DE 40 AÑOS EN ADELANTE
17	ASOCIACIÓN CULTURAL HILOS MÁGICOS	8002452018	98	\$ 81.934.530,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
18	CORPORACION TEATRO POPULAR DE MEDELLIN	8909854180	97	\$ 81.098.463,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS

0425

10 MAY 2024

RESOLUCIÓN No.

DE

Hoja No. 20 de 33

Continuación de la Resolución: "Por medio de la cual se acoge el acta de deliberación del jurado evaluador para la recomendación de los ganadores de la convocatoria del "Programa Nacional de Salas Concertadas 2024" y se asignan los respectivos estímulos"

No.	PROPONENTE	NIT	PUNTAJE	VALOR APOYO 2024	ESTADO	CATEGORÍA
19	CORPORACION PARA EL DESARROLLO DEL ARTE Y LA CULTURA POPULAR CODDIARCUPOP	8300481308	94	\$ 78.590.263,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
20	CORPORACIÓN CULTURAL NUESTRA GENTE	8001684662	94	\$ 78.590.263,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
21	Fundación para el Desarrollo de las Artes Escénicas Aleph Teatro	8001603080	93	\$ 77.754.196,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
22	FUNDACION TEATRO ESTUDIO CALARCA-TECAL	8001218949	93	\$ 77.754.196,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
23	CORPORACIÓN ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB	8110109474	92	\$ 76.918.130,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
24	CIRCULO COLOMBIANO DE ARTISTAS	8600265992	91	\$ 76.082.063,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
25	Fundación Casa de la Cultura de Sevilla	8919027991	91	\$ 76.082.063,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
26	Corporación Carantoña	8110383936	91	\$ 76.082.063,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
27	Municipio de Sonsón	8909803577	89	\$ 74.409.930,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
28	Fundacion para el desarrollo dramatico y artistico del magdalena	8000530934	89	\$ 74.409.930,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
29	Corporación Cultural Canchimalos	8002494607	88	\$ 73.573.863,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
30	Teatro Tespys Corporación Cultural	8110396801	88	\$ 73.573.863,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
31	CORPORACION SALAMANDRA DEL BARCO EBRIIO	8002450828	87	\$ 72.737.797,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
32	Corporación Casa del Teatro de Medellín	8000448820	87	\$ 72.737.797,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
33	Fundación Teatro Nacional	8600611450	86	\$ 71.901.730,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
34	Fundación de Teatro Ditirambo	8002096863	86	\$ 71.901.730,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
35	Asociación Colectivo Teatral Matacandelas	8909846928	86	\$ 71.901.730,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS

0425

10 MAY 2024

RESOLUCIÓN No.

DE

Hoja No. 21 de 33

Continuación de la Resolución: "Por medio de la cual se acoge el acta de deliberación del jurado evaluador para la recomendación de los ganadores de la convocatoria del "Programa Nacional de Salas Concertadas 2024" y se asignan los respectivos estímulos"

No.	PROPONENTE	NIT	PUNTAJE	VALOR APOYO 2024	ESTADO	CATEGORÍA
36	Corporación Cultural VIVAPALABRA	8110152376	85	\$ 71.065.663,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
37	Fundación Grupo Teatro La Máscara	8903228838	85	\$ 71.065.663,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
38	Fundación de títeres y teatro la Libélula Dorada	8605034557	85	\$ 71.065.663,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
39	Fundación Cultural del Quindío FUNDANZA	8000371279	85	\$ 71.065.663,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
40	Asociación Pequeño Teatro de Muñecos	8002498498	84	\$ 70.229.597,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
41	Fundación Teatro Nacional	8600611450	84	\$ 70.229.597,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
42	corporación Artística la Polilla	8002014878	84	\$ 70.229.597,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
43	CORPORACION CULTURAL BARRA DEL SILENCIO	8110170014	83	\$ 69.393.530,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
44	Teatro R101	8300646908	83	\$ 69.393.530,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
45	Corporación Teatro de Títeres Manicomio de Muñecos	8001800038	82	\$ 68.557.464,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
46	Corporación Artística Teatral Oficina Central de los Sueños	8110392807	82	\$ 68.557.464,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
47	Grupo Teatro Azul	8010018948	81	\$ 67.721.397,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
48	Fundación Teatro Libre de Bogotá	8600405589	81	\$ 67.721.397,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
49	FUNDACION TEATRO PUNTO DE PARTIDA	8100065931	81	\$ 67.721.397,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
50	Corporación Casa-Teatro Antonio Camacho C-TAC	8001681951	80	\$ 66.885.330,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
51	Fundación Luneta 50 Cultura, Comunidad y Desarrollo	8020096364	80	\$ 66.885.330,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
52	FUNDACION CULTURAL ACTORES EN ESCENA	8100001315	80	\$ 66.885.330,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
53	Fundación Domus Teatro	8050081979	79	\$ 66.049.264,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS

0425

10 MAY 2024

RESOLUCIÓN No.

DE

Hoja No. 22 de 33

Continuación de la Resolución: "Por medio de la cual se acoge el acta de deliberación del jurado evaluador para la recomendación de los ganadores de la convocatoria del "Programa Nacional de Salas Concertadas 2024" y se asignan los respectivos estímulos"

No.	PROPONENTE	NIT	PUNTAJE	VALOR APOYO 2024	ESTADO	CATEGORÍA
54	Asociación Distrital de Teatristas Independientes de Cartagena	8060106091	79	\$ 66.049.264,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
55	Fundación Teatro Químera	8000184701	78	\$ 65.213.197,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
56	Corporación Grupo Teatral TICH	8908047781	78	\$ 65.213.197,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
57	CORPORACIÓN CULTURAL CASATEATRO	8002124804	77	\$ 64.377.130,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
58	Corporación Grupo de Teatro Arro'comango	8000813336	76	\$ 63.541.064,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
59	Fundación Teatral Barajas	8300015505	76	\$ 63.541.064,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
60	Corporación de Artes y Cultura Acto Latino	8300145794	76	\$ 63.541.064,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
61	FUNDACION ERNESTO ARONNA	8000539225	75	\$ 62.704.997,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
62	Municipio de La Tebaida	8900005641	75	\$ 62.704.997,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
63	ASOCIACION CULTURAL Y AMBIENTAL TEATRO ITINERANTE DEL SOL	8001459750	74	\$ 61.868.930,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
64	Fundación Cultural El Contrabajo	8002320269	74	\$ 61.868.930,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
65	MUNICIPIO DE SUPIA	8908011503	74	\$ 61.868.930,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
66	corporacion cultural Exosto	8320023106	74	\$ 61.868.930,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
67	Fundación Escénica Cali Teatro	8000962143	73	\$ 61.032.864,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
68	Corporación Artística Caretas	8001905268	73	\$ 61.032.864,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
69	fundación Museo Rayo	8919015483	72	\$ 60.196.797,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
70	Corporación Cultural Jayeechi	8001875425	72	\$ 60.196.797,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
71	Fundación Castillo Sol y Luna	8050302614	72	\$ 60.196.797,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS

Continuación de la Resolución: "Por medio de la cual se acoge el acta de deliberación del jurado evaluador para la recomendación de los ganadores de la convocatoria del "Programa Nacional de Salas Concertadas 2024" y se asignan los respectivos estímulos"

No.	PROponente	NIT	PUNTAJE	VALOR APOYO 2024	ESTADO	CATEGORÍA
72	Agrupación Escénica Guadajira	8130003369	71	\$ 59.360.731,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
73	CORPORACIÓN LA TARTANA	8002333458	71	\$ 59.360.731,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
74	Fundación Cultural Cayena	8300688862	70	\$ 58.524.665,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
75	CORPORACION CULTURAL Y ARTISTICA ZIRUMA	9002038589	93	\$ 77.754.196,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
76	Fundación Circense de Colombia	9012262543	92	\$ 76.918.130,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
77	Fundación Cultural Teatro Experimental de Boyacá	8200040311	91	\$ 76.082.063,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
78	Corporación Acción Impro	9000430862	90	\$ 75.245.997,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
79	Fundación Artística y Cultural Colectivo Teatral Infinito	9000584964	90	\$ 75.245.997,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
80	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL ECSORA	9000344201	90	\$ 75.245.997,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
81	ASOCIACIÓN CULTURAL ONOMA SIGLA ACO	8020216893	89	\$ 74.409.930,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
82	Corporación Teatro Colonial de Robledo José de los Santos Álvarez	9006242088	88	\$ 73.573.863,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
83	Fundación de Teatro Ditirambo	8002096863	88	\$ 73.573.863,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
84	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRO CONQUISTADORES DE LA CULTURA - "TECOC"	8909858746	88	\$ 73.573.863,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
85	FUNDACIÓN CENTRO CULTURAL Y TURISTICO CASA DEL PATRIMONIO DE TAGANGA	9001941424	88	\$ 73.573.863,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS

0425

10 MAY 2024

RESOLUCIÓN No.

DE

Hoja No. 24 de 33

Continuación de la Resolución: "Por medio de la cual se acoge el acta de deliberación del jurado evaluador para la recomendación de los ganadores de la convocatoria del "Programa Nacional de Salas Concertadas 2024" y se asignan los respectivos estímulos"

No.	PROPONENTE	NIT	PUNTAJE	VALOR APOYO 2024	ESTADO	CATEGORÍA
86	FUNDACIÓN TEATRAL MADRETIERRA	9002724985	88	\$ 73.573.863,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
87	CORPORACIÓN ARTÍSTICA IMAGINEROS	8002483256	87	\$ 72.737.797,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
88	Corporación Artística y Cultural Teatro El Trueque	9002714468	86	\$ 71.901.730,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
89	Corporación Compañía Artística Polichinela	9004482123	86	\$ 71.901.730,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
90	Casa de la Cultura Chinchiná	8908061140	85	\$ 71.065.663,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
91	Fundación de Teatro y Artes Yolanda García Reina (Teatro La Concha)	9001430238	85	\$ 71.065.663,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
92	Corporación Artística y Cultural Colectivo Teatral Infusión	9004960834	85	\$ 71.065.663,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
93	Corporación Cultural A Cántaros	9004234107	85	\$ 71.065.663,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
94	Asociación Cultural Ensamblaje Teatro Comunidad	8002352624	85	\$ 71.065.663,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
95	ASOCIACION ESCUELA DE ARTES Y DESARROLLO HUMANO MARIO ANDRES GONZALEZ SANDOVAL	9001427373	85	\$ 71.065.663,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
96	Corporación Cultural y Artística Gestos Mnemes	8110373702	84	\$ 70.229.597,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
97	CORPORACION TEATRO GIRANTE	9002800551	84	\$ 70.229.597,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
98	Corporación Cultural para el desarrollo Arlequín y los Juglares	9001477566	84	\$ 70.229.597,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS

Continuación de la Resolución: "Por medio de la cual se acoge el acta de deliberación del jurado evaluador para la recomendación de los ganadores de la convocatoria del "Programa Nacional de Salas Concertadas 2024" y se asignan los respectivos estímulos"

No.	PROPONENTE	NIT	PUNTAJE	VALOR APOYO 2024	ESTADO	CATEGORÍA
99	Fundación CasaTeatro El Poblado	9004358181	84	\$ 70.229.597,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
100	fundación Circo Medellín	9001959685	83	\$ 69.393.530,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
101	Corporación Casa Naranja	9003784018	83	\$ 69.393.530,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
102	FUNDACION CULTURAL TEATRO POPULAR DE TUNJA	9000293091	83	\$ 69.393.530,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
103	Fundación Cultural y Social un Canto por la Vida	9002083684	82	\$ 68.557.464,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
104	CORPORACIÓN CASA E BORRERO	9013672104	81	\$ 67.721.397,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
105	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GALEÓN	9003050495	81	\$ 67.721.397,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
106	Asociación Cultural Ay Macondo	8020152524	81	\$ 67.721.397,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
107	Asociación Cultural Teatridanza	8002489778	81	\$ 67.721.397,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
108	FUNDACION TEATRO del presagio	9002216921	80	\$ 66.885.330,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
109	FUNDACIÓN CULTURAL TEATRO EXPERIMENTAL FONTIBÓN TEF	8001169954	80	\$ 66.885.330,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
110	CORPORACIÓN LOS MUÑECOS DEL TEATRO ESCONDIDO	9000690184	80	\$ 66.885.330,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
111	CORPORACIÓN TEATRO DE MUÑECOS LA LOCA COMPAÑÍA	8001752103	80	\$ 66.885.330,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS

0425

10 MAY 2024

RESOLUCIÓN No.

DE

Hoja No. 26 de 33

Continuación de la Resolución: "Por medio de la cual se acoge el acta de deliberación del jurado evaluador para la recomendación de los ganadores de la convocatoria del "Programa Nacional de Salas Concertadas 2024" y se asignan los respectivos estímulos"

No.	PROPONENTE	NIT	PUNTAJE	VALOR APOYO 2024	ESTADO	CATEGORÍA
112	Fundación Cultural de Andagoya	8001448805	80	\$ 66.885.330,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
113	LA GATA	8301271962	79	\$ 66.049.264,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
114	Corporación Cultural Fahrenheit 451	8320112589	79	\$ 66.049.264,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
115	Fundación la Maldita Vanidad Teatro	9006526058	78	\$ 65.213.197,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
116	Corporación Artística Cultural Educativa Elemental Teatro	9004955848	78	\$ 65.213.197,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
117	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	8110451011	77	\$ 64.377.130,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
118	Fundación L'Explose	8300214131	77	\$ 64.377.130,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
119	Corporación Artística y Cultural Acordes	8110196660	76	\$ 63.541.064,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
120	corporacion probeta teatro	9000796580	76	\$ 63.541.064,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
121	Corporación Artística Gente de Teatro	9001849480	76	\$ 63.541.064,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
122	CORPORACIÓN CULTURAL EL TELÓN	9007721495	76	\$ 63.541.064,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
123	Corporación Cultural Acto	9001822209	75	\$ 62.704.997,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
124	Fundación escénica y cultural Teatro Goyenechus	9007813207	75	\$ 62.704.997,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS

0425

10 MAY 2024

RESOLUCIÓN No.

DE

Hoja No. 27 de 33

Continuación de la Resolución: "Por medio de la cual se acoge el acta de deliberación del jurado evaluador para la recomendación de los ganadores de la convocatoria del "Programa Nacional de Salas Concertadas 2024" y se asignan los respectivos estímulos"

No.	PROPONENTE	NIT	PUNTAJE	VALOR APOYO 2024	ESTADO	CATEGORÍA
125	CORPORACION TEATRO MA	9009411784	74	\$ 61.868.930,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
126	Corporación Artística Teatro Inédito	9002678204	74	\$ 61.868.930,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
127	Fundación Escénica y Cultural El Teatro Vive	9003130822	74	\$ 61.868.930,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
128	Fundación Cine Gratis con Crispetas	9006916878	74	\$ 61.868.930,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
129	Corporación Cultural Marcapasos Público	9000976182	74	\$ 61.868.930,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
130	CORPORACION CULTURAL ALARTE	9003673488	73	\$ 61.032.864,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
131	Corporación Proyecto Cultural Occidente	8300476605	72	\$ 60.196.797,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
132	Fundación Cultural y Social Cofradía Teatral	9001224864	72	\$ 60.196.797,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
133	Fundación Arte Escénico Nacional AESCENA	8050116401	72	\$ 60.196.797,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
134	Corporacion producciones la ventana	9002956253	72	\$ 60.196.797,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
135	Matria Corporación Cultural	9004841855	72	\$ 60.196.797,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
136	CORPORACIÓN LÍDERES AVANZANDO EN PAZ	9009723103	72	\$ 60.196.797,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
137	ASOCIACION ATHENEA	8130071554	71	\$ 59.360.731,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS

Continuación de la Resolución: "Por medio de la cual se acoge el acta de deliberación del jurado evaluador para la recomendación de los ganadores de la convocatoria del "Programa Nacional de Salas Concertadas 2024" y se asignan los respectivos estímulos"

No.	PROPONENTE	NIT	PUNTAJE	VALOR APOYO 2024	ESTADO	CATEGORÍA
138	CORPORACION CULTURAL DE DEPORTE Y RECREACION MASTRANTO	9003200402	70	\$ 58.524.665,00	ASIGNADO	SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS
139	Fundación Espac	9010520556	91	\$ 76.082.063,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
140	CORPORACIÓN C EL TOTUMO ENC	9009604156	87	\$ 72.737.797,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
141	PETRA SOCIEDAD DE TEATRO FUNDACION ARTISTICA	9002289166	86	\$ 71.901.730,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
142	CORPORACIÓN TEATRO ESCENA3	9007938747	85	\$ 71.065.663,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
143	Corporación La Rueda Flotante	9005149843	85	\$ 71.065.663,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
144	Asociación Cultural y Teatral el Paso	9002233917	84	\$ 70.229.597,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
145	Corporación Barraca	9003903889	84	\$ 70.229.597,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
146	Corporación Eclipse Teatro	9012114630	83	\$ 69.393.530,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
147	CORPORACIÓN INMIGRANTES TEATRO	9009329601	83	\$ 69.393.530,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
148	Corporacion Cultural Teatro FarZantes	9011952183	82	\$ 68.557.464,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
149	CORPORACION CULTURAL FRONTERA AIRE	9005783222	82	\$ 68.557.464,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
150	corporación Artística y Cultural Hérmatus	9007184000	82	\$ 68.557.464,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
151	CORPORACIÓN CORTOCINESIS	9004103775	81	\$ 67.721.397,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
152	CORPORACION PLATAFORMA CULTURAL	9002636342	81	\$ 67.721.397,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS

0425

DE 10 MAY 2024

RESOLUCIÓN No.

