ACTA DE DELIBERACIÓN
APOYOS RED DE ESCRITURA CREATIVA RELATA 2014
Concurso piezas literarias (cuento y poesía) producidas por directores y asistentes de talleres vinculados a RELATA.

Reunidos el día 17 de septiembre de 2014, en el Hotel Augusta, para deliberar y conceder los premios del *Concurso de piezas literarias RELATA*, después de leer los 183 textos que nos fueron remitidos los textos seleccionados como ganadores son:

1) Como mejor cuento, en la categoría de *Director de Taller*, "Las tercas criaturas de Dios", de Pablo Reátiga con radicado AR-1-2014-053 porque es un buen cuento que posee profundidad psicológica. Además de ser un homenaje original a Jorge Luis Borges, la historia tiene un desarrollo sorpresivo que la hace imprevisible sumergiendo al lector en una tensión onírica.

2) Como mejor obra de poesía, en la categoría de *Director de Taller*, al texto "Epifanía de la luz" de ZCW-09 con radicado AR-1-2014-016, porque logra una unidad temática admirable donde el eje dramático es la luz. Se trata de poemas con una limpieza estilística y lingüística donde se revela un conocimiento de las formas literarias por parte del autor.

1) Como mejor cuento, en la categoría de *Asistente a Taller*, al relato titulado "El Todopoderoso" de Guillermo Martorell, con radicado AR-2-2014-099, porque es un cuento vertiginoso y con un final sorprendente. Excelente manejo de la tensión dramática. Buena construcción de las miserias del personaje principal.

2) Como mejor poesía en la categoría de *Asistente a Taller*, el texto "Babel desnuda" de Sophie Volland con radicado AR-2-2014-094 porque es un poemario que guarda una gran cohesión donde el rigor literario predomina creando un mundo de atmósferas sugestivas.

3) Como segundo mejor cuento en la categoría de *Asistente a Taller*, al relato titulado "El día que perdí la oreja izquierda", con radicado AR-2-2014-139, firmado con el seudónimo Rick, porque es un relato cíclico muy ingenioso y expresa sin facilismos las virtudes de un relato surreal.

En términos generales el jurado realiza las siguientes observaciones:

- El jurado señala que hay un nivel muy parejo entre las categorías de director y asistente demostrando que en la práctica las diferencias entre estas dos categorías no aplican. Sin embargo, recalcan que los textos tiene limpieza en cuanto a la ortografía, la gramática y la puntuación.
- Los jurados recomiendan que se lleven a cabo más lecturas que enriquezcan la escritura y que el trabajo sea más riguroso. En lo que concierne a poesía, sugieren que se eliminen los lugares comunes, y el exceso de retórica.
- Comparado con el nivel de cuento en poesía se sintió un nivel más bajo, hay mucho más narradores formados que poetas, lo que reconfirma que la escritura de la poesía es más compleja.

MENCIONES DE HONOR

- El jurado quiere destacar con Mención de honor el texto Cactus de Pedro Kidrón con radicado AR-1-2014-035 en la categoría de mejor cuento Director de Taller ya que tiene una gran sutileza narrativa y una capacidad simbólica sobre la condición humana. Se destaca los diálogos la trama y los personajes bien definidos.
- El jurado quiere destacar con Mención de honor el texto Puedo morir todos los días, de Ana Karenina con radicado AR-1-2014-146 en la categoría mejor obra de poesía Director de taller porque posee fuerza en el lenguaje y una bien desarrollada ambientación poética.

Los autores ganadores en la categoría Director de taller para las distintas modalidades, son los siguientes:

Puesto	Radicación No.	Título del texto	Seudónimo	Nombre	Documento	Taller
Mejor cuento	AR-1-2014-053	Las tercas criaturas de Dios	Pablo Reátiga	Óscar Humberto Mejía Blanco	1098605234	Relata - UIS
Mejor poesía	AR-1-2014-016	Epifanía de la luz	ZCW-09	Luis Alberto Murgas Guerra	77010809	Relata - Valledupar

Los autores ganadores en la categoría Asistentes a talleres para las distintas modalidades, son los siguientes:

Puesto	Radicación No.	Título del texto	Seudónimo	Nombre	Documento	Taller
Mejor cuento	AR-2-2014-099	El todopoderoso	Guillermo Martorell	Luis Carlos Mantilla Espinosa	13741544	Relata - UIS
Mejor poesía	AR-2-2014-094	Babel desnuda	Sophie Volland	Mayra Alejandra Díaz Montes	1143131642	Taller Literario José Félix Fuenmayor
2do mejor cuento	AR-2-2014-139	El día que perdí la oreja izquierda	Rick	Octavio Andrés Galeano Rodríguez	10031174	Taller Novela Ciudad de Bogotá

En constancia de lo anterior,

Alfonso Carvajal Rueda
C.C. 19.364.541

Guido Leonardo Tamayo Sánchez
C.C. 19.331.567

Federico Díaz-Granados
C.C 79.602.858