



## **CONVOCATORIA NACIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA, CULTURA Y CIUDADANÍA**

### **SELECCIONADAS 16 EXPERIENCIAS COLOMBIANAS**

*El jurado, integrado por representantes del Ministerio de Educación, Ministerio de Cultura y la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura OEI, ha realizado una preselección inicial de 16 experiencias, entre las 233 presentadas.*

*Los ganadores de estas 16 experiencias preseleccionadas recibirán como reconocimiento a su trabajo:*

- 1. La participación en un taller con expertos nacionales e internacionales para el fortalecimiento de la experiencia*
- 2. La presentación de su experiencia en el Certamen de Experiencias en Educación Artística, Cultura y Ciudadanía, a realizarse el lunes 28 de septiembre en el Auditorio Teresa Cuervo del Museo Nacional*
- 3. La aparición de su experiencia en un catálogo de las experiencias, que será difundido en Iberoamérica*

*De igual manera, la Comisión tripartita Ministerio de Educación-Ministerio de Cultura-OEI anuncia que el próximo 28 de septiembre, en el Auditorio Teresa Cuervo, del Museo Nacional, se hará la premiación final a cuatro de las dieciséis experiencias preseleccionadas. La premiación consiste en:*

- 1. Dos experiencias que ocuparán el primer lugar, una por cada Ministerio:
  - a. Apoyo en dinero por valor de siete millones de pesos a cada una. Para un total de catorce millones de pesos.*
  - b. La participación en el Encuentro Iberoamericano de Educación Artística a celebrarse en México en 2010**
- 2. Dos experiencias que ocuparán el segundo lugar, una por cada Ministerio:
  - a. Apoyo en dinero por valor de siete millones de pesos a cada una. Para un total de catorce millones de pesos.**

*Con esta iniciativa los ministerios de Educación y de Cultura, conjuntamente con la OEI, pretenden reconocer aquellas experiencias que contribuyan a valorar las expresiones artísticas de los diferentes países, encontrando en el arte una vía de expresión, comunicación y disfrute para de esta forma, avanzar en la construcción de una comunidad iberoamericana de personas que valoren la diversidad cultural y se sientan ciudadanos en sociedades multiculturales.*

*Esta iniciativa se desarrolla en el marco del Programa Iberoamericano de Educación Artística, Cultura y Ciudadanía, recogiendo el compromiso asumido por los Ministros de Cultura en la X Conferencia Iberoamericana de Cultura en Chile, en 2007, en la Conferencia de Ministros de Cultura, El Salvador, 2008, y en la Conferencia de Lisboa de este año.*

*El Ministerio de Educación, el Ministerio de Cultura y la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación la Ciencia y la Cultura OEI nuevamente agradecen a todas las personas que se presentaron a la convocatoria y los invita a continuar visitando nuestra páginas Web, en donde se publican todas las actividades que estamos desarrollando conjuntamente.*

**Resultados Ministerio de Educación:**

| <i>NOMBRE DE LA EXPERIENCIA</i>   | <i>NOMBRE DEL PROPONENTE</i>         | <i>LUGAR DE LA EXPERIENCIA</i> |
|---|--------------------------------------|--------------------------------|
| <i>Danza integral andina IETI Luz Haydee Guerrero Molina<br/>"Murga Chamánica"</i>            | <i>Hernán Gilberto Yépez Muñoz</i>   | <i>Cali</i>                    |
| <i>Carnaval Solorienta</i>  | <i>Ángela de Castro</i>              | <i>Bogotá</i>                  |
| <i>PEI artístico para la transformación</i>   | <i>Blanca Inés Montoya Cardona</i>   | <i>Pereira</i>                 |
| <i>La costura como una herramienta mediadora entre la plástica y lo personal</i>              | <i>Rosalba Cano Yépez</i>            | <i>Medellín</