Hoja No. 29 de 33

Continuación de la Resolución: "Por medio de la cual se acoge el acta de deliberación del jurado evaluador para la recomendación de los ganadores de la convocatoria del "Programa Nacional de Salas Concertadas 2024" y se asignan los respectivos estímulos"

No.	PROPONENTE	NIT	PUNTAJE	VALOR APOYO 2024	ESTADO	CATEGORÍA
153	Asociación de Teatro y Títeres La Carreta	8110418454	81	\$ 67.721.397,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
154	Fundación Tierra Caliente arte y parte	8090053201	81	\$ 67.721.397,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
155	FUNDACIÓN CA CULTURA DE "MIGUEL GRAZÓN	8370007939	81	\$ 67.721.397,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
156	corporacion social educativa artistica y cultural construyendo país	9006102972	80	\$ 66.885.330,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
157	CORPORACIÓN CASA ESTUDIO PEQUEÑOS ARTISTAS	9009642086	80	\$ 66.885.330,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
158	Corporación Escuela Ballet House	9010989391	80	\$ 66.885.330,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
159	CORPORACIÓN ARTÍSTICA PHERSULOGIA	9008245858	80	\$ 66.885.330,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
160	FUNDACIÓN LA BARANDA	8000397750	80	\$ 66.885.330,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
161	CORPORACION ARTISTICA Y CULTURAL HUELLAS DE MI TIERRA	9003016117	79	\$ 66.049.264,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
162	Corporación Común y Corriente	9006064927	79	\$ 66.049.264,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
163	corporación monte brujas teatro	9012106356	79	\$ 66.049.264,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
164	FUNDACION PROYECTO ORIENTE	9006251740	78	\$ 65.213.197,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
165	Corporación Chicos del Jardín	9006879291	78	\$ 65.213.197,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
166	FUNDACION PROYECTO ORIENTE	9006251740	78	\$ 65.213.197,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
167	Fundación Corazón Pacífico	9009513601	78	\$ 65.213.197,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
168	Corporacion Artistica y Cultural T-asombro	9010965380	76	\$ 63.541.064,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
169	corporación de teatro	8300049311	76	\$ 63.541.064,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O

0425

10 MAY 2024

RESOLUCIÓN No.

DE

Hoja No. 30 de 33

Continuación de la Resolución: "Por medio de la cual se acoge el acta de deliberación del jurado evaluador para la recomendación de los ganadores de la convocatoria del "Programa Nacional de Salas Concertadas 2024" y se asignan los respectivos estímulos"

No.	PROPONENTE	NIT	PUNTAJE	VALOR APOYO 2024	ESTADO	CATEGORÍA
	producciones el mimo					EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
170	Fundación Coyote Teatro de Muñecos	8160073236	76	\$ 63.541.064,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
171	FUNDACION SOCIOCULTURAL ARTE Y VIDA	9003924094	75	\$ 62.704.997,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
172	Corporación Cultural Teatro del Sur	9000520061	75	\$ 62.704.997,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
173	ASOCIACION UMBRAL TEATRO	8002395951	75	\$ 62.704.997,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
174	CORPORACION TREVEJOS CASA DE FORMACION, GESTION Y PRODUCCION ARTISTICA Y CULTURAL	9008375886	75	\$ 62.704.997,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
175	Corporación Cultural Altavista	8110301847	75	\$ 62.704.997,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
176	CORPORACION CULTURAL A PURO TANGO	9004221265	75	\$ 62.704.997,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
177	Fundación Cultura Ojo de Agua	9003588101	74	\$ 61.868.930,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
178	Corporación Comunitaria Cultural Atabanza	9010615666	74	\$ 61.868.930,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
179	Liliana García - Art Company Corporación Cultural	9008066835	74	\$ 61.868.930,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
180	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO ESTUDIO ALCARAVÁN	9000289104	73	\$ 61.032.864,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
181	CORPORACIÓN COMPAÑÍA NACIONAL DE LAS ARTES	9006747842	73	\$ 61.032.864,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
182	Corporación Cultural Agité	9008884704	73	\$ 61.032.864,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
183	Fundación Maderos Teatro	8240040197	73	\$ 61.032.864,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
184	FUNDACION PENSANDO FUTUROS	9012324361	73	\$ 61.032.864,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS

0425

10 MAY 2024

RESOLUCIÓN No.

DE

Hoja No. 31 de 33

Continuación de la Resolución: "Por medio de la cual se acoge el acta de deliberación del jurado evaluador para la recomendación de los ganadores de la convocatoria del "Programa Nacional de Salas Concertadas 2024" y se asignan los respectivos estímulos"

No.	PROPONENTE	NIT	PUNTAJE	VALOR APOYO 2024	ESTADO	CATEGORÍA
185	CORPORACION ARTISTICA ARTE PARA TODOS	9010150749	73	\$ 61.032.864,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
186	Corporacion Cultural Cucuta	9006575971	72	\$ 60.196.797,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
187	CORPORACIÓN CULTURAL LA CIGARRA	9010432341	72	\$ 60.196.797,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
188	ASOCIACIÓN CENTRO DE INVESTIGACIONES TEATRALES - CENIT	8300046166	72	\$ 60.196.797,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
189	FUNDACION CULTURAL TALLER TEATRO	9006234753	72	\$ 60.196.797,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
190	ASOCIACION CULTURAL APPARTE. DESARROLLO CULTURAL COMUNITARIO Y EDUCACION POPULAR	9001815950	72	\$ 60.196.797,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
191	FUNDACION CULTURAL Y SOCIAL GESTOS	9005986136	71	\$ 59.360.731,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
192	ASOCIACIÓN VERSIÓN LIBRE TEATRO	8010006417	71	\$ 59.360.731,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS
193	Corporación Cultural La Estación de los Sueños - Corestaciones	8020150621	70	\$ 58.524.665,00	ASIGNADO	SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS

PARÁGRAFO: Los participantes seleccionados que no presenten la documentación en los tiempos establecidos por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, no podrán percibir los recursos económicos y estos serán destinados al Tesoro Nacional.

Artículo 2.-: Los gastos que demande el cumplimiento de la presente Resolución se cancelarán con cargo al Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 110124 del 22 de enero de la actual vigencia fiscal 2024, con cargo al rubro C-3301-1603-41-20302^a-3301070-02 - FORTALECIMIENTO DE LAS CONDICIONES NECESARIAS PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL TERRITORIO NACIONAL, por el valor de **TRECE MIL MILLONES DE PESOS M/CTE** (\$13.000.000.000), previa disponibilidad del programa Anual de Caja (PAC) asignado a esta Cartera Ministerial.

Artículo 3.-: El incentivo económico a reconocer a cada ganador, se hará en pesos colombianos y se efectuará de conformidad con las disposiciones establecidas en el "Manual de participación del Programa Nacional de Salas Concertadas Convocatoria 2024", previa disponibilidad de los recursos de acuerdo con el Programa Anual de Caja (PAC) asignados al Ministerio de Cultura y su giro por parte de la Dirección del Tesoro Nacional - Ministerio de Hacienda y Crédito Público.

0425

10 MAY 2024

RESOLUCIÓN No.

DE

Hoja No. 32 de 33

Continuación de la Resolución: "Por medio de la cual se acoge el acta de deliberación del jurado evaluador para la recomendación de los ganadores de la convocatoria del "Programa Nacional de Salas Concertadas 2024" y se asignan los respectivos estímulos"

PARÁGRAFO 1.-: La base de retención se aplicará al 100% del valor del estímulo, la misma se realizará en cada desembolso de manera proporcional y de acuerdo con la normatividad vigente.

PARÁGRAFO 2.-: Los rendimientos financieros de los recursos aportados por EL MINISTERIO, si los hubiere, deberán ser reintegrados a la Dirección de Crédito Público y del Tesoro Nacional a la cuenta corriente del Banco Agrario N°. 300700011442 denominada DTN REINTEGRO GASTOS DE FUNCIONAMIENTO código: 328. Se debe informar la vigencia(s) de los recursos reintegrados. Únicamente transacciones por PSE, según Instructivo en página de Banco Agrario (Incluye Recursos no ejecutados y Rendimientos INC). Este reintegro se deberá realizar en los primeros cinco días del mes siguiente a la generación, y remitir copia del comprobante de consignación al Ministerio de Cultura Grupo Gestión Financiera y Contable, para realizar los registros contables a que haya lugar.

PARÁGRAFO 3.-: EL MINISTERIO reconocerá únicamente aquellos gastos que estén contemplados en el proyecto aprobado por el Ministerio. En caso de presentarse una variación en la ejecución de las actividades y gastos programados, estos deberán ser comunicados por la organización y autorizados previamente por el Ministerio.

Artículo 3.-: El Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes a través del Grupo interno de Teatro de la Dirección de Artes, realizará el seguimiento a las actividades realizadas por los proponentes ganadores de la convocatoria.

Artículo 4.-: Para llevar a cabo el correspondiente trámite de pago, los ganadores deberán aportar los siguientes documentos, dentro de los treinta (30) días hábiles siguientes a la publicación del presente acto administrativo:

NO.	DOCUMENTO	DESCRIPCIÓN
1	Certificado de existencia y representación legal	Actualización del certificado de existencia y representación legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio del proponente con fecha de expedición no superior a un (1) mes calendario contado a partir de la resolución de ganadores. Para el trámite del primer desembolso el documento deberá estar renovado para el año 2024.
2	Certificado de aportes parafiscales	Certificado de aportes parafiscales firmado por el representante legal o Revisor Fiscal. (Art 50 Ley 789-02).
3	Certificado de la Junta Central de Contadores	Certificado de la Junta Central de Contadores NO superior a tres (3) meses y Tarjeta Profesional en caso de que el certificado de aportes parafiscales sea firmado por el Revisor Fiscal
4	Factura electrónica	Factura Electrónica de acuerdo con el instructivo para facturación que se entregará por parte del Ministerio
5	Certificación Bancaria NO superior a un (1) mes con estado ACTIVA.	Certificación Bancaria NO superior a un (1) mes con estado ACTIVA.
6	Copia legible del RUT de la entidad, Copia legible del RUT de la entidad.	Copia legible del RUT de la entidad, descargada de la página web de la Dirección Nacional de Impuesto (DIAN): https://www.dian.gov.co/ . El documento que se debe aportar es el RUT expedido y no la solicitud de inscripción, el borrador o el documento en trámite, con fecha de expedición no superior a un (1) mes, contado a partir de la fecha de la resolución de ganadores. Las retenciones serán aplicadas de acuerdo con las responsabilidades registradas en el RUT. El RUT debe ser entregado con todas las hojas que lo componen.

Continuación de la Resolución: "Por medio de la cual se acoge el acta de deliberación del jurado evaluador para la recomendación de los ganadores de la convocatoria del "Programa Nacional de Salas Concertadas 2024" y se asignan los respectivos estímulos"

Artículo 5.-: Son derechos y obligaciones de los ganadores, los contenidos en el "Manual de participación Programa Nacional de Salas Concertadas Convocatoria 2024".

Artículo 6.-: Los ganadores deberán cumplir con las obligaciones dispuestas en los documentos técnicos y en esta resolución. En caso de no presentar los documentación completa, el Ministerio de las Culturas las Artes y los Saberes no podrá realizar los desembolsos hasta tanto no se realicen las subsanaciones. Sin embargo, se reserva el derecho de solicitar el reintegro de los recursos otorgados de manera voluntaria o coactiva, en los términos legales establecidos para el efecto.

Artículo 7.-: Notificar el contenido de la presente Resolución a cada uno de los ganadores de la convocatoria "programa Nacional de Salas Concertadas 2024" a los correos electrónicos registrados al momento de inscribir la propuesta en los términos previstos en el artículo 67 y siguientes de la Ley 1437 de 2011 y las normas que lo justifiquen o sustituyan.

Artículo 8.-: Comunicar la presente resolución a la Dirección de Artes, específicamente a la Coordinadora del Grupo de Teatro, del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

Artículo 9.-: Remitir el presente acto administrativo a la Dirección de Artes para la publicación de la presente resolución, en la página web del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes a través del micrositio destinado para el efecto.

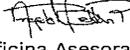
Artículo 10.-: La presente Resolución rige a partir de la fecha de su ejecutoria. Contra la misma procede el recurso de reposición, el cual podrá interponerse dentro de los diez (10) días siguientes a su notificación, de acuerdo con lo previsto en el artículo 76 de la Ley 1437 de 2011.

NOTIFÍQUESE Y CÚMPLASE

Dada en Bogotá D. C., a los

10 MAY 2024


LUISA FERNANDA TRUJILLO BERNAL
Secretaria General

Aprobó: Angela Beltrán – Directora de Artes 
Óscar Javier Fonseca Gómez- Jefe Oficina Asesora Jurídica 
Revisó: Sandra Mirella García Orjuela – Abogada Secretaria General
Oswaldo Pinto García-Coordinador G. asesoría legal, conceptos y Agenda legislativa 
Sarita Pineda Cardona – Contratista Oficina Asesora Jurídica 
Proyectó: Diego Peñaloza – Asesor Jurídico Dirección de Artes. 

PROGRAMA NACIONAL DE SALAS CONCERTADAS 2024

ACTA DEL JURADO EVALUADOR

El día 19 de abril de 2024 a partir de las 9:30 a.m., se reunieron de manera virtual a través de video conferencia, Alexandra Catalina Botero Andrade, identificada con cédula de ciudadanía No. 52.115.373 de Bogotá; Julián Arbeláez Tobón, identificado con cédula de ciudadanía No 10.247.316 de Manizales; y Daniel Omar Lупpo identificado con pasaporte No AAI499224 de Argentina, en calidad de miembros del jurado de las propuestas habilitadas para evaluación en la convocatoria Beca del Programa Nacional de Salas Concertadas vigencia 2024 y con el acompañamiento de Gina Patricia Agudelo, identificada con cédula de ciudadanía No. 51.560.429 de Bogotá, Coordinadora del Grupo de Teatro de la Dirección de Artes y Miguel Angel Pazos identificado con cédula de ciudadanía No 79.521.050 de Bogotá, contratista, apoyo al programa de Salas Concertadas.

Luego de compartir la evaluación individual que cada uno realizó de manera independiente y privada, y en cumplimiento de la misión del Programa Nacional de Salas Concertadas, los jurados presentan a consideración del Comité para la asignación de los recursos la evaluación de cada uno de los 216 proyectos habilitados en esta convocatoria, cuya puntuación final se muestra en el siguiente cuadro:

SALAS HISTÓRICAS DE 40 AÑOS EN ADELANTE						
No	MUNICIPIO	DEPARTAMENTO	NOMBRE DEL PROPONENTE	NIT	SECTOR	PUNTAJE TOTAL
1	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	Corporación La Fanfarria	8909840563	PRIVADO	98
2	BOGOTÁ, D,C	BOGOTÁ D.C.	Fundación Centro Cultural Gabriel García Márquez	8605186115	PRIVADO	89
3	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	ASOCIACIÓN PEQUEÑO TEATRO DE MEDELLÍN	8909824621	PRIVADO	88
4	BOGOTÁ, D,C	BOGOTÁ D.C.	TEATRO LA CANDELARIA	8600214051	PRIVADO	87
5	BOGOTÁ, D,C	BOGOTÁ D.C.	Fundación Teatro Nacional	8600611450	PRIVADO	87
6	BOGOTÁ D,C.	BOGOTÁ D.C.	Corporación Colombiana de Teatro CCT	8600412840	PRIVADO	86
7	BOGOTÁ, D,C	BOGOTÁ D.C.	FUNDACIÓN TEATRO	8600481020	PRIVADO	86

			TALLER DE COLOMBIA			
8	BOGOTÁ, D,C	BOGOTÁ D.C.	CLUB DE TEATRO EXPERIMENTAL CAFÉ LA MAMA	8600231900	PRIVADO	85
9	CALI	VALLE DEL CAUCA	GRUPO DE TEATRO ESQUINA LATINA	8903218518	PRIVADO	83
10	LA CEJA	ANTIOQUIA	SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE LA CEJA	8909809773	PRIVADO	83
11	BOGOTÁ, D,C	BOGOTÁ D.C.	Fundación Teatro Libre de Bogotá	8600405589	PRIVADO	82
12	CÚCUTA	NORTE DE SANTANDER	FUNDACIÓN CERÁMICA ITALIA	8070086375	PRIVADO	82
13	CALI	VALLE DEL CAUCA	Fundación Teatro Experimental de Cali Enrique Buenaventura	8903049277	PRIVADO	78
14	BOGOTÁ, D,C	BOGOTÁ D.C.	Academia de Arte y teatrino Don Eloy	8600427498	PRIVADO	75
15	SOACHA	CUNDINAMARCA	Fundación Cultural El Contrabajo	8002320269	PRIVADO	73
16	BOGOTÁ, D,C	BOGOTÁ D.C.	FUNDACIÓN JAIME MANZUR PARA EL DESARROLLO DE LAS ARTES ESCÉNICAS	8600780844	PRIVADO	72
17	TRUJILLO	VALLE DEL CAUCA	ALCALDIA MUNICIPIO DE TRUJILLO	8919007643	PUBLICO	40
SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS						
No.	MUNICIPIO	DEPARTAMENTO	NOMBRE DEL PROPONENTE	NIT	SECTOR	PUNTAJE TOTAL
18	BOGOTÁ, D,C	BOGOTÁ D.C.	ASOCIACIÓN CULTURAL HILOS MÁGICOS	8002452018	PRIVADO	98
19	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN TEATRO POPULAR DE MEDELLIN	8909854180	PRIVADO	97
20	BOGOTÁ, D,C	BOGOTÁ D.C.	CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL ARTE Y LA	8300481308	PRIVADO	94

			CULTURA POPULAR CODDIARCU POP			
21	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN CULTURAL NUESTRA GENTE	8001684662	PRIVADO	94
22	PASTO	NARIÑO	Fundación para el Desarrollo de las Artes Escénicas Aleph Teatro	8001603080	PRIVADO	93
23	BOGOTÁ, D,C	BOGOTÁ D.C.	FUNDACIÓN TEATRO ESTUDIO CALARCA-TECAL	8001218949	PRIVADO	93
24	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB	8110109474	PRIVADO	92
25	BOGOTÁ D,C.	BOGOTÁ D.C.	CIRCULO COLOMBIANO DE ARTISTAS	8600265992	PRIVADO	91
26	SEVILLA	VALLE DEL CAUCA	Fundación Casa de la Cultura de Sevilla	8919027991	PRIVADO	91
27	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	Corporación Carantoña	8110383936	PRIVADO	91
28	SONSÓN	ANTIOQUIA	Municipio de Sonsón	8909803577	PUBLICO	89
29	SANTA MARTA	MAGDALENA	Fundación para el desarrollo dramático y artístico del magdalena	8000530934	PRIVADO	89
30	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	Corporación Cultural Canchimalos	8002494607	PRIVADO	88
31	EL CARMEN DE VIBORAL	ANTIOQUIA	Teatro Tespys Corporación Cultural	8110396801	PRIVADO	88
32	CALI	VALLE DEL CAUCA	CORPORACIÓN SALAMANDRA DEL BARCO EBRIO	8002450828	PRIVADO	87

33	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	Corporación Casa del Teatro de Medellín	8000448820	PRIVADO	87
34	BOGOTÁ, D,C	BOGOTÁ D.C.	Fundación Teatro Nacional	8600611450	PRIVADO	86
35	BOGOTÁ D,C.	BOGOTÁ D.C.	Fundación de Teatro Ditirambo	8002096863	PRIVADO	86
36	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	Asociación Colectivo Teatral Matacandelas	8909846928	PRIVADO	86
37	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	Corporación Cultural VIVAPALABRA	8110152376	PRIVADO	85
38	CALI	VALLE DEL CAUCA	Fundación Grupo Teatro La Máscara	8903228838	PRIVADO	85
39	BOGOTÁ, D,C	BOGOTÁ D.C.	Fundación de títeres y teatro la Libélula Dorada	8605034557	PRIVADO	85
40	ARMENIA	QUINDÍO	Fundación Cultural del Quindío FUNDANZA	8000371279	PRIVADO	85
41	CALI	VALLE DEL CAUCA	Asociación Pequeño Teatro de Muñecos	8002498498	PRIVADO	84
42	BOGOTÁ, D,C	BOGOTÁ D.C.	Fundación Teatro Nacional	8600611450	PRIVADO	84
43	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	corporación Artística la Polilla	8002014878	PRIVADO	84
44	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN CULTURAL BARRA DEL SILENCIO	8110170014	PRIVADO	83
45	BOGOTÁ, D,C	BOGOTÁ D.C.	Teatro R101	8300646908	PRIVADO	83
46	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	Corporación Teatro de Títeres Manicomio de Muñecos	8001800038	PRIVADO	82
47	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	Corporación Artística Teatral Oficina Central de los Sueños	8110392807	PRIVADO	82

48	ARMENIA	QUINDÍO	Grupo Teatro Azul	8010018948	PRIVADO	81
49	BOGOTÁ, D,C	BOGOTÁ D.C.	Fundación Teatro Libre de Bogotá	8600405589	PRIVADO	81
50	MANIZALES	CALDAS	FUNDACIÓN TEATRO PUNTO DE PARTIDA	8100065931	PRIVADO	81
51	IBAGUÉ	TOLIMA	Corporación Casa-Teatro Antonio Camacho C-TAC	8001681951	PRIVADO	80
52	BARRANQUILLA	ATLÁNTICO	Fundación Luneta 50 Cultura, Comunidad y Desarrollo	8020096364	PRIVADO	80
53	MANIZALES	CALDAS	FUNDACIÓN CULTURAL ACTORES EN ESCENA	8100001315	PRIVADO	80
54	CALI	VALLE DEL CAUCA	Fundación Domus Teatro	8050081979	PRIVADO	79
55	CARTAGENA DE INDIAS	BOLÍVAR	Asociación Distrital de Teatristas Independientes de Cartagena	8060106091	PRIVADO	79
56	BOGOTÁ, D,C	BOGOTÁ D.C.	Fundación Teatro Quimera	8000184701	PRIVADO	78
57	MANIZALES	CALDAS	Corporación Grupo Teatral TICH	8908047781	PRIVADO	78
58	NEIVA	HUILA	CORPORACIÓN CULTURAL CASATEATRO	8002124804	PRIVADO	77
59	BARRANQUILLA	ATLÁNTICO	Corporación Grupo de Teatro Arro'conmango	8000813336	PRIVADO	76
60	BOGOTÁ, D,C	BOGOTÁ D.C.	Fundación Teatral Barajas	8300015505	PRIVADO	76
61	BOGOTÁ D,C.	BOGOTÁ D.C.	Corporación de Artes y Cultura Acto Latino	8300145794	PRIVADO	76

62	BOGOTÁ D,C.	BOGOTÁ D.C.	FUNDACIÓN ERNESTO ARONNA	8000539225	PRIVADO	75
63	LA TEBAIDA	QUINDÍO	Municipio de La Tebaida	8900005641	PUBLICO	75
64	VILLA DE LEYVA	BOYACÁ	ASOCIACIÓN CULTURAL Y AMBIENTAL TEATRO ITINERANTE DEL SOL	8001459750	PUBLICO	74
65	BOGOTÁ D,C.	BOGOTÁ D.C.	Fundación Cultural El Contrabajo	8002320269	PRIVADO	74
66	SUPIÁ	CALDAS	MUNICIPIO DE SUPIA	8908011503	PUBLICO	74
67	MADRID	CUNDINAMARCA	corporación cultural Exosto	8320023106	PRIVADO	74
68	CALI	VALLE DEL CAUCA	Fundación Escénica Cali Teatro	8000962143	PRIVADO	73
69	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	Corporación Artística Caretas	8001905268	PUBLICO	73
70	ROLDANILLO	VALLE DEL CAUCA	fundación Museo Rayo	8919015483	PRIVADO	72
71	RIOHACHA	LA GUAJIRA	Corporación Cultural Jayeechi	8001875425	PRIVADO	72
72	CALI	VALLE DEL CAUCA	Fundación Castillo Sol y Luna	8050302614	PRIVADO	72
73	RIVERA	HUILA	Agrupación Escénica Guadajira	8130003369	PRIVADO	71
74	ITAGÜÍ	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN LA TARTANA	8002333458	PRIVADO	71
75	BOGOTÁ, D,C	BOGOTÁ D.C.	Fundación Cultural Cayena	8300688862	PRIVADO	70
76	POPAYÁN	CAUCA	FUNDACIÓN TEATRO GUILLERMO VALENCIA	8170058059	PRIVADO	58
77	GALAPA	ATLÁNTICO	MUNICIPIO DE GALAPA	8901024720	PUBLICO	42
SALAS DE MEDIANA TRAYECTORIA DE 10 A 19 AÑOS						
No.	MUNICIPIO	DEPARTAMENTO	NOMBRE DEL PROPONENTE	NIT	SECTOR	PUNTAJE TOTAL
78	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA ZIRUMA	9002038589	PRIVADO	93

79	VILLAVICENCIO	META	Fundación Circense de Colombia	9012262543	PRIVADO	92
80	TUNJA	BOYACÁ	Fundación Cultural Teatro Experimental de Boyacá	8200040311	PRIVADO	91
81	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	Corporación Acción Impro	9000430862	PRIVADO	90
82	CALI	VALLE DEL CAUCA	Fundación Artística y Cultural Colectivo Teatral Infinito	9000584964	PRIVADO	90
83	LOS PATIOS	NORTE DE SANTANDER	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL ECSORA	9000344201	PRIVADO	90
84	BARRANQUILLA	ATLÁNTICO	ASOCIACIÓN CULTURAL ONOMA SIGLA ACO	8020216893	PRIVADO	89
85	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	Corporación Teatro Colonial de Robledo José de los Santos Álvarez	9006242088	PRIVADO	88
86	BOGOTÁ D.C.	BOGOTÁ D.C.	Fundación de Teatro Ditirambo	8002096863	PRIVADO	88
87	BELLO	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRO CONQUISTADORAS DE LA CULTURA "TECOC"	8909858746	PRIVADO	88
88	SANTA MARTA	MAGDALENA	FUNDACIÓN CENTRO CULTURAL Y TURISTICO CASA DEL PATRIMONIO DE TAGANGA	9001941424	PRIVADO	88
89	PALMIRA	VALLE DEL CAUCA	Fundación Teatral Madretierra	9002724985	PRIVADO	88
90	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA IMAGINEROS	8002483256	PRIVADO	87

91	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	Corporación Artística y Cultural Teatro El Trueque	9002714468	PRIVADO	86
92	GUARNE	ANTIOQUIA	Corporación Compañía Artística Polichinela	9004482123	PRIVADO	86
93	CHINCHINÁ	CALDAS	Casa de la Cultura Chinchiná	8908061140	PRIVADO	85
94	CALI	VALLE DEL CAUCA	Fundación de Teatro y Artes Yolanda García Reina (Teatro La Concha)	9001430238	PRIVADO	85
95	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	Corporación Artística y Cultural Colectivo Teatral Infusión	9004960834	PRIVADO	85
96	MANIZALES	CALDAS	Corporación Cultural A Cántaros	9004234107	PRIVADO	85
97	BOGOTÁ, D,C	BOGOTÁ D.C.	Asociación Cultural Ensamblaje Teatro Comunidad	8002352624	PRIVADO	85
98	PIEDECUESTA	SANTANDER	ASOCIACIÓN ESCUELA DE ARTES Y DESARROLLO HUMANO MARIO ANDRÉS GONZALEZ SANDOVAL	9001427373	PRIVADO	85
99	BELLO	ANTIOQUIA	Corporación Cultural y Artística Gestos Mnemes	8110373702	PRIVADO	84
100	MARINILLA	ANTIOQUIA	CORPORACION TEATRO GIRANTE	9002800551	PRIVADO	84
101	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	Corporación Cultural para el desarrollo Arlequín y los Juglares	9001477566	PRIVADO	84

10 2	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	Fundación CasaTeatro El Poblado	9004358181	PRIVADO	84
10 3	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	fundación Circo Medellín	9001959685	PRIVADO	83
10 4	CALI	VALLE DEL CAUCA	Corporación Casa Naranja	9003784018	PRIVADO	83
10 5	TUNJA	BOYACÁ	FUNDACIÓN CULTURAL TEATRO POPULAR DE TUNJA	9000293091	PRIVADO	83
10 6	MIRANDA	CAUCA	Fundación Cultural y Social un Canto por la Vida	9002083684	PRIVADO	82
10 7	BOGOTÁ D.C.	BOGOTÁ D.C.	CORPORACIÓN CASA E BORRERO	9013672104	PRIVADO	81
10 8	BELLO	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GALEÓN	9003050495	PRIVADO	81
109	BARRANQUILLA	ATLÁNTICO	Asociación Cultural Ay Macondo	8020152524	PRIVADO	81
11 0	BOGOTÁ, D,C	BOGOTÁ D.C.	Asociación Cultural Teatridanza	8002489778	PRIVADO	81
11 1	CALI	VALLE DEL CAUCA	FUNDACIÓN TEATRO del presagio	9002216921	PRIVADO	80
11 2	BOGOTÁ, D,C	BOGOTÁ D.C.	FUNDACIÓN CULTURAL TEATRO EXPERIMENTAL FONTIBÓN TEF	8001169954	PRIVADO	80
11 3	ARMENIA	QUINDÍO	CORPORACIÓN LOS MUÑECOS DEL TEATRO ESCONDIDO	9000690184	PRIVADO	80
11 4	SALENTO	QUINDÍO	CORPORACIÓN TEATRO DE MUÑECOS LA LOCA COMPAÑÍA	8001752103	PRIVADO	80
11 5	MEDIO SAN JUAN	CHOCÓ	Fundación Cultural de Andagoya	8001448805	PRIVADO	80

116	BOGOTÁ, D,C	BOGOTÁ D.C.	LA GATA	8301271962	PRIVADO	79
117	CHÍA	CUNDINAMARCA	Corporación Cultural Fahrenheit 451	8320112589	PRIVADO	79
118	BOGOTÁ, D,C	BOGOTÁ D.C.	Fundación la Maldita Vanidad Teatro	9006526058	PRIVADO	78
119	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	Corporación Artística Cultural Educativa Elemental Teatro	9004955848	PRIVADO	78
120	APARTADÓ	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	8110451011	PRIVADO	77
121	BOGOTÁ, D,C	BOGOTÁ D.C.	Fundación L'Explose	8300214131	PRIVADO	77
122	MARINILLA	ANTIOQUIA	Corporación Artística y Cultural Acordes	8110196660	PRIVADO	76
123	IBAGUÉ	TOLIMA	corporación probeta teatro	9000796580	PRIVADO	76
124	CARTAGENA DE INDIAS	BOLÍVAR	Corporación Artística Gente de Teatro	9001849480	PRIVADO	76
125	CALI	VALLE DEL CAUCA	CORPORACIÓN CULTURAL EL TELÓN	9007721495	PRIVADO	76
126	BOGOTÁ, D,C	BOGOTÁ D.C.	Corporación Cultural Tercer Acto	9001822209	PRIVADO	75
127	BOGOTÁ, D,C	BOGOTÁ D.C.	Fundación escénica y cultural Teatro Goyenechus	9007813207	PRIVADO	75
128	CÚCUTA	NORTE DE SANTANDER	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO MANOTAS	9009411784	PRIVADO	74
129	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	Corporación Artística Teatro Inédito	9002678204	PRIVADO	74
130	PALMIRA	VALLE DEL CAUCA	Fundación Escénica y	9003130822	PRIVADO	74

			Cultural El Teatro Vive			
131	CIRCASIA	QUINDÍO	Fundación Cine Gratis con Crispetas	9006916878	PRIVADO	74
132	PEREIRA	RISARALDA	Corporación Cultural Marcapasos Público	9000976182	PRIVADO	74
133	NEIVA	HUILA	CORPORACIÓN CULTURAL ALARTE	9003673488	PRIVADO	73
134	BOGOTÁ D.C.	BOGOTÁ D.C.	Corporación P Occidente	8300476605	PRIVADO	72
135	BARRANQUILLA	ATLÁNTICO	Fundación Cultural y Social Cofradía Teatral	9001224864	PRIVADO	72
136	CALI	VALLE DEL CAUCA	Fundación Arte Escénico Nacional AESCENA	8050116401	PRIVADO	72
137	BOGOTÁ, D,C	BOGOTÁ D.C.	Corporación producciones la ventana	9002956253	PRIVADO	72
138	CARTAGENA DE INDIAS	BOLÍVAR	Matria Corporación Cultural	9004841855	PRIVADO	72
139	ITAGÜÍ	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN LÍDERES AVANZANDO EN PAZ	9009723103	PRIVADO	72
140	NEIVA	HUILA	ASOCIACIÓN ATHENEA	8130071554	PRIVADO	71
141	TAME	ARAUCA	CORPORACIÓN CULTURAL DE DEPORTE Y RECREACION MASTRANTO	9003200402	PRIVADO	70
142	MANIZALES	CALDAS	Corporación Caza Retasos	9007375056	PRIVADO	68
143	SANTO TOMÁS	ATLÁNTICO	CORPORACIÓN ARTISTICA MARIO MORENO	8020215143	PRIVADO	67

14 4	BOGOTÁ D,C.	BOGOTÁ D.C.	FUNDACIÓN CULTURAL TEA TROPICAL	8002135996	PRIVADO	66
14 5	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	asociación amigos por la música	8110377934	PRIVADO	61
14 6	BOGOTÁ, D,C	BOGOTÁ D.C.	Corporación Changua	8301375531	PRIVADO	60
14 7	NEIVA	HUILA	CORPORACI ÓN CULTURAL CANDILEJA	8130100145	PRIVADO	43
SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS						
No.	MUNICIPIO	DEPARTAMENTO	NOMBRE DEL PROPONENTE	NIT	SECTOR	PUNTAJE TOTAL
14 8	CALI	VALLE DEL CAUCA	Fundación Espacio T	9010520556	PRIVADO	91
14 9	NECOCLÍ	ANTIOQUIA	CORPORACI ÓN CULTURAL EL TOTUMO ENCANTADO	9009604156	PRIVADO	87
15 0	BOGOTÁ, D,C	BOGOTÁ D.C.	PETRA SOCIEDAD DE TEATRO FUNDACIÓN ARTISTICA	9002289166	PRIVADO	86
15 1	COPACABA NA	ANTIOQUIA	CORPORACI ÓN TEATRO ESCENA3	9007938747	PRIVADO	85
15 2	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	Corporación La Rueda Flotante	9005149843	PRIVADO	85
15 3	PEREIRA	RISARALDA	Asociación Cultural y Teatral el Paso	9002233917	PRIVADO	84
15 4	BOGOTÁ, D,C	BOGOTÁ D.C.	Corporación Barraca	9003903889	PRIVADO	84
15 5	IBAGUÉ	TOLIMA	Corporación Eclipse Teatro	9012114630	PRIVADO	83
15 6	RIONEGRO	ANTIOQUIA	CORPORACI ÓN INMIGRANTE S TEATRO	9009329601	PRIVADO	83

157	EL CARMEN DE VIBORAL	ANTIOQUIA	Corporación Cultural Teatro FarZantes	9011952183	PRIVADO	82
158	VILLA DEL ROSARIO	NORTE SANTANDER DE	CORPORACIÓN CULTURAL FRONTERA AIRE	9005783222	PRIVADO	82
159	SANTA BÁRBARA	ANTIOQUIA	corporación Artística y Cultural Hérmets	9007184000	PRIVADO	82
160	BOGOTÁ D.C.	BOGOTÁ D.C.	CORPORACIÓN CORTOCINESIS	9004103775	PRIVADO	81
161	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN PLATAFORMA CULTURAL	9002636342	PRIVADO	81
162	LA CEJA	ANTIOQUIA	Asociación de Teatro y Títeres La Carreta	8110418454	PRIVADO	81
163	JAMUNDÍ	VALLE DEL CAUCA	Fundación Tierra Caliente arte y parte	8090053201	PRIVADO	81
164	IPIALES	NARIÑO	FUNDACIÓN CASA DE LA CULTURA DE IPIALES "MIGUEL GRAZÓN ARTEAGA"	8370007939	PRIVADO	81
165	LOS PATIOS	NORTE SANTANDER DE	corporación social educativa artística y cultural construyendo país	9006102972	PRIVADO	80
166	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN CASA ESTUDIO PEQUEÑOS ARTISTAS	9009642086	PRIVADO	80
167	EL CARMEN DE VIBORAL	ANTIOQUIA	Corporación Escuela Ballet House	9010989391	PRIVADO	80
168	AGUACHICA	CESAR	CORPORACIÓN ARTÍSTICA PHERSULOGIA	9008245858	PRIVADO	80

169	LA CALERA	CUNDINAMARCA	FUNDACIÓN LA BARANDA	8000397750	PRIVADO	80
170	CÚCUTA	NORTE SANTANDER	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL HUELLAS DE MI TIERRA	9003016117	PRIVADO	79
171	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	Corporación Común y Corriente	9006064927	PRIVADO	79
172	SAN GIL	SANTANDER	corporación monte brujas teatro	9012106356	PRIVADO	79
173	CALI	VALLE DEL CAUCA	FUNDACIÓN PROYECTO ORIENTE	9006251740	PRIVADO	78
174	MANIZALES	CALDAS	Corporación Chicos del Jardín	9006879291	PRIVADO	78
175	CALI	VALLE DEL CAUCA	FUNDACIÓN PROYECTO ORIENTE	9006251740	PRIVADO	78
176	PEREIRA	RISARALDA	Fundación Corazón Pacífico	9009513601	PRIVADO	78
177	BELLO	ANTIOQUIA	Corporación Artística y Cultural T-asombro	9010965380	PRIVADO	76
178	BOGOTÁ D.C.	BOGOTÁ D.C.	corporación de teatro producciones el mimo	8300049311	PRIVADO	76
179	PEREIRA	RISARALDA	Fundación Coyote Teatro de Muñecos	8160073236	PRIVADO	76
180	MONTERÍA	CÓRDOBA	FUNDACIÓN SOCIOCULTURAL ARTE Y VIDA	9003924094	PRIVADO	75
181	SOACHA	CUNDINAMARCA	Corporación Cultural Teatro del Sur	9000520061	PRIVADO	75
182	SANTA SOFÍA	BOYACÁ	ASOCIACIÓN UMBRAL TEATRO	8002395951	PRIVADO	75
183	FUNZA	CUNDINAMARCA	CORPORACIÓN TREVEJOS CASA DE FORMACIÓN, GESTIÓN Y PRODUCCIÓN	9008375886	PRIVADO	75

			N ARTÍSTICA Y CULTURAL			
184	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	Corporación Cultural Altavista	8110301847	PRIVADO	75
185	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN CULTURAL A PURO TANGO	9004221265	PRIVADO	75
186	BARICHARA	SANTANDER	Fundación Cultura Ojo de Agua	9003588101	PRIVADO	74
187	DUITAMA	BOYACÁ	Corporación Comunitaria Cultural Atabanza	9010615666	PRIVADO	74
188	CHÍA	CUNDINAMARCA	Liliana García - Art Company Corporación Cultural	9008066835	PRIVADO	74
189	BOGOTÁ, D,C	BOGOTÁ D.C.	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO ESTUDIO ALCARAVÁN	9000289104	PRIVADO	73
190	BOGOTÁ D,C.	BOGOTÁ D.C.	CORPORACIÓN COMPAÑÍA NACIONAL DE LAS ARTES	9006747842	PRIVADO	73
191	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	Corporación Cultural Agité	9008884704	PRIVADO	73
192	VALLEDUPA R	CESAR	Fundación Maderos Teatro	8240040197	PRIVADO	73
193	PUEBLO RICO	RISARALDA	FUNDACIÓN PENSANDO FUTUROS	9012324361	PRIVADO	73
194	BOGOTÁ D,C.	BOGOTÁ D.C.	CORPORACIÓN ARTÍSTICA ARTE PARA TODOS	9010150749	PRIVADO	73
195	CÚCUTA	NORTE DE SANTANDER	Corporación Cultural Cúcuta	9006575971	PRIVADO	72
196	EL COLEGIO	CUNDINAMARCA	CORPORACIÓN	9010432341	PRIVADO	72

			CULTURAL LA CIGARRA			
197	SANTA MARTA	MAGDALENA	ASOCIACIÓN CENTRO DE INVESTIGACIONES TEATRALES - CENIT	8300046166	PRIVADO	72
198	SOACHA	CUNDINAMARCA	FUNDACIÓN CULTURAL TALLER TEATRO	9006234753	PRIVADO	72
199	TUNJA	BOYACÁ	ASOCIACIÓN CULTURAL APPARTE. DESARROLLO CULTURAL COMUNITARIO Y EDUCACION POPULAR	9001815950	PRIVADO	72
200	MONTERÍA	CÓRDOBA	FUNDACIÓN CULTURAL Y SOCIAL GESTOS	9005986136	PRIVADO	71
201	CALARCÁ	QUINDÍO	ASOCIACIÓN VERSIÓN LIBRE TEATRO	8010006417	PRIVADO	71
202	BARRANQUILLA	ATLÁNTICO	Corporación Cultural La Estación de los Sueños - Corestaciones	8020150621	PRIVADO	70
	QUIMBAYA	QUINDÍO	Fundación Cultural Carteros de la noche	9005933422	PRIVADO	69
203	PINCHOTE	SANTANDER	CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO CULTURAL Y SOCIAL EL ECO	9008643465	PRIVADO	68
204	EL CARMEN DE VIBORAL	ANTIOQUIA	Corporación Teatro Estudio	9013443024	PRIVADO	68

205	BARRANCABERMEJA	SANTANDER	Asociación Artística las Tablas	9000321999	PRIVADO	68
206	SAHAGÚN	CÓRDOBA	Fundación Teatro Obreros del Arte	9011514958	PRIVADO	68
207	CALI	VALLE DEL CAUCA	FUNDACIÓN CASA DE LA LECTURA	8050189081	PRIVADO	67
208	BUCARAMANGA	SANTANDER	Corporación Grupo Ventana Teatro-Corgruventeatro	9001886707	PRIVADO	63
209	PALMIRA	VALLE DEL CAUCA	fundación cultural arte y color en la montaña	9008772449	PRIVADO	62
	SAN PEDRO	VALLE DEL CAUCA	BANDA DE MUSICOS SANTA CECILIA	9007505723	PRIVADO	62
212	BOGOTÁ, D.C	BOGOTÁ D.C.	FUNDACIÓN BASTIDOR TEATRO	9005928776	PRIVADO	57
213	EL DONCELLO	CAQUETÁ	Corporación Artística Tierra Firme	9003772887	PRIVADO	56
214	DOSQUEBRADAS	RISARALDA	FUNDACIÓN NUEVA HUELLA REPARADORES DE SUEÑOS	8160087351	PRIVADO	56
215	VILLAVICENCIO	META	CORPORACIÓN CULTURAL EL TELÓN	9007721495	PRIVADO	54
216	ACACÍAS	META	ASOCIACIÓN ARTÍSTICA EL ANHELO DEL SALMÓN	9005034861	PRIVADO	50

El jurado evaluador reitera que de acuerdo con los términos establecidos en la convocatoria 2024, los proyectos que no superaron los 70 puntos no podrán ser tenidos en cuenta para la asignación de recursos.

Por otro lado, los jurados hacen las siguientes recomendaciones y sugerencias con el propósito de que puedan ser tenidas en cuenta para la convocatoria del año 2025:

El programa de salas concertadas es de suma importancia para el movimiento teatral colombiano.

Su consolidación es paralela y fundamental para la también permanencia de muchas agrupaciones en el panorama de las artes escénicas del país.

Como jurados de esta convocatoria, vemos con muy buenos ojos que cada vez hay más espacios teatrales a lo largo y ancho del territorio nacional, que abren la posibilidad de circulación y creación a diferentes colectivos que, de no tener este aporte, no podrían llevar a cabo la labor que formación de públicos que tanto nos interesa a todos los que de una u otra manera somos parte de esta cadena de valor de las artes escénicas en Colombia.

Por esto nos atrevemos a dejar algunas consideraciones y sugerencias, que creemos redundaran en una mejoría del sistema de evaluación y del funcionamiento de algunas salas también.

Observaciones sobre las salas:

- 1.- Es muy importante solicitar a las diferentes salas el mejoramiento de los accesos para las personas con movilidad reducida. Son pocas las que consideran este aspecto en su infraestructura, y algunas no lo pueden hacer debido a que el espacio en el que funcionan no les permite ningún tipo de adecuaciones en ese sentido, pero vale la pena intentar que se pueda hacer en el mayor número de salas posible.
- 2.- Proponemos que las salas comunitarias sean evaluadas en otra convocatoria, no se puede equiparar su trabajo, su infraestructura y la capacidad de gestión en su entorno para igualarse con espacios en las ciudades capitales que tiene más acceso a los entes gubernamentales, empresas, público, etc.
- 3.- Aunque se valora la trayectoria y memoria histórica de las salas, la evaluación en todos sus puntos se debe ceñir estrictamente al cumplimiento de metas y a la labor del año inmediatamente anterior.

Observaciones a la convocatoria:

- 1.- Con respecto al formato de evaluación debemos decir que debe tener algunas claridades en las definiciones de lo que se solicita, pues a través de la lectura de los diferentes proyectos quedo evidenciado que no entendieron o no supieron a que debían hacer alusión en algunos ítems, como es el caso de los proyectos comunitarios en el que en muchas

Ministerio de Cultura

Dirección: Carrera 9 No.8 - 31, Bogotá D.C., Colombia

Conmutador: (+57) 601 342 4100

Línea Gratuita: (+57) 01 8000 938081

ocasiones confundían el trabajo comunitario con actividades de marketing; o el de las publicaciones que les llevo a hacer un listado de las publicaciones hechas a lo largo de los años y no del 2023 que era lo solicitado; o de los festivales y encuentros que llevo a muchos a relacionar los festivales de la ciudad o en los que habían participado, y no los festivales o eventos de los cuales son creadores y responsables.

2.- El presupuesto solicitado al Ministerio en cada proyecto debe tener tope máximo, de acuerdo con su clasificación, pues se observaron algunos que eran de verdad muy altos, dejando la duda de que si no se les otorga lo solicitado el proyecto de la sala sería totalmente inviable.

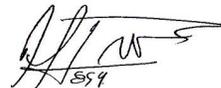
3.- Sobre derechos de autor. Este es un tema muy importante, y el Ministerio debe entrar a reglamentar el uso de obras que no son de dominio público, pues se nota como las denominan como “versión libre” de cualquier autor, eludiendo la responsabilidad del pago de los derechos autorales, que tendría que ser una obligación en una sala que recibe dineros del estado y que, además, se trata de los autores que son creadores también y como todos, viven de su trabajo.

Las planillas de evaluación elaboradas por cada uno de los jurados reposan en el archivo del Grupo de Teatro de la Dirección de Artes para consulta de las organizaciones interesadas.

Para constancia se firma a los diecinueve (19) días del mes de abril de 2024.



Alexandra Catalina Botero Andrade
CC. 52.115.373 de Bogotá



Julián Arbeláez Tobón
CC. 10.247.316 de Manizales



Daniel Omar Luppo
Pasaporte No. AAI499224 de Argentina



Gina Patricia Agudelo Olarte
Coordinadora Grupo de Teatro
CC. 51.560.429 de Bogotá



Miguel Angel Pazos Galindo
Contratista, apoyo Salas Concertadas
CC. 79.521.050 de Bogotá

Asistentes

Aneda Mercedes Beltrán Pinzon - Directora de Artes
 Gina Patricia Acosta Olarte - Profesional Especializada Grupo de Teatro
 Miguel Ángel Pazos Galindo
 Diego Mauricio Peñañoza Castro

En cumplimiento de la misión de la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura y de acuerdo con las políticas adoptadas, el 03 de mayo de 2024 se adelantó la asignación de recursos acogiendo la recomendación del jurado evaluador mediante acta de deliberación y se asignaron los apoyos económicos a cada una de las propuestas ganadoras, teniendo en cuenta el puntaje ponderado entregado por los jurados y las fórmulas previstas en los documentos técnicos de "Condiciones Generales de Participación" y "Condiciones Específicas de Participación".

Es así como atendiendo la Resolución No. 0083 del 12 de febrero de 2024, mediante la cual se dio apertura a la Convocatoria del Programa Nacional de Salas Concertadas 2024 y lo dispuesto en el Manual de la convocatoria, el Comité de asignación de recursos revisó y aprobó los proyectos para la vigencia 2024, de acuerdo con la evaluación realizada por el jurado integrado por Alejandra Catalina Botero Andrade, Julián Arbeláez Toboán y Daniel Omar Luppo, designados mediante Resolución No. 0315 del 8 de abril de 2024.

Es así como se acogió la recomendación del Jurado Evaluador elevada en el acta de deliberación y se asignan los siguientes apoyos:

SALAS HISTÓRICAS DE 40 AÑOS EN ADELANTE

No.	MUNICIPIO	DEPARTAMENTO	NOMBRE DEL PROponente	NT	SECTOR	PUNTAJE TOTAL	ESTADO	Observaciones	
1	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	Corporación La Fanfarria	8909840563	PRIVADO	98	\$ 81.934.530,00	ASIGNADO	
2	BOGOTÁ, D.C	BOGOTÁ D.C.	Fundación Centro Cultural Gabriel García Márquez	8605186115	PRIVADO	89	\$ 74.409.930,00	ASIGNADO	
3	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	ASOCIACIÓN PEQUEÑO TEATRO DE MEDELLÍN	8909824621	PRIVADO	88	\$ 73.573.863,00	ASIGNADO	
4	BOGOTÁ, D.C	BOGOTÁ D.C.	TEATRO LA CANDELARIA	8600214051	PRIVADO	87	\$ 72.737.797,00	ASIGNADO	
5	BOGOTÁ, D.C	BOGOTÁ D.C.	Fundación Teatro Nacional	8600611450	PRIVADO	87	\$ 72.737.797,00	ASIGNADO	
6	BOGOTÁ D.C.	BOGOTÁ D.C.	Corporación Colombiana de Teatro CCT	8600412840	PRIVADO	86	\$ 71.901.730,00	ASIGNADO	
7	BOGOTÁ, D.C	BOGOTÁ D.C.	FUNDACION TEATRO TALLER DE COLOMBIA	8600481020	PRIVADO	86	\$ 71.901.730,00	ASIGNADO	
8	BOGOTÁ, D.C	BOGOTÁ D.C.	CLUB DE TEATRO EXPERIMENTAL CAFE LA MAMA	8600231900	PRIVADO	85	\$ 71.065.663,00	ASIGNADO	
9	CALI	VALLE DEL CAU	GRUPO DE TEATRO ESQUINA LATINA	8903218518	PRIVADO	83	\$ 69.393.530,00	ASIGNADO	
10	LA CEJA	ANTIOQUIA	SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE LA CEJA	8909809773	PRIVADO	83	\$ 69.393.530,00	ASIGNADO	
11	BOGOTÁ, D.C	BOGOTÁ D.C.	Fundación Teatro Libre de Bogotá	8600405589	PRIVADO	82	\$ 68.557.464,00	ASIGNADO	
12	CÚCUTA	VALLE DE SANTA	FUNDACION CERAMICA ITALIA	8070086375	PRIVADO	82	\$ 68.557.464,00	ASIGNADO	
13	CALI	VALLE DEL CAU	Fundación Teatro Experimental de Cali Enrique Buenaventura	8903049277	PRIVADO	78	\$ 65.213.197,00	ASIGNADO	
14	BOGOTÁ, D.C	BOGOTÁ D.C.	Academia de Arte y teatrino Don Eloy	8600427498	PRIVADO	75	\$ 62.704.997,00	ASIGNADO	
15	SOACHA	CUNDINAMARCA	Fundación Cultural El Contrabajo	8002320269	PRIVADO	73	\$ 61.032.864,00	ASIGNADO	
16	BOGOTÁ, D.C	BOGOTÁ D.C.	FUNDACION JAIME MANZUR PARA EL DESARROLLO DE LAS	8600780844	PRIVADO	72	\$ 60.196.797,00	ASIGNADO	
17	TRUJILLO	VALLE DEL CAUCA	ALCALDIA MUNICIPIO DE TRUJILLO	8919007643	PUBLICO	40		RECHAZADO	La sala es un edificio recuperado por parte del municipio. No registra ningún grupo artístico adscrito. En el edificio funcionan oficinas de carácter administrativo del municipio. El escenario funciona como espacio de presentaciones de algunos grupos. No registra ninguna dotación o equipamiento. El camerino presentado en el video es una sala infantil, lejos del escenario, que no tiene la dotación requerida para este tipo de espacios. La propuesta es un plan de actividades para el 2024 que se mantienen en el orden ya establecido de circulación de algunos colectivos y actividades oficiales del municipio. Tanto la estrategia de comunicaciones como las acciones de impacto medioambiental son ideas muy

1334

\$ 1.115.312.883,00

SALAS DE LARGA TRAYECTORIA 20 A 39 AÑOS

No.	MUNICIPIO	DEPARTAMENTO	NOMBRE DEL PROponente	NT	SECTOR	PUNTAJE TOTAL	ESTADO	Observaciones
18	BOGOTÁ, D.C	BOGOTÁ D.C.	ASOCIACIÓN CULTURAL HILOS MÁGICOS	8002452018	PRIVADO	98	\$ 81.934.530,00	ASIGNADO
19	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	CORPORACION TEATRO POPULAR DE MEDELLIN	8909854180	PRIVADO	97	\$ 81.098.463,00	ASIGNADO
20	BOGOTÁ, D.C	BOGOTÁ D.C.	CORPORACION PARA EL DESARROLLO DEL ARTE	8300481308	PRIVADO	94	\$ 78.590.263,00	ASIGNADO
21	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN CULTURAL NUESTRA	8001684662	PRIVADO	94	\$ 78.590.263,00	ASIGNADO
22	PASTO	NARIÑO	Fundación para el Desarrollo de las Artes	8001603080	PRIVADO	93	\$ 77.754.196,00	ASIGNADO
23	BOGOTÁ, D.C	BOGOTÁ D.C.	FUNDACION TEATRO ESTUDIO CALARCA-	8001218949	PRIVADO	93	\$ 77.754.196,00	ASIGNADO
24	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB	8110109474	PRIVADO	92	\$ 76.918.130,00	ASIGNADO
25	BOGOTÁ D.C.	BOGOTÁ D.C.	CIRCULO COLOMBIANO DE ARTISTAS	8600265992	PRIVADO	91	\$ 76.082.063,00	ASIGNADO
26	SEVILLA	VALLE DEL CAU	Fundación Casa de la Cultura de Sevilla	8919027991	PRIVADO	91	\$ 76.082.063,00	ASIGNADO
27	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	Corporación Carantoña	8110383936	PRIVADO	91	\$ 76.082.063,00	ASIGNADO
28	SONSÓN	ANTIOQUIA	Municipio de Sonsón	8909803577	PUBLICO	89	\$ 74.409.930,00	ASIGNADO

29	SANTA MARTA	MAGDALENA	Fundacion para el desarrollo dramatico y	8000530934	PRIVADO	89	\$	74.409.930,00	ASIGNADO	
30	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	Corporación Cultural Canchimalos	8002494607	PRIVADO	88	\$	73.573.863,00	ASIGNADO	
31	ARMEN DE VIB	ANTIOQUIA	Teatro Trespys Corporación Cultural	8110396801	PRIVADO	88	\$	73.573.863,00	ASIGNADO	
32	CALI	LLE DEL CAU	CORPORACION SALAMANDRA DEL	8002450828	PRIVADO	87	\$	72.737.797,00	ASIGNADO	
33	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	Corporación Casa del Teatro de Medellín	8000448820	PRIVADO	87	\$	72.737.797,00	ASIGNADO	
34	BOGOTÁ, D.C	BOGOTÁ D.C.	Fundación Teatro Nacional	8600611450	PRIVADO	86	\$	71.901.730,00	ASIGNADO	
35	BOGOTÁ D.C.	BOGOTÁ D.C.	Fundación de Teatro Dítirambo	8002096863	PRIVADO	86	\$	71.901.730,00	ASIGNADO	
36	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	Asociación Colectivo Teatral Matacandelas	8909846928	PRIVADO	86	\$	71.901.730,00	ASIGNADO	
37	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	Corporación Cultural VIVAPALABRA	8110152376	PRIVADO	85	\$	71.065.663,00	ASIGNADO	
38	CALI	LLE DEL CAU	Fundación Grupo Teatro La Máscara	8903228838	PRIVADO	85	\$	71.065.663,00	ASIGNADO	
39	BOGOTÁ, D.C	BOGOTÁ D.C.	Fundación de títeres y teatro la Libélula Dorada	8605034557	PRIVADO	85	\$	71.065.663,00	ASIGNADO	
40	ARMENIA	QUINDÍO	Fundación Cultural del Quindío FUNDANZA	8000371279	PRIVADO	85	\$	71.065.663,00	ASIGNADO	
41	CALI	LLE DEL CAU	Asociación Pequeño Teatro de Muñecos	8002498498	PRIVADO	84	\$	70.229.597,00	ASIGNADO	
42	BOGOTÁ, D.C	BOGOTÁ D.C.	Fundación Teatro Nacional	8600611450	PRIVADO	84	\$	70.229.597,00	ASIGNADO	
43	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	corporación Artística la Polilla	8002014878	PRIVADO	84	\$	70.229.597,00	ASIGNADO	
44	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	CORPORACION CULTURAL BARRA DEL	8110170014	PRIVADO	83	\$	69.393.530,00	ASIGNADO	
45	BOGOTÁ, D.C	BOGOTÁ D.C.	Teatro R101	8300646908	PRIVADO	83	\$	69.393.530,00	ASIGNADO	
46	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	Corporación Teatro de Títeres Manicomio de	8001800038	PRIVADO	82	\$	68.557.464,00	ASIGNADO	
47	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	Corporación Artística Teatral Oficina Central de	8110392807	PRIVADO	82	\$	68.557.464,00	ASIGNADO	
48	ARMENIA	QUINDÍO	Grupo Teatro Azul	8010018948	PRIVADO	81	\$	67.721.397,00	ASIGNADO	
49	BOGOTÁ, D.C	BOGOTÁ D.C.	Fundación Teatro Libre de Bogotá	8600405589	PRIVADO	81	\$	67.721.397,00	ASIGNADO	
50	MANIZALES	CALDAS	FUNDACION TEATRO PUNTO DE PARTIDA	8100065931	PRIVADO	81	\$	67.721.397,00	ASIGNADO	
51	IBAGUÉ	TOLIMA	Corporación Casa-Teatro Antonio Camacho C-TAC	8001681951	PRIVADO	80	\$	66.885.330,00	ASIGNADO	
52	BARRANQUILLA	ATLÁNTICO	Fundación Luneta 50 Cultura, Comunidad y	8020096364	PRIVADO	80	\$	66.885.330,00	ASIGNADO	
53	MANIZALES	CALDAS	FUNDACION CULTURAL ACTORES EN ESCENA	8100001315	PRIVADO	80	\$	66.885.330,00	ASIGNADO	
54	CALI	LLE DEL CAU	Fundación Domus Teatro	8050081979	PRIVADO	79	\$	66.049.264,00	ASIGNADO	
55	TAGENA DE IN	BOLÍVAR	Asociación Distrital de Teatristas Independientes	8060106091	PRIVADO	79	\$	66.049.264,00	ASIGNADO	
56	BOGOTÁ, D.C	BOGOTÁ D.C.	Fundación Teatro Quimera	8000184701	PRIVADO	78	\$	65.213.197,00	ASIGNADO	
57	MANIZALES	CALDAS	Corporación Grupo Teatral TICH	8908047781	PRIVADO	78	\$	65.213.197,00	ASIGNADO	
58	NEIVA	HUILA	CORPORACIÓN CULTURAL	8002124804	PRIVADO	77	\$	64.377.130,00	ASIGNADO	
59	BARRANQUILLA	ATLÁNTICO	Corporación Grupo de Teatro Arro'conmango	8000813336	PRIVADO	76	\$	63.541.064,00	ASIGNADO	
60	BOGOTÁ, D.C	BOGOTÁ D.C.	Fundación Teatral Barajas	8300015505	PRIVADO	76	\$	63.541.064,00	ASIGNADO	
61	BOGOTÁ D.C.	BOGOTÁ D.C.	Corporación de Artes y Cultura Acto Latino	8300145794	PRIVADO	76	\$	63.541.064,00	ASIGNADO	
62	BOGOTÁ D.C.	BOGOTÁ D.C.	FUNDACION ERNESTO ARONNA	8000539225	PRIVADO	75	\$	62.704.997,00	ASIGNADO	
63	LA TEBAIDA	QUINDÍO	Municipio de La Tebaida	8900005641	PUBLICO	75	\$	62.704.997,00	ASIGNADO	
64	VILLA DE LEYVA	BOYACÁ	ASOCIACION CULTURAL Y AMBIENTAL TEATRO	8001459750	PUBLICO	74	\$	61.868.930,00	ASIGNADO	
65	BOGOTÁ D.C.	BOGOTÁ D.C.	Fundación Cultural El Contrabajo	8002320269	PRIVADO	74	\$	61.868.930,00	ASIGNADO	
66	SUPÍA	CALDAS	MUNICIPIO DE SUPIA	8908011503	PUBLICO	74	\$	61.868.930,00	ASIGNADO	
67	MADRID	CUNDINAMARCA	corporacion cultural Exosto	8320023106	PRIVADO	74	\$	61.868.930,00	ASIGNADO	
68	CALI	LLE DEL CAU	Fundación Escénica Cali Teatro	8000962143	PRIVADO	73	\$	61.032.864,00	ASIGNADO	
69	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	Corporación Artística Caretas	8001905268	PUBLICO	73	\$	61.032.864,00	ASIGNADO	
70	ROLDANILLO	LLE DEL CAU	fundación Museo Rayo	8919015483	PRIVADO	72	\$	60.196.797,00	ASIGNADO	
71	RIOHACHA	LA GUAJIRA	Corporación Cultural Jayeechi	8001875425	PRIVADO	72	\$	60.196.797,00	ASIGNADO	
72	CALI	LLE DEL CAU	Fundación Castillo Sol y Luna	8050302614	PRIVADO	72	\$	60.196.797,00	ASIGNADO	
73	RIVERA	HUILA	Agrupación Escénica Guadajira	8130003369	PRIVADO	71	\$	59.360.731,00	ASIGNADO	
74	ITAGÚI	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN LA TARTANA	8002333458	PRIVADO	71	\$	59.360.731,00	ASIGNADO	
75	BOGOTÁ, D.C	BOGOTÁ D.C.	Fundación Cultural Cayena	8300688862	PRIVADO	70	\$	58.524.665,00	ASIGNADO	

76	POPAYÁN	CAUCA	FUNDACION TEATRO GUILLERMO VALENCIA	8170058059	PRIVADO	58	RECHAZADO	<p>Estamos ante un lindo espacio, al parecer muy útil para algunas presentaciones de pequeño formato. El proyecto no está completamente desarrollado y se queda en enunciados solamente, el desarrollo de la propuesta lo componen solamente un par de párrafos que no dan cuenta real de la que sería el proyecto para 2024. En el ítem de investigaciones no relacionan ninguna publicación. No hay trabajo sociocultural o comunitario. Para una próxima convocatoria, se tendría que ser más claro en la propuesta que se presenta, de acuerdo con lo solicitado, tal como casi la totalidad de los proponentes. En el presupuesto aparece un rubro para el desarrollo de un proyecto de economía creativa que no estamos seguros que quepa en esta convocatoria. Tiene un espacio mínimo de escenario de 4 x 3 y no cuenta con tramoya, o por lo menos en el corto video del recorrido de la sala no se muestra y tampoco hacen referencia al. El equipamiento de luces y sonido es el de la sala es una casa de la cunidia municipal. NO registran actividades en el PULEP durante 2023, por cierre por remodelaciones y adecuaciones. Se ha centrado anteriormente en proceso de formación. NO registran participación comunitaria. El ítem sostenibilidad presenta una memoria de lo que han hecho. Registran 6 publicaciones, pero no hay evidencias de las mismas.</p>
77	GALAPA	ATLÁNTICO	MUNICIPIO DE GALAPA	8901024720	PUBLICO	42	RECHAZADO	<p>Todos los links a los equipamientos registran "Google 404. Se ha producido un error. No se ha encontrado la URL solicitada en este servidor". Sin embargo en el video se puede apreciar un espacio con una potencialidad inmensa, muy organizado y evidentemente recién remodelado y pintado. Los equipamientos que allí se observan son básicos.</p> <p>La propuesta se centra en la creación de una escuela de formación de teatro y circo, lo cual es muy interesante. Sin embargo, la planeación y su ejecución son ideas generales, que necesitan mayor especificidad para ser parte de este programa, al igual que las estrategias de comunicación y el impacto medioambiental. El cronograma tiene problemas de formato, que lo hace ilegible. El presupuesto es muy general, aunque no se pide un recurso alto en absoluto. Valdría la pena recomendar una asesoría para la planeación y la presentación</p>
						4764	5	3983.021.416,00

SALAS DE MEDIANA TRAYECTORIA DE 10 A 19 AÑOS									
No.	MUNICIPIO	DEPARTAMENTO	NOMBRE DEL PROPONENTE	NIT	SECTOR	PUNTAJE TOTAL		ESTADO	Observaciones
78	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	CORPORACION CULTURAL Y ARTISTICA ZIRUMA	9002038589	PRIVADO	93	\$ 77.754.196,00	ASIGNADO	
79	VILLAVICENCIO	META	Fundación Circense de Colombia	9012262543	PRIVADO	92	\$ 76.918.130,00	ASIGNADO	
80	TUNJA	BOYACÁ	Fundación Cultural Teatro Experimental de Boyacá	8200040311	PRIVADO	91	\$ 76.082.063,00	ASIGNADO	
81	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	Corporación Acción Impro	9000430862	PRIVADO	90	\$ 75.245.997,00	ASIGNADO	
82	CALI	VALLE DEL CAU	Fundación Artística y Cultural Colectivo Teatral Infinito	9000584964	PRIVADO	90	\$ 75.245.997,00	ASIGNADO	
83	LOS PATIOS	DEPARTAMENTO DE SANTA FE	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	9000344201	PRIVADO	90	\$ 75.245.997,00	ASIGNADO	
84	BARRANQUILLA	ATLÁNTICO	ASOCIACIÓN CULTURAL ANONOMA SIGLA ACO	8020216893	PRIVADO	89	\$ 74.409.930,00	ASIGNADO	
85	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	Corporación Teatro Colonial de Robledo José de los Santos Álvarez	9006242088	PRIVADO	88	\$ 73.573.863,00	ASIGNADO	
86	BOGOTÁ D.C.	BOGOTÁ D.C.	Fundación de Teatro Ditirambo	8002096863	PRIVADO	88	\$ 73.573.863,00	ASIGNADO	
87	BELLO	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRO CONQUISTADORES DE	8909858746	PRIVADO	88	\$ 73.573.863,00	ASIGNADO	
88	SANTA MARTA	MAGDALENA	FUNDACIÓN CENTRO CULTURAL Y TURISTICO CASA DEL PATRIMONIO	9001941424	PRIVADO	88	\$ 73.573.863,00	ASIGNADO	
89	PALMIRA	VALLE DEL CAU	Fundación Teatral Madretierra	9002724985	PRIVADO	88	\$ 73.573.863,00	ASIGNADO	
90	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA IMAGINEROS	8002483256	PRIVADO	87	\$ 72.737.797,00	ASIGNADO	
91	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	Corporación Artística y Cultural Teatro El Trueque	9002714468	PRIVADO	86	\$ 71.901.730,00	ASIGNADO	
92	GUARNE	ANTIOQUIA	Corporación Compañía Artística Polichinela	9004482123	PRIVADO	86	\$ 71.901.730,00	ASIGNADO	
93	CHINCHINÁ	CALDAS	Casa de la Cultura Chinchiná	8908061140	PRIVADO	85	\$ 71.065.663,00	ASIGNADO	
94	CALI	VALLE DEL CAU	Fundación de Teatro y Artes Yolanda García Reina (Teatro La Concha)	9001430238	PRIVADO	85	\$ 71.065.663,00	ASIGNADO	
95	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	Corporación Artística y Cultural Colectivo Teatral Infusión	9004960834	PRIVADO	85	\$ 71.065.663,00	ASIGNADO	
96	MANIZALES	CALDAS	Corporación Cultural A Cántaros	9004234107	PRIVADO	85	\$ 71.065.663,00	ASIGNADO	
97	BOGOTÁ, D.C.	BOGOTÁ D.C.	Asociación Cultural Ensamblaje Teatro Comunidad	8002352624	PRIVADO	85	\$ 71.065.663,00	ASIGNADO	
98	PIEDRECUESTA	SANTANDER	ASOCIACION ESCUELA DE ARTES Y DESARROLLO HUMANO	9001427373	PRIVADO	85	\$ 71.065.663,00	ASIGNADO	
99	BELLO	ANTIOQUIA	Corporación Cultural y Artística Gestos Mnesmes	8110373702	PRIVADO	84	\$ 70.229.597,00	ASIGNADO	
100	MARINILLA	ANTIOQUIA	CORPORACION TEATRO GIRANTE	9002800551	PRIVADO	84	\$ 70.229.597,00	ASIGNADO	
101	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	Corporación Cultural para el desarrollo Arlequín y los Juglares	9001477566	PRIVADO	84	\$ 70.229.597,00	ASIGNADO	
102	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	Fundación Casa Teatro El Poblado	9004358181	PRIVADO	84	\$ 70.229.597,00	ASIGNADO	
103	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	fundación Circo Medellín	9001959685	PRIVADO	83	\$ 69.393.530,00	ASIGNADO	
104	CALI	VALLE DEL CAU	Corporación Casa Naranja	9003784018	PRIVADO	83	\$ 69.393.530,00	ASIGNADO	
105	TUNJA	BOYACÁ	FUNDACION CULTURAL TEATRO POPULAR DE TUNJA	9000293091	PRIVADO	83	\$ 69.393.530,00	ASIGNADO	
106	MIRANDA	CAUCA	Fundación Cultural y Social un Canto por la Vida	9002083684	PRIVADO	82	\$ 68.557.464,00	ASIGNADO	
107	BOGOTÁ D.C.	BOGOTÁ D.C.	CORPORACIÓN CASA E BORRERO	9013672104	PRIVADO	81	\$ 67.721.397,00	ASIGNADO	
108	BELLO	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTISTICA GALEÓN	9003050495	PRIVADO	81	\$ 67.721.397,00	ASIGNADO	
109	BARRANQUILLA	ATLÁNTICO	Asociación Cultural Ay Macondo	8020152524	PRIVADO	81	\$ 67.721.397,00	ASIGNADO	
110	BOGOTÁ, D.C.	BOGOTÁ D.C.	Asociación Cultural Teatridanza	8002489778	PRIVADO	81	\$ 67.721.397,00	ASIGNADO	

111	CALI	ALLE DEL CAU	FUNDACION TEATRO del presagio	9002216921	PRIVADO	80	\$ 66.885.330,00	ASIGNADO	
112	BOGOTÁ, D.C	BOGOTÁ D.C.	FUNDACIÓN CULTURAL TEATRO EXPERIMENTAL	8001169954	PRIVADO	80	\$ 66.885.330,00	ASIGNADO	
113	ARMENIA	QUINDÍO	CORPORACIÓN LOS MUÑECOS DEL TEATRO ESCONDIDO	9000690184	PRIVADO	80	\$ 66.885.330,00	ASIGNADO	
114	SALENTO	QUINDÍO	CORPORACIÓN TEATRO DE MUÑECOS LA LOCA COMPAÑÍA	8001752103	PRIVADO	80	\$ 66.885.330,00	ASIGNADO	
115	MEDIO SAN JUA	CHOCÓ	Fundación Cultural de Andagoya	8001448805	PRIVADO	80	\$ 66.885.330,00	ASIGNADO	
116	BOGOTÁ, D.C	BOGOTÁ D.C.	LA GATA	8301271962	PRIVADO	79	\$ 66.049.264,00	ASIGNADO	
117	CHÍA	UNDINAMARC	Corporación Cultural Fahrenheit 451	8320112589	PRIVADO	79	\$ 66.049.264,00	ASIGNADO	
118	BOGOTÁ, D.C	BOGOTÁ D.C.	Fundación la Maldita Vanidad Teatro	9006526058	PRIVADO	78	\$ 65.213.197,00	ASIGNADO	
119	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	Corporación Artística Cultural Educativa Elemental Teatro	9004955848	PRIVADO	78	\$ 65.213.197,00	ASIGNADO	
120	APARTADÓ	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	8110451011	PRIVADO	77	\$ 64.377.130,00	ASIGNADO	
121	BOGOTÁ, D.C	BOGOTÁ D.C.	Fundación L'Explose	8300214131	PRIVADO	77	\$ 64.377.130,00	ASIGNADO	
122	MARINILLA	ANTIOQUIA	Corporación Artística y Cultural Acordes	8110196660	PRIVADO	76	\$ 63.541.064,00	ASIGNADO	
123	IBAGUÉ	TOLIMA	corporacion probeta teatro	9000796580	PRIVADO	76	\$ 63.541.064,00	ASIGNADO	
124	TAGENA DE IN	BOLÍVAR	Corporación Artística Gente de Teatro	9001849480	PRIVADO	76	\$ 63.541.064,00	ASIGNADO	
125	CALI	ALLE DEL CAU	CORPORACIÓN CULTURAL EL TELÓN	9007721495	PRIVADO	76	\$ 63.541.064,00	ASIGNADO	
126	BOGOTÁ, D.C	BOGOTÁ D.C.	Corporación Cultural Tercer Acto	9001822209	PRIVADO	75	\$ 62.704.997,00	ASIGNADO	
127	BOGOTÁ, D.C	BOGOTÁ D.C.	Fundación escénica y cultural Teatro Goyenechus	9007813207	PRIVADO	75	\$ 62.704.997,00	ASIGNADO	
128	CÚCUTA	TE DE SANTA	CORPORACION CULTURAL TEATRO MANOTAS	9009411784	PRIVADO	74	\$ 61.868.930,00	ASIGNADO	
129	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	Corporación Artística Teatro Inédito	9002678204	PRIVADO	74	\$ 61.868.930,00	ASIGNADO	
130	PALMIRA	ALLE DEL CAU	Fundación Escénica y Cultural El Teatro Vive	9003130822	PRIVADO	74	\$ 61.868.930,00	ASIGNADO	
131	CIRCASIA	QUINDÍO	Fundación Cine Gratis con Crispetas	9006916878	PRIVADO	74	\$ 61.868.930,00	ASIGNADO	
132	PEREIRA	RISARALDA	Corporación Cultural Marcapasos Público	9000976182	PRIVADO	74	\$ 61.868.930,00	ASIGNADO	
133	NEIVA	HUILA	CORPORACION CULTURAL ALARTE	9003673488	PRIVADO	73	\$ 61.032.864,00	ASIGNADO	
134	BOGOTÁ D.C.	BOGOTÁ D.C.	Corporación Proyecto Cultural Occidente	8300476605	PRIVADO	72	\$ 60.196.797,00	ASIGNADO	
135	BARRANQUILLA	ATLÁNTICO	Fundación Cultural y Social Cofradía Teatral	9001224864	PRIVADO	72	\$ 60.196.797,00	ASIGNADO	
136	CALI	ALLE DEL CAU	Fundación Arte Escénico Nacional AESCENA	8050116401	PRIVADO	72	\$ 60.196.797,00	ASIGNADO	
137	BOGOTÁ, D.C	BOGOTÁ D.C.	Corporacion producciones la ventana	9002956253	PRIVADO	72	\$ 60.196.797,00	ASIGNADO	
138	TAGENA DE IN	BOLÍVAR	Matría Corporación Cultural	9004841855	PRIVADO	72	\$ 60.196.797,00	ASIGNADO	
139	ITAGÚI	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN LÍDERES AVANZANDO EN PAZ	9009723103	PRIVADO	72	\$ 60.196.797,00	ASIGNADO	
140	NEIVA	HUILA	ASOCIACION ATHENEA	8130071554	PRIVADO	71	\$ 59.360.731,00	ASIGNADO	
141	TAME	ARAUCA	CORPORACION CULTURAL DE DEPORTE Y	9003200402	PRIVADO	70	\$ 58.524.665,00	ASIGNADO	

142	MANIZALES	CALDAS	Corporación Caza Retasos	9007375056	PRIVADO	68	RECHAZADO	<p>El grupo informa que el espacio en cuestión está inspirado en el teatro griego de la manera que ellos consideraban el lugar de representación. Por supuesto la escala es notablemente inferior con capacidad para 60 espectadores sentados. El castillo como lo nomina la compañía está enclavado en una zona de importante vegetación la cual le da un entorno muy acogedor. El espacio es al aire libre con la disposición comentada. Con camerino y sanitarios los cuales deberían ser mejor acondicionados. El sonido es acorde al espacio pero el equipamiento lumínico es insuficiente dado que aún siguen con monocontroles en los artefactos lumínicos.</p> <p>Recomendamos en carácter de necesidad y urgencia que la sala sea optimizada en el área iluminación y el cuidado general de la infraestructura. La tramoya es incipiente y podría mejorarse mucho. En general la propuesta es débil en sus planteamientos, le falta ser más concreta en lo pretende programar, solo dice que esperan tener 23 eventos (aparecen mejor relacionados en el ítem del cronograma) además de los</p>
143	SANTO TOMÁS	ATLÁNTICO	CORPORACION ARTISTICA MARIO MORENO	8020215143	PRIVADO	67	RECHAZADO	<p>Realmente es de corta trayectoria, pues al momento de cierre de la convocatoria no había cumplido los 10 años. La sala es un espacio de trabajo creativo que aunque concentra su actividad en su propio colectivo, le abre espacios de circulación a jóvenes artistas y a otros artistas de la zona. Su geolocalización la hace un punto de interés para el fomento de las artes. El proyecto para 2024 incluye la realización de la edición 26 de su Festival de artes escénicas, lo que le ha dado un reconocimiento importante en el Caribe colombiano.</p> <p>Los espacios están bien distribuidos y cuenta con una capacidad para 100 espectadores. Sus equipos de luces y sonido están acordes con el espacio, pero sería bueno incluir más luces tipo LED. Tiene un espacio en el segundo piso para alojar artistas que circulen por su sala y lo requieran. Está ubicado en un arrio con población de estrato 1 y 2, y es el único espacio de este tipo en el municipio, lo que hace verdaderamente importante para la población. La propuesta tiene un punto de interés focalizado en la creación de públicos, enfocado en infancia y juventud. Sin embargo es una propuesta muy general, con un número de funciones limitado. El cronograma cumple con las expectativas de lo propuesto, y el presupuesto solicitado es alto, considerando la cantidad de actividades. La infraestructura de la sala está un poco más allá de lo mínimo. La dotación técnica es básica y puede ser mejorada, cumple con sus necesidades de programación</p>
144	BOGOTÁ D.C.	BOGOTÁ D.C.	FUNDACIÓN CULTURAL TEA TROPICAL	8002135996	PRIVADO	66	RECHAZADO	<p>No hemos podido establecer con claridad los años de creación de la sala para determinar su antigüedad en el tiempo. De acuerdo al formato cuentan con 21 años y en la narrativa mencionan que son 25, así que se evaluó como larga trayectoria. En la documentación mencionan una serie de festivales que no son propios, por lo que solo se tiene en cuenta los que ellos realizan. No tienen publicaciones recientes. En la intervención sociocultural o comunitaria, solo se refieren al público asistente, no a su trabajo comunitario y en el planteamiento de la sostenibilidad se refieren a como manejan las finanzas de la sala, sus estrategias para ingreso de recursos, que no es precisamente lo que se pide desarrollar. Su sala tiene problemas de dotación en tramoya y necesita mejorar los equipos de iluminación y camerinos. Los baños son insuficientes si se presenta lleno de público asistente. De otra parte, realiza un buen trabajo con la comunidad y la propuesta de programación es amplia y</p>
145	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	asociacion amigos por la musica	8110377934	PRIVADO	61	RECHAZADO	<p>La sala se presenta como un espacio acogedor y agradable que se dedica fundamentalmente a la creación, formación y circulación de música, como una sala de conciertos, con algunas pocas actividades de danza, narración oral y teatro musical. Tiene una buena infraestructura, su equipamiento es muy básico y se enfoca en equipos de sonido. Su propuesta es muy general, no se observa una intencionalidad artística más allá de la programación de eventos. Su cronograma es organizado, su presupuesto no muestra una distribución equilibrada del gasto planeado para lo propuesto. Su estrategia de comunicación está planteada como un plan de publicidad, enfocado en la difusión de los eventos. Su planeación de acciones de impacto medioambiental no contempla sino algunas acciones mínimas. Que bueno poder contar con</p>
146	BOGOTÁ, D.C	BOGOTÁ D.C.	Corporación Changua	8301375531	PRIVADO	60	RECHAZADO	<p>La Sala Changua Teatro está ubicada dentro de un centro comercial y la denominan Teatro de bolsillo por su capacidad de 40 espectadores. Cuenta para sus presentaciones equipamiento de sonido, no informa la fotografía que acompaña al proyecto de la iluminación de la sala. Dentro de la misma hay un pequeño sanitario y camerino. No aplica en proyecto comunitario, no tienen publicaciones. En el proyecto de formación relacionan un taller. Los espectadores deben usar los sanitarios de uso común del centro comercial. El presupuesto solicitado va acompañado de un presupuesto de propia gestión del pequeño espacio.</p>

147	NEIVA	HUILA	CORPRACION CULTURAL CANDILEJA	8130100145	PRIVADO	43		RECHAZADO	La Corporación Cultural Candileja impulsa sus acciones en el campo de las infancias y en diálogo comunitario. No hay funciones registradas en el PULEP, solo una listado de 6 actividades, sin material que respalde esta actividad. El video de presentación de la sala no es muy claro en relación a la infraestructura general que solicita el ministerio. De cualquier manera orbservamos que el espacio cuenta con silletería para 80 espectadores. Un escenario. Dos sanitarios. Los link de sonido e iluminación nos lleva a actividades intuitionales. De cualquier manera sugerimos que sonido e iluminación deberían ser atendidos para un mejoramiento general. El presupuesto presentado es muy general y genera confusión. Creemos que a pesar de tener una intención cultural y artística la sala no cumple con los requerimientos para entrara al programa. Sugerimos que busquen asesoría para presentar de forma más clara y evidenciada el registro de sus actividades, su equipamiento ojala un poco mas estructurado y una propuesta con mas organización
-----	-------	-------	-------------------------------	------------	---------	----	--	-----------	---

5473 3 4.324.972.664

SALAS DE CORTA TRAYECTORIA O EMERGENTES DE 5 A 9 AÑOS									
No.	MUNICIPIO	DEPARTAMENTO	NOMBRE DEL PROPONENTE	NT	SECTOR	PUNTAJE TOTAL		ESTADO	OBSERVACIONES
148	CALI	LLE DEL CAU	Fundacion Espacio T	9010520556	PRIVADO	91	\$ 76.082.063,00	ASIGNADO	
149	NECOCLÍ	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN CULTURAL EL TOTUMO ENCANTADO	9009604156	PRIVADO	87	\$ 72.737.797,00	ASIGNADO	
150	BOGOTÁ, D.C	BOGOTÁ D.C.	PETRA SOCIEDAD DE TEATRO FUNDACION ARTISTICA	9002289166	PRIVADO	86	\$ 71.901.730,00	ASIGNADO	
151	COPACABANA	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN TEATRO ESCENA3	9007938747	PRIVADO	85	\$ 71.065.663,00	ASIGNADO	
152	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	Corporación La Rueda Flotante	9005149843	PRIVADO	85	\$ 71.065.663,00	ASIGNADO	
153	PEREIRA	RISARALDA	Asociación Cultural y Teatral el Paso	9002233917	PRIVADO	84	\$ 70.229.597,00	ASIGNADO	
154	BOGOTÁ, D.C	BOGOTÁ D.C.	Corporación Barraca	9003903889	PRIVADO	84	\$ 70.229.597,00	ASIGNADO	
155	IBAGUÉ	TOLIMA	Corporación Eclipse Teatro	9012114630	PRIVADO	83	\$ 69.393.530,00	ASIGNADO	
156	RIONEGRO	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN INMIGRANTES TEATRO	9009329601	PRIVADO	83	\$ 69.393.530,00	ASIGNADO	
157	ARMEN DE VIB	ANTIOQUIA	Corporacion Cultural Teatro FarZantes	9011952183	PRIVADO	82	\$ 68.557.464,00	ASIGNADO	
158	LA DEL ROSAR	E DE SANTA	CORPORACION CULTURAL FRONTERA	9005783222	PRIVADO	82	\$ 68.557.464,00	ASIGNADO	
159	SANTA BÁRBARA	ANTIOQUIA	corporación Artística y Cultural Hérmelus	9007184000	PRIVADO	82	\$ 68.557.464,00	ASIGNADO	
160	BOGOTÁ D.C.	BOGOTÁ D.C.	CORPORACIÓN CORTOCINESIS	9004103775	PRIVADO	81	\$ 67.721.397,00	ASIGNADO	
161	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	CORPORACION PLATAFORMA	9002636342	PRIVADO	81	\$ 67.721.397,00	ASIGNADO	
162	LA CEJA	ANTIOQUIA	Asociación de Teatro y Títeres La Carreta	8110418454	PRIVADO	81	\$ 67.721.397,00	ASIGNADO	
163	JAMUNDÍ	LLE DEL CAU	Fundación Tierra Caliente arte y parte	8090053201	PRIVADO	81	\$ 67.721.397,00	ASIGNADO	
164	IPIALES	NARIÑO	FUNDACIÓN CASA DE LA CULTURA DE IPIALES	8370007939	PRIVADO	81	\$ 67.721.397,00	ASIGNADO	
165	LOS PATIOS	NORTE DE SANTANDER	corporacion social educativa artistica y	9006102972	PRIVADO	80	\$ 66.885.330,00	ASIGNADO	
166	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	CORPORACION CASA ESTUDIO PEQUEÑOS	9009642086	PRIVADO	80	\$ 66.885.330,00	ASIGNADO	
167	ARMEN DE VIB	ANTIOQUIA	Corporación Escuela Ballet House	9010989391	PRIVADO	80	\$ 66.885.330,00	ASIGNADO	
168	AGUACHICA	CESAR	CORPORACIÓN ARTÍSTICA	9008245858	PRIVADO	80	\$ 66.885.330,00	ASIGNADO	
169	LA CALERA	CUNDINAMARCA	FUNDACIÓN LA BARANDA	8000397750	PRIVADO	80	\$ 66.885.330,00	ASIGNADO	
170	CÚCUTA	NORTE DE SANTANDER	CORPORACION ARTISTICA Y CULTURAL	9003016117	PRIVADO	79	\$ 66.049.264,00	ASIGNADO	
171	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	Corporación Común y Corriente	9006064927	PRIVADO	79	\$ 66.049.264,00	ASIGNADO	
172	SAN GIL	SANTANDER	corporación monte brujas teatro	9012106356	PRIVADO	79	\$ 66.049.264,00	ASIGNADO	
173	CALI	LLE DEL CAU	FUNDACION PROYECTO ORIENTE	9006251740	PRIVADO	78	\$ 65.213.197,00	ASIGNADO	
174	MANIZALES	CALDAS	Corporación Chicos del Jardín	9006879291	PRIVADO	78	\$ 65.213.197,00	ASIGNADO	
175	CALI	LLE DEL CAU	FUNDACION PROYECTO ORIENTE	9006251740	PRIVADO	78	\$ 65.213.197,00	ASIGNADO	
176	PEREIRA	RISARALDA	Fundación Corazón Pacífico	9009513601	PRIVADO	78	\$ 65.213.197,00	ASIGNADO	
177	BELLO	ANTIOQUIA	Corporacion Artística y Cultural T-asombro	9010965380	PRIVADO	76	\$ 63.541.064,00	ASIGNADO	
178	BOGOTÁ D.C.	BOGOTÁ D.C.	corporación de teatro producciones el mimo	8300049311	PRIVADO	76	\$ 63.541.064,00	ASIGNADO	
179	PEREIRA	RISARALDA	Fundación Coyote Teatro de Muñecos	8160073236	PRIVADO	76	\$ 63.541.064,00	ASIGNADO	
180	MONTERÍA	CÓRDOBA	FUNDACION SOCIOCULTURAL ARTE	9003924094	PRIVADO	75	\$ 62.704.997,00	ASIGNADO	
181	SOACHA	CUNDINAMARCA	Corporación Cultural Teatro del Sur	9000520061	PRIVADO	75	\$ 62.704.997,00	ASIGNADO	
182	SANTA SOFÍA	BOYACÁ	ASOCIACION UMBRAL TEATRO	8002395951	PRIVADO	75	\$ 62.704.997,00	ASIGNADO	
183	FUNZA	UNDINAMARC	CORPORACION TREVEJOS CASA DE	9008375886	PRIVADO	75	\$ 62.704.997,00	ASIGNADO	
184	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	Corporación Cultural Altavista	8110301847	PRIVADO	75	\$ 62.704.997,00	ASIGNADO	

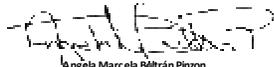
185	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	CORPORACION CULTURAL A PURO	9004221265	PRIVADO	75	\$ 62.704.997,00	ASIGNADO	
186	BARICHARA	SANTANDER	Fundación Cultura Ojo de Agua	9003588101	PRIVADO	74	\$ 61.868.930,00	ASIGNADO	
187	DUITAMA	BOYACÁ	Corporación Comunitaria Cultural Atabanza	9010615666	PRIVADO	74	\$ 61.868.930,00	ASIGNADO	
188	CHÍA	UNDINAMARC	Liliana García - Art Company Corporación	9008066835	PRIVADO	74	\$ 61.868.930,00	ASIGNADO	
189	BOGOTÁ, D.C.	BOGOTÁ D.C.	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO	9000289104	PRIVADO	73	\$ 61.032.864,00	ASIGNADO	
190	BOGOTÁ D.C.	BOGOTÁ D.C.	CORPORACIÓN COMPAÑÍA NACIONAL	9006747842	PRIVADO	73	\$ 61.032.864,00	ASIGNADO	
191	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	Corporación Cultural Agité	9008884704	PRIVADO	73	\$ 61.032.864,00	ASIGNADO	
192	VALLEDUPAR	CESAR	Fundación Maderos Teatro	8240040197	PRIVADO	73	\$ 61.032.864,00	ASIGNADO	
193	PUEBLO RICO	RISARALDA	FUNDACION PENSANDO FUTUROS	9012324361	PRIVADO	73	\$ 61.032.864,00	ASIGNADO	
194	BOGOTÁ D.C.	BOGOTÁ D.C.	CORPORACION ARTISTICA ARTE PARA	9010150749	PRIVADO	73	\$ 61.032.864,00	ASIGNADO	
195	CÚCUTA	TE DE SANTA	Corporación Cultural Cucuta	9006575971	PRIVADO	72	\$ 60.196.797,00	ASIGNADO	
196	EL COLEGIO	UNDINAMARC	CORPORACIÓN CULTURAL LA CIGARRA	9010432341	PRIVADO	72	\$ 60.196.797,00	ASIGNADO	
197	SANTA MARTA	MAGDALENA	ASOCIACIÓN CENTRO DE INVESTIGACIONES	8300046166	PRIVADO	72	\$ 60.196.797,00	ASIGNADO	
198	SOACHA	CUNDINAMARCA	FUNDACION CULTURAL TALLER TEATRO	9006234753	PRIVADO	72	\$ 60.196.797,00	ASIGNADO	
199	TUNJA	BOYACÁ	ASOCIACION CULTURAL APPARTE	9001815950	PRIVADO	72	\$ 60.196.797,00	ASIGNADO	
200	MONTERÍA	CÓRDOBA	FUNDACION CULTURAL Y SOCIAL GESTOS	9005986136	PRIVADO	71	\$ 59.360.731,00	ASIGNADO	
201	CALARCÁ	QUINDÍO	ASOCIACIÓN VERSIÓN LIBRE TEATRO	8010006417	PRIVADO	71	\$ 59.360.731,00	ASIGNADO	
202	BARRANQUILLA	ATLÁNTICO	Corporación Cultural La Estación de los Sueños -	8020150621	PRIVADO	70	\$ 58.524.665,00	ASIGNADO	
	QUIMBAYA	QUINDÍO	Fundación Cultural Carteros de la noche	9005933422	PRIVADO	69		RECHAZADO	Este espacio no está recomendado en forma total por el video de presentación, por momentos le falta iluminación no deja apreciar la totalidad. Recomendamos hacer la toma de manera horizontal para poder apreciar con mas detalles la infraestructura. En cuanto a las condiciones técnicas se observan una disparidad muy importante en la dotación de equipos de iluminación en relación al equipamiento de sonido al cual se le debe sumar un control de luces digital o analógico para operar el equipamiento en forma centralizada. Hay inconvenientes entre cronograma proyecto y presupuesto. Con el aforo de sala el equipamiento de sonido es suficiente y observamos en el presupuesto alquileres de equipos. Se sugiere que la telonera descrita (poliester) se cambie a algodón con retardo de fuego o tela ignífuga. Para eliminar potenciales focos de fuego. El presupuesto presenta algunos problemas de distribución de recursos, pues engloba muchas actividades en cada renglón sin un desglose claro de costos reales de cada ítem. La propuesta se centra en la circulación y formación. En creación plantean realizar dos puestas de teatro infantil con los participantes a los talleres. Como jurados consideramos que la sala no pasa al programa. Aunque su actividad es interesante, la presentación general tiene muchos inconvenientes especificados más arriba. La propuesta Casa Teatro Antonia del municipio de Pinchote, es un espacio
203	PINCHOTE	SANTANDER	CORPORACION PARA EL DESARROLLO CULTURAL Y SOCIAL EL ECO	9008643465	PRIVADO	68		RECHAZADO	no convencional. El espacio donde funciona el colectivo cultural es una casa histórica colonial y el espacio de representaciones es en el jardín de la misma a cielo abierto. Como el municipio recibe turismo en el centro cultural se ofertan actividades de diversos lenguajes. Su capacidad es de 50 espectadores. Si bien el equipamiento de sonido es suficiente sugerimos que se amplíe la planta luminica. El trabajo del grupo adscrito a la sala nos hace reflexionar sobre las maneras de encontrar espacios que permitan las prácticas artísticas en dialogo con la comunidad y todos sus participantes. La sala se encuentra en un estado incipiente y tiene una actividad moderada, mediada en gran medida por el turismo; Sus contenidos artísticos se ven atravesados por la necesidad de reconstruir la historia, que es el eje fundamental de la casa como patrimonio, lo que nos evidencia la concertación con el lugar específico, por parte de un colectivo artístico que quiere insistir en habitarlo para poder hacer realidad su propuesta creativa. Esto nos recuerda cómo todas las salas han tenido unas trayectorias cuyos comienzos se asemejan a los aquí evidenciados. Sin embargo, la participación en este programa requiere de una trayectoria más independiente a nivel creativo, una infraestructura más sólida y
204	ARMEN DE VIB	ANTIOQUIA	Corporación Teatro Estudio	9013443024	PRIVADO	68		RECHAZADO	En este espacio se privilegia la actividad del café por encima de la sala y los demás espacios. En cuanto a la Intervención sociocultural y/o comunitaria, es demasiado general su planteamiento, el segmento de la población beneficiada, que debía ser específica y con características diferentes, es todo el mundo, no hay una comunidad minoritaria o especial con la que se haga un trabajo social, comunitario y/o cultural, esto hace que su sostenibilidad sea igual, general, pues se habla del proyecto general y no a un impacto en las poblaciones o grupos poblacionales mencionados. De los artículos mencionados no hay evidencia y parece que se refieren más a notas indicando las actividades del grupo y la sala en redes sociales que a artículos investigativos sobre temas de artes

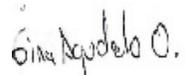
205	BARRANCABE RMEJA	SANTANDER	Asociación Artística las Tablas	9000321999	PRIVADO	68	RECHAZADO	La sala es de mediana trayectoria, pues tiene entre 10 y 12 años, según decía en el formato de inscripción y también de su narrativa al comienzo del proyecto. La propuesta presenta muchos problemas en su presentación, pues no logra desarrollar completamente la idea de programación de la sala y de su proyecto de formación de público. El apartado de intervención sociocultural o comunitaria no se comprendió, se habla es de la sostenibilidad de la agrupación y no de la labor específica con comunidades. Si bien dejan ver una buena idea de tener un espacio para la circulación de obras, además de contar con un bonito y bien tenido espacio escénico, no logran ampliar su idea de programación de tal manera que nos permita ver como sera el trabajo de la sala en el marco de esta convocatoria. No tiene publicaciones. El proyecto presentado por la sala no se avala para pasar al programa. Sugerimos
206	SAHAGÚN	CÓRDOBA	Fundación Teatro Obreros del Arte	9011514958	PRIVADO	68	RECHAZADO	La Sala Teatro Obreros del Arte nos presenta a través del video solicitado, un espacio que consta de: Café Teatro para espectadores, biblioteca, con aire acondicionado, sanitarios y bodega para almacenamiento de materiales. El espacio, su capacidad es para 70 espectadores y cuenta con sonido e iluminación. Camerino y baño para artistas. La descripción de su propuesta es muy genérica no especifica acciones concretas. Poner en planilla por ejemplo nombres de maestros visitantes la generalización nos hace perder visualizar las actividades que se proponen y que seguramente serán muy importantes para el desarrollo de su programa de captación de públicos. La sala recibe circulación regional y nacional. El grupo impulsa la segunda versión "Todos somos Teatro" entre otras acciones. Sugerimos balancear el cronograma y el presupuesto teniendo en cuenta el historial de gestión de la
207	CALI	VALLE DEL CAUCA	FUNDACIÓN CASA DE LA LECTURA	8050189081	PRIVADO	67	RECHAZADO	El espacio Casa de la Lectura. En su video presentado explican muy bien su funcionalidad. El mismo es un centro que tiene una importante actividad en el campo de la literatura. Con presentaciones permanentes. Espacio no convencional que se usa además para actividades escénicas. Las cuales están centradas en el público infantil. Contando silletería para niños y adultos. Se sugiere ampliar la planta de luces y especificar con mas precisión los ítem de planillas. De cualquier manera es un proyecto muy valorable por el universo de público con el cual trabajan. Sus actividades de Artes escénicas en barrios del Oriente de la ciudad, atienden comunidades con menos oportunidades de acceso a los derechos culturales. Su infraestructura parece limitar las posibilidades a espectáculos exclusivamente de pequeño formato. La sala no pasa al programa. Para próximas convocatorias del programa sugerimos realizar ajustes, pues fundamentalmente es un espacio con mayor vocación hacia la literatura, aunque se realicen actividades de artes escénicas.
208	BUCARAMANG A	SANTANDER	Corporación Grupo Ventana Teatro- Corgruventeatro	9001886707	PRIVADO	63	RECHAZADO	El pensar alrededor de un espacio mas completo para La sala es un espacio básico, sin iluminación ni sonido, pero con una actividad más que amplia, que incluye hasta la realización de un festival del cual llevan 14 versiones. No tienen publicaciones y no hay un buen desarrollo de la propuesta. Se queda corta para narrar lo que hacen y lo que quieren lograr con el proyecto, pero que deja entrever una total decisión a continuar con la actividad de su espacio a pesar de todo. La sala aparece como de corta trayectoria, pero es de larga, pues se creo en 1995. La propuesta no tiene el aval para pasar al programa. Sugerimos una revisión en todos los
209	PALMIRA	VALLE DEL CAUCA	fundacion cultural arte y color en la montaña	9008772449	PRIVADO	62	RECHAZADO	La Sala Teatro de Arte y Color en la montaña a través del video de presentación se visiona un espacio en plena construcción. La misma está situada en una zona rural y es acompañada justamente por del campesinado de la región. El espacio necesita urgente un reacondicionamiento general de sus instalaciones. La observación es para que los integrantes y el público puedan tener mejores condiciones durante las actividades que son muy importantes para la localidad. Sugerimos para otras ediciones elaborar presupuestos mas acordes a la gestión que la organización lleva adelante. la sala
	SAN PEDRO	VALLE DEL CAUCA	BANDA DE MUSICOS SANTA CECILIA	9007505723	PRIVADO	62	RECHAZADO	Esta sala es un proyecto que se esta construyendo en todos los sentidos: la infraestructura, el equipameinto y el numero de actividades. Es una sala que esta luchando por mantenerse en crecimiento y aunque parece enfocarse más en procesos formativos, su actividad que incluye espacios incluyentes y poblaciones diversas, considerando la geolocalización de la sala, es de un gran interés. Es una sala cuya actividad es muy limitada, aunque dan cuenta de una buena recepción de publico a sus eventos. No se muestran evidencias de espectadores asistentes. La sala necesita mucho trabajo e inversión para consolidarse como el espacio que quieren. La falta de equipos y la precariedad de su infraestructura son evidentes. Sería fundamental crecer en la gestión para mostrar una actividad más sólida y una visión que empiece a evidenciar resultados en las mejoras posibles, ya que es un proyecto que sin duda es necesario en el municipio, pero es

