EL MINISTERIO DE CULTURA Y LA RED DE ESCRITURA CREATIVA –RELATA- OFRECEN TALLERES VIRTUALES DE CUENTO, CRÓNICA Y POESÍA

-Inscripción gratuita-

Antecedentes

El Grupo de Literatura del Ministerio de Cultura realizó en 2015 una prueba piloto de talleres virtuales. Producto de esta experiencia, se ofrecen desde 2016 talleres virtuales para atender regiones apartadas, personas en el exterior o aquellas que prefieren el aprendizaje virtual. El Grupo de Literatura hace convocatoria pública para los interesados.

Convocatoria

Con el propósito de atender la creciente demanda de colombianos interesados en aprender técnicas narrativas y perfeccionar su estilo, la Red de Escritura Creativa –RELATA– apoyada por el Ministerio de Cultura, abre, por cuarto año consecutivo, la convocatoria para los talleres virtuales de cuento, poesía y crónica.

*Entre el **8 de julio y el 23 de julio de 2019** estarán abiertas las inscripciones para aquellos que quieren iniciarse en los géneros de cuento, crónica y poesía, y que por diferentes motivos no pueden acceder a un taller presencial o se encuentran fuera del país.*

Criterios de selección

Se tendrá en cuenta la siguiente tabla para la selección de los aspirantes a ser beneficiados con los talleres:

Criterio	Detalles	Puntaje
Cubrimiento regional (municipios o países en donde no existen talleres presenciales de Relata)	Tendrán la mayor calificación aquellos aspirantes residentes en municipios en donde no existan talleres de Relata presencial.	20
Calidad del texto presentado	Se evaluará el texto remitido por el aspirante teniendo en cuenta los criterios de coherencia, claridad y creatividad.	45
Presentación de postulación firmada y compromiso de realizar mínimo el 70% de las sesiones.	Se evaluará la argumentación de la razón por la cual se aspira a participar en el taller. Se debe asistir como mínimo al 70% de las sesiones.	25
Fecha de ingreso de la postulación	La fecha de inscripción de la postulación se tendrá en cuenta al momento de asignar los cupos.	10

El Ministerio de cultura ofrece 105 cupos, 35 para cada uno de los programas ofrecidos. Una vez analizadas las postulaciones, se publicará la lista de beneficiados en el sitio web de la red el día **2 de agosto de 2019**.

¿Quiénes son los directores?

Taller de crónica

David Lara Ramos

Periodista y abogado. Magister en Cultura y Desarrollo. Fue editor de *Dominical*, suplemento literario del diario El Universal de Cartagena. Recibió las becas de Investigación periodística sobre desplazamiento en el Caribe colombiano y la de Periodismo cultural, ambas otorgadas por la Fundación Gabriel García Marque para el Nuevo Periodismo Iberoamericano, FNPI. Dirigió para el Canal Regional Telecaribe la serie documental *Gaita, cuando el indio quiso ser pájaro*. Es Premio Nacional de crónica Ernesto McCausland. Nominado al premio de periodismo Semana, en la categoría de crónica. Colaborador de El Heraldo, El Tiempo, El Espectador, El Malpensante. Columnista del portal las2orillas.com y del proyecto Semana Rural. Ha publicado *Pasa la voz queda la palabra* (Reportajes, 2011) y *El dolor de volver* (Crónicas, 2017). Director del taller Cuento y crónica, Relata Ministerio de Cultura y del blog de creación https://cuentoycronicablog.wordpress.com/ Es coordinador periodístico del proyecto Cronicando, del Centro Gabo de FNPI, que se desarrolla en Cartagena. Docente de periodismo del programa de Comunicación Social de la Universidad de Cartagena.

Taller de cuento

Andrés Mauricio Muñoz

Escritor e ingeniero colombiano. Fue director de la desaparecida revista *La Movida Literaria* y cofundador de la revista de cuentos *Aceite de perro* con los escritores Pablo Estrada, Carolina Cuero y Juan Fernando Hincapié. Ha colaborado en varios medios y revistas como El Espectador, El Tiempo, El Malpensante y Rio Grande Review, entre otros. En 2017 resultó finalista del IV Premio Biblitoeca de Narrativa Colombiana con su libro de cuentos *Hay días en que estamos idos.* Ha sido de ganador varios concursos como el Premio Nacional de Cuento UIS en 2010 por su libro *Desasosiegos Menore* y del Premio Literario Fundación Gilberto Alzate Avendaño, en 2007. Sus textos han sido traducidos al árabe, al alemán y al francés, y han aparecido en antologías de Colombia, España y México.

Taller de Poesía

Antonio Silvera Arenas

Cursó estudios superiores de literatura y es magíster en Literatura Hispanoamericana y del Caribe. Autor de los poemarios: *Mi sombra no es para mí* (1990), *Edad de hierro/ Mi sombra no es para mí* (1998), *Cuesta trabajo* (2006), *El fantasma de la alondra* (2011) y *Bocas de ceniza y otros poemas* (2016). En 1993, como reconocimiento por su primer poemario, participó en el Foro Joven, Encuentro de Escritores Iberoamericanos Menores de 30 años realizado en Mollina, población de la Provincia de Málaga (España). Sus poemas han sido publicados en antologías de la poesía colombiana y en revistas internacionales. Ha obtenido menciones de honor en concursos como el de mini ficción “Luis Vidales” (2010) y en el Premio Nacional de Cuento de la

Fundación La Cueva (2014). En 2012, participó en el evento "Lecturas internacionales en Lisboa". También fue distinguido con el premio Mejor Director de Taller de la Red Nacional de Talleres de Escritura Creativa en 2009 por su trabajo al frente del Taller Literario "José Félix Fuenmayor", que fundó en 2006. Se desempeña como docente de literatura y en labores de edición.

Los aspirantes a los talleres tienen plazo hasta el día viernes 12 de julio para para diligenciar de forma completa el siguiente formulario: https://form.jotformz.com/CulturaColombia/relatavirtual2018

En el mismo formulario, deberán subir la postulación o carta de compromiso y un texto de máximo 200 palabras.

La lista de seleccionados será publicada en el micrositio de la Red Relata (http://www.mincultura.gov.co/areas/artes/literatura/red-de-escritura-creativa/Paginas/default.aspx) y serán notificados por correo electrónico el **22 de julio de 2019.**

Los talleres iniciarán el 29 de julio de 2019.

Fechas para recordar:

Apertura de inscripciones para los talleres	Martes 2 de julio
Presentación de los programas de los talleres por parte de los tres talleristas.	Martes 9 de julio
Cierre de inscripciones para los talleres virtuales	Viernes 19 de julio
Publicación de la lista de aspirantes seleccionados	Lunes 29 de julio

Inicio de actividades de los talleres	5 – 9 agosto
Cierre de actividades de los talleres	

Mayores informes:

Daniela Mercado Pineda
Asesor Grupo de Literatura
Ministerio de Cultura
redrelata@mincultura.gov.co