



PLAN NACIONAL DE DANZA
COMPONENTE DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL PARA LA DANZA
ACTA No. 3 DEL COMITÉ TÉCNICO DE SELECCIÓN

| | |
|----------------------|--|
| FECHA | 8 de octubre de 2019 |
| LUGAR | Dirección de Artes |
| ASISTENTES | <p>INTEGRANTES DEL COMITÉ TÉCNICO</p> <ul style="list-style-type: none">-Directora de Artes: Amalia de Pombo Espeche-Coordinador (E) del Grupo de Infraestructura Cultural: Gabriel Linares-Coordinadora del Grupo de Danza: Ángela Marcela Beltrán -Directora Escuela Taller de Popayán María Eugenia Velasco-Profesional Infraestructura y dotación danza Xiomara García |
| ORDEN DEL DÍA | <ul style="list-style-type: none">-Resultado visitas técnicas para la dotación de salas de danza 2019.-Selección de municipios beneficiarios |

De conformidad con el procedimiento *Fortalecimiento a la infraestructura Cultural para la Danza* inscrito en Resolución y en seguimiento a los compromisos establecidos en el acta número 2 del comité técnico de selección del 27 de junio de 2019, se realizaron en el marco del convenio de asociación 3085/19 suscrito con la FUNDACIÓN ESCUELA TALLER DE POPAYÁN, las visitas orientadas a conocer y evaluar las condiciones físicas de los espacios postulados por aquellos municipios que obtuvieron más de 92 puntos en la evaluación misional realizada por los profesionales del grupo de Danza de la Dirección de Artes.

La Escuela Taller presenta los resultados de las visitas técnicas con sus correspondientes puntajes, los cuales se consignan a continuación:

| Nº | DEPARTAMENTO | MUNICIPIO | PUNTAJE |
|----|-----------------|--------------|------------|
| 1 | Antioquia | Itagüí | 100 puntos |
| 2 | Casanare | Maní | 100 puntos |
| 3 | Cundinamarca | San Bernardo | 95 puntos |
| 4 | Cundinamarca | Tenjo | 100 puntos |
| 5 | Meta | Puerto López | 97 puntos |
| 6 | Santander | Albania | 96 puntos |
| 7 | Valle del Cauca | Candelaria | 98 puntos |



Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en las dos visitas, misional y técnica, los puntajes finales del proceso de evaluación para la dotación de salas de danza en la vigencia 2019 es el siguiente:

| Nº | DEPARTAMENTO | MUNICIPIO | PUNTAJE VISITA MISIONAL | PUNTAJE VISITA TECNICA | PUNTAJE FINAL |
|----|-----------------|--------------|-------------------------|------------------------|---------------|
| 1 | Antioquia | Itagüí | 94 | 100 | 194 |
| 2 | Casanare | Maní | 92 | 100 | 192 |
| 3 | Cundinamarca | San Bernardo | 96 | 95 | 191 |
| 4 | Cundinamarca | Tenjo | 95 | 100 | 195 |
| 5 | Meta | Puerto López | 93 | 97 | 190 |
| 6 | Santander | Albania | 92 | 96 | 188 |
| 7 | Valle del Cauca | Candelaria | 97 | 98 | 195 |

De conformidad con los resultados obtenidos el Comité de Selección determina los cuatro municipios que serán beneficiarios de la dotación en 2019 así:

1. Tenjo - Cundinamarca
2. Candelaria - Valle del Cauca
3. Itagüí - Antioquia
4. Maní - Casanare

El comité determina que, de lograrse gestionar recursos adicionales para realizar otras dotaciones en la presente vigencia, éstas se realizarán en el orden de mayor a menor puntaje final obtenido.

Se firma en Bogotá a los 8 días del mes de octubre de 2019.

AMALIA DE POMBO ESPECHE

Directora de Artes
Ministerio de Cultura

GABRIEL LINARES

Coordinador (E) Grupo de Infraestructura
Ministerio de Cultura

ANGELA BELTRAN PINZON

Coordinadora Grupo de Danza
Ministerio de Cultura