212	BOGOTÁ, D.C	BOGOTÁ D.C.	FUNDACIÓN BASTIDOR TEATRO	9005928776	PRIVADO	57	RECHAZADO	<p>La sala se presenta como una nueva posibilidad de espacio escénico, muy interesante, más dirigido hacia la Improvisación como género central, con énfasis en formación. Registran 53 funciones, de las cuales solo 15 tienen código PULEP. Su trabajo comunitario se ubica como una asociación con la Alcaldía de Gachalá, pero no se especifica en qué condiciones funciona esta asociación, aunque se adjunta un certificado de la realización de una (1) función. NO registran publicaciones. La propuesta es buena, pero necesita de mayor especificidad. No hay evidencias de los artistas que serán invitados de los eventos que quieren hacer. Creemos que esta sala tiene mucho futuro y que afinando las propuestas, podrá ser parte del programa en años venideros.</p> <p>La propuesta es una idea general con algunas especificaciones de actividades concretas. El cronograma tiene problemas de formato lo que lo hace difícil de entender. El presupuesto existe como un documento con otro nombre, llamado "Formulario Bastidor", cuyo formato hace el documento totalmente ilegible. Se logran observar los ítems que contemplan, pero no la distribución presupuestal y muchas páginas desnudas, se ven unas cifras contempladas</p>
213	EL DONCELLO	CAQUETÁ	Corporación Artística Tierra Firme	9003772887	PRIVADO	56	RECHAZADO	<p>La sala esta prestada al grupo gestor por una temporada, no por todo el año, esto hace que no haya continuidad de los procesos una vez termine la ejecución del proyecto. Es solo para desarrollo de la propuesta, la cual por cierto tiene muchos problemas en su formulación, lo que hace totalmente inviable. Lo mejor, inicialmente, es buscar la asesoría de expertos del ministerio para que, con su ayuda, se establezca un mapa de necesidades reales en las artes escénicas del municipio y Es una sala con un proyecto comunitario muy importante. Su actividad se centra en eventos que tiene mas que ver con lo que le correspondería a un salón comunitario que utiliza algunas disciplinas artísticas para convocar. Creemos firmemente que tiene una gran proyección y que más adelante podrá participar del programa, pero necesita asesoría para presentar proyectos, especialmente, a la hora de calcular los costos y el tiempo de ejecución de los mismos, así como apuntar a mejorar su equipamiento e infraestructura. NO se presenta evidencias de mecánica teatral ni de camerinos. La</p>
214	DOSQUEBRADAS	RISARALDA	FUNDACIÓN NUEVA HUELLA REPARADORES DE SUEÑOS	8160087351	PRIVADO	56	RECHAZADO	<p>La sala ha tenido un trabajo constante, aunque su trayectoria es corta. Es un lugar agradable que creemos puede llegar a proyectarse como un gran lugar creativo. Su infraestructura es buena, su equipamiento es básico. La propuesta es muy general y aunque el cronograma es acorde a lo planteado y el presupuesto solicitado es pequeño, tiene vacíos que evidencian su falta de experiencia. Sería importante buscar líneas de apoyo para conseguir una mejor dotación y buscar asesoría para la presentación de proyectos. No tiene circulación de grupos, no desarrolla trabajo comunitario, no tiene publicaciones producto de trabajo investigativo. Incluye el</p>
215	VILLAVICENCIO	META	CORPORACIÓN CULTURAL EL TELÓN	9007721495	PRIVADO	54	RECHAZADO	<p>En este proyecto, lo que observamos es que el mismo se nutre en la búsqueda de otros espacios para ampliar sus áreas de influencia y de captar asistentes a la casa. Su trabajo es de itinerancia. El predio es realmente acogedor por el contacto directo con la naturaleza. El grupo cuenta con cabañas para alojamiento de su programa de formación pedagógica. Una fábrica de cerveza, una sala de experimentación sonora y espacio para entrenamiento. El mismo no es cerrado. El equipamiento sonoro es muy importante y contrasta con la dotación muy menor de su planta lumínica. La potencialidad que advertimos no se refleja en la concepción general del mismo. Proyectos como este, se perciben en un proceso inicial que esperamos puedan crecer tanto en su infraestructura como en su visión general para poder acceder al programa de salas concertadas en otras ediciones futuras. Como jurados, quisieramos también sugerir, con todo respeto, desde nuestro punto de vista, hacer una investigación e</p>
216	ACACIAS	META	ASOCIACIÓN ARTÍSTICA EL ANHELO DEL SALMÓN	9005034861	PRIVADO	50	RECHAZADO	
				4278	5	3.576.693.037,00		

SALAS RECHAZADAS									
No.	MUNICIPIO	DEPARTAMENTO	NOMBRE DEL PROPONENTE	NIT	SECTOR	PUNTAJE TOTAL	ESTADO	OBSERVACIONES	
217	RIOHACHA	LA GUAJIRA	FUNDACIÓN SOCIAL JHA JUNTOS AVANZAMOS HUMANITARIAMENTE	9017658780	PRIVADO	0	RECHAZADO	La entidad no presentó los siguientes documentos: Formato 2, Formato 3 y Formato 4, en su lugar subió el documento de identidad de la representante legal. Por esta razón la propuesta no pasó a evaluación de jurados, porque según la convocatoria en el numeral 3.2.2. Documentos Específicos: Estos requisitos son NO SUBSANABLES, por lo tanto, las salas que no cumplan con los mismos no podrán continuar con el proceso.	
218	TIMBIO	CAUCA	Alcaldía de Timbio	8915007425	PUBLICA	0	RECHAZADO	La entidad no presentó el video de recorrido guiado de la sala, cuyo link debería ir en el Formato 2. Por esta razón el proyecto no pasó a revisión de jurados, ya que, este video hace parte de los requisitos de la convocatoria en el numeral 3.2.2. Documentos Específicos, que indica: "Estos requisitos son NO SUBSANABLES, por lo tanto, las salas que no cumplan con los mismos no podrán continuar con el proceso..." punto III donde se solicita: "Infraestructura y dotación que ofrece la sala de teatro: Este componente debe dar información relacionada con: • Infraestructura: Escenario, baños y camerinos • Equipamiento: Sonido, iluminación y video Adjuntar material audiovisual a modo de recorrido guiado, este debe permitir conocer las condiciones físicas y técnicas mencionadas (condiciones de infraestructura de la sala; incluido escenario, camerinos, áreas de servicio, equipos técnicos, espacio de atención al público y localidades). Su duración no debe ser superior a diez (10) minutos. El video deberá estar cargado en YouTube:	
219	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL H3	9014778760	PRIVADO	0	RECHAZADO	La entidad presentó un solo documento en lugar del Formato 3 Cronograma y Formato 4 presupuesto. El proyecto no pasó a evaluación de los jurados porque no cumplió con lo indicado en la Nota 7 del numeral 3.2.2 "Documentos Específicos: Estos requisitos son NO SUBSANABLES, por lo tanto, las salas que no cumplan con los mismos no podrán continuar con el proceso." La nota indica: "NOTA 7: El formato y los soportes se deben entregar en un solo documento en PDF, no se aceptarán enlaces en un solo documento en PDF, no se aceptarán.	
220	BARRANQUILLA	ATLÁNTICO	Corporación artística Baúl Polisémico	9011346991	PRIVADO	0	RECHAZADO	La entidad subió el video de recorrido guiado de la sala el 18 de marzo 2024 a las 11:18:11, por esta razón la propuesta no pasó a revisión del jurado, porque cumplió con lo requerido en la convocatoria el numeral 3.2.2. Documentos Específicos, que indica: "Estos requisitos son NO SUBSANABLES, por lo tanto, las salas que no cumplan con los mismos no podrán continuar con el proceso..." punto III donde se solicita: "... El video deberá estar cargado en YouTube: https://www.youtube.com/ o Vimeo: https://www.vimeo.com/ , y deberá tener fecha de publicación entre el mes de enero de 2024 y el 18 marzo del 2024 se le solicitó a la entidad subsanar	
221	VALLE DE SAN JOSÉ	SANTANDER	municipio de valle de san jose	8902054605	PUBLICA	0	RECHAZADO	"Documentos de la sala de teatro (archivos periodísticos, recortes de prensa, publicidad, publicaciones, entre otros) que evidencien la fecha de inicio de actividades de esta. (Se debe consolidar la información en un solo documento en PDF, no se aceptan enlaces con los soportes)." El 21 de marzo de 2024 la entidad remitió una escritura publica del predio en donde funciona la sala. Al no cumplir con lo requerido como se indica en la convocatoria en el numeral 6 Causales de rechazo "No presenten alguno o algunos de los formatos requeridos para la postulación de la propuesta." El proyecto no pasó a evaluación de jurados	
222	PALMIRA	VALLE DEL CAUCA	fundacion cultural teatro actores de carton	8150008819	PRIVADO	0	RECHAZADO	La entidad subió el video de recorrido guiado de la sala el 13 de marzo 2024 a las 10:05:04, por esta razón la propuesta no pasó a revisión del jurado, porque cumplió con lo requerido en la convocatoria el numeral 3.2.2. Documentos Específicos, que indica: "Estos requisitos son NO SUBSANABLES, por lo tanto, las salas que no cumplan con los mismos no podrán continuar con el proceso..." punto III donde se solicita: "... El video deberá estar cargado en YouTube: https://www.youtube.com/ o Vimeo: https://www.vimeo.com/ , y deberá tener fecha de publicación entre el mes de enero de 2024 y el 18 marzo del 2024 se le solicitó a la entidad subsanar	
223	BOGOTÁ, D.C	BOGOTÁ D.C.	ASOCIACION CULTURAL TEATROVA	8000980913	PRIVADO	0	RECHAZADO	La entidad subió el video de recorrido guiado de la sala el 14 de marzo 2024 a las 20:08:27, por esta razón la propuesta no pasó a revisión del jurado, porque cumplió con lo requerido en la convocatoria el numeral 3.2.2. Documentos Específicos, que indica: "Estos requisitos son NO SUBSANABLES, por lo tanto, las salas que no cumplan con los mismos no podrán continuar con el proceso..." punto III donde se solicita: "... El video deberá estar cargado en YouTube: https://www.youtube.com/ o Vimeo: https://www.vimeo.com/ , y deberá tener fecha de publicación entre el mes de enero de 2024 y el 18 marzo del 2024 se le solicitó a la entidad subsanar	
224	POPAYÁN	CAUCA	Alcaldía de Popayán	8915800060	PUBLICA	0	RECHAZADO	La entidad que se postula es una entidad pública de un municipio categoría 1, esta condición no cumple con lo solicitado en la convocatoria con respecto a las entidades públicas, numeral 1 ¿Quiénes pueden participar?: "Municipios y entidades públicas de carácter cultural de distritos o municipios clasificados en cuarta, quinta y sexta categoría de acuerdo con la Ley 617 de 2000, que tengan a su cargo una sala teatral para las artes escénicas de mínimo treinta (30) y máximo ochenta (80) localidades."	

225	TENJO	CUNDINAMARCA	Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Tenjo	9013591546	PUBLICA	0	RECHAZADO	La entidad que se postula es una entidad pública de un municipio categoría 3, esta condición no cumple con lo solicitado en la convocatoria con respecto a las entidades públicas, numeral 1 ¿Quiénes pueden participar?: "Municipios y entidades públicas de carácter cultural de distritos o municipios clasificados en cuarta, quinta y sexta categoría de acuerdo con la Ley 617 de 2000, que tengan a su cargo una sala teatral para las artes escénicas de mínimo treinta (30) y máximo seiscientos (600) localidades."
226	NEIVA	HUILA	Corporación para la promoción de la cultura y el turismo del Huila "CORPOSANPEDRO"	9007953951	PRIVADO	0	RECHAZADO	La entidad indica que tiene 700 sillas, pero la información que dan en las tiqueteras virtuales para la venta de las entradas a los espectáculos que organiza dice que tiene 775 localidades, la propuesta no pasa a revisión de jurados porque no cumple con lo indicado en la convocatoria, numeral 2 ¿Quiénes no pueden participar? "Salas de teatro cuyo aforo sea menor a treinta (30) o mayor a seiscientos"
227	ARMENIA	QUINDÍO	fundación semillas del arte	9003667304	PRIVADO	0	RECHAZADO	En el Formato 2 la entidad presentó un link del video del recorrido guiado por la sala que no es de acceso público, por lo tanto no cumplió con las condiciones de la convocatoria y no pasa a evaluación del jurado, como se indica en el numeral 6. Causales de rechazo : "Realicen material audiovisual que no permita apreciar el recorrido de la sala de teatro."
228	MANIZALES	CALDAS	X2 TEATRO CORPORACIÓN CULTURAL	9002351249	PRIVADO	0	RECHAZADO	La entidad envía un soporte de su primera actividad con fecha del 14 de marzo de 2019. Por lo tanto, la sala no cumple con la edad mínima para participar en la convocatoria: Según los términos de la convocatoria, numeral 3.1 Condiciones físicas, técnicas y logísticas de las salas de teatro postuladas: "... contar con una trayectoria mínima de cinco (5) años cumplidos a la fecha de cierre de la convocatoria."
229	PIEDECUESTA	SANTANDER	CORPORACION ENSAMBLE	9003048837	PRIVADO	0	RECHAZADO	La entidad envía un soporte de su primera actividad con fecha del 20 de mayo de 2020. Por lo tanto, la sala no cumple con la edad mínima para participar en la convocatoria: Según los términos de la convocatoria, numeral 3.1 Condiciones físicas, técnicas y logísticas de las salas de teatro postuladas: "... contar con una trayectoria mínima de cinco (5) años cumplidos a la fecha de cierre de la convocatoria."
230	FLORENCIA	CAQUETA	FUNDACIÓN PROYECTO MAGUARÉ	9011333803	PRIVADO	0	RECHAZADO	La entidad envía un soporte de su primera actividad con fecha del 30 de enero de 2021. Por lo tanto, la sala no cumple con la edad mínima para participar en la convocatoria: Según los términos de la convocatoria, numeral 3.1 Condiciones físicas, técnicas y logísticas de las salas de teatro postuladas: "... contar con una trayectoria mínima de cinco (5) años cumplidos a la fecha de cierre de la convocatoria."


 Ángela Marcela Beltrán Pinzon
 Directora de Artes


 GINA PATRICIA AGUDELO OLARTE
 Coordinadora Grupo de Teatro


 Miguel Angel Pazos Galindo
 Contratista


 Diego Mauricio Peñalosa Castro
 Abogado - Contratista Dirección de Artes

Proyecto: M/Pazos
 Revisó y aprobó: G/Agudelo

