

EL TURISMO CULTURAL Y LA RUTA MUTIS



El Ministerio de Cultura, trabajando conjuntamente con el Viceministerio de Turismo, ha formulado la Política de Turismo Cultural -Identidad y Desarrollo Competitivo del Patrimonio Colombiano para el Mundo- bajo la cual se resalta la potencialidad del turismo para articular procesos de identificación, valoración, competitividad, sostenibilidad y difusión del patrimonio cultural.

En este entorno el turismo cultural se constituye como motor de procesos a través de los cuales se generan espacios para la preservación y conservación del patrimonio de las poblaciones, así como genera oportunidades para el desarrollo social y económico de cada comunidad.

Dado que el turismo a nivel mundial muestra una clara preferencia a los destinos de historia y cultura, y contando con la proximidad de la celebración del bicentenario de las independencias, el Ministerio de Cultura ha identificado un gran potencial en los destinos seleccionados para la Ruta Mutis (Ambalema, Bogotá, Falán, Guaduas, Honda, Ibagué, La Mesa, Mariquita, Valle de San Juan), la cual se soporta en la riqueza patrimonial de sus ciudades y municipios y tienen una amplia variedad de atractivos turísticos que articulada con las condiciones favorables para la actividad turística, desarrollan la primer Ruta de Turismo Cultural de la Nación.

José Celestino Mutis, aun cuando es conocido por su obra de la Expedición Botánica en el Reino de la Nueva Granada, también cuenta entre sus obras con estudios de las comunidades, los dialectos, las tradiciones culturales y otros estudios, y es en honor al trabajo realizado por él y a la conmemoración del bicentenario de su fallecimiento que se ha encontrado el eje conceptual para la realización de esta Ruta.

La Ruta Mutis, integra los lugares fundamentales en el desarrollo de la expedición Botánica que por su diversidad ecológica y la riqueza de sus minas configuraron el espacio para la mas



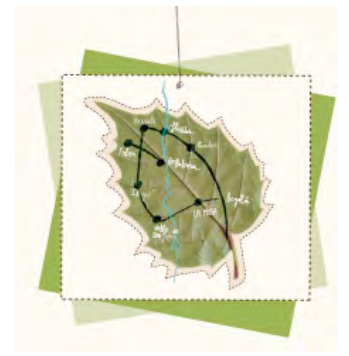
EL TURISMO CULTURAL
COMO GENERADOR DE
ESPACIOS DE
CONSERVACIÓN DE
NUESTRA MEMORIA EN
TORNO A LA
CELEBRACIÓN DEL
BICENTENARIO DE LA
INDEPENDENCIA



importante empresa científica del país.

Ambalema, Mariquita, Falan, Honda, Valle de San Juan, La Mesa, Guaduas, Ibagué y Bogotá conforman la Ruta Mutis.

Con la preparación de las comunidades para el desarrollo de la Ruta Mutis, el proyecto permite la apropiación y recuperación de la riqueza artística, cultural e histórica de los municipios y favorece espacios para la generación de ingresos para cada uno de los actores.



1. OBJETIVO E IMPACTO DE LA RUTA



OBJETIVO

Consolidar la primera Ruta de Turismo Cultural en el País tomando como base conceptual el Bicentenario de la muerte del sabio José Celestino Mutis, siendo esta una estrategia para el desarrollo regional en torno a la recuperación de la memoria local, salvaguardia, protección y puesta en valor del patrimonio, en el marco de la actividad turística.

IMPACTO

Se busca que el proyecto involucre a la comunidad en el desarrollo de la actividad turística, convoque al 100% de los habitantes involucrados con la gestión cultural y el emprendimiento cultural y al menos el 80% de las empresas de la cadena productiva del sector turístico.

De igual forma se pretende consolidar 10 grupos de vigías de patrimonio que se encuentren comprometidos con la generación de procesos que desembocan en la recuperación de la memoria y la apropiación del patrimonio histórico y en la generación de un adecuado turismo cultural.

Así mismo, se espera que se incremente el número de turistas que visiten los municipios y realicen el recorrido de la ruta, así como el incremento del periodo de estadía de los habituales visitantes, permitiendo que se amplíen los ciclos de visita a la región, que en la actualidad se concentra en cortos periodos.

Por tanto se busca consolidar una oferta cultural sólida, contando con grupos de artesanos capacitados, estructurados y organizados para la demanda turística, de igual forma la gastronomía típica regional y las manifestaciones artísticas.

Adicionalmente, el nexo entre las autoridades y las comunidades, trasciende de los cambios políticos facilitando el sostenimiento de la Ruta y el mejoramiento permanente de la infraestructura y las actividades culturales.

“ EL EQUILIBRIO ENTRE CRECIMIENTO ECONOMICO, DESARROLLO SOCIAL Y CONSERVACION, ES POSIBLE, Y EL TURISMO PUEDE SER UN INSTRUMENTO ADECUADO PARA ALCANZARLO” OMT



GENERALIDADES

La Ruta de Mutis está diseñada como un circuito histórico cultural que interconecta varias poblaciones del norte del Tolima y Cundinamarca.

Cuenta con recorridos que pueden tomar entre dos y siete días, en los que cada lugar recibe al viajero, permitiéndole vivir *experiencias únicas*, que combinan la ancestral exuberancia de la naturaleza exaltada en la *Real Expedición Botánica*, con la fortaleza patrimonial y la tradición histórica de esta región de gran importancia en años de la conquista.

Desde Bogotá hasta Ibagué, son cerca de trescientos kilómetros, con cientos de alternativas para disfrutar, cruzamos la Villa de Guaduas, cuna de el arte de la botánica y la medicina colombiana, sus blancas fachadas y arraigados festivales populares, hasta Honda, para disfrutar de un café con el atardecer, en las hermosas cuestas y callejones empedrados, donde los lugareños presentan danzas y actos propios de la época, San Sebastián de Mariquita y Falán, desde recorridos de botánica, con las especies de la expedición, en el "Bosque de Mutis" en Mariquita hasta el descubrimiento de nuevas especies en los paisajes de Falán ó quizá la tranquilidad de Ambalema sus mil columnas, muestras de su historia del tabaco y puerta de la expedición, y sin duda, Ibagué que entre sonetos deleita el alma de sus visitantes, la aventura de Valle de San Juan, sus paisajes llenos de historias y aventuras y una vista de la Mesa que deleita a nuestros sentidos de la belleza del corazón de Colombia, es visitante, deseará regresar una y mil veces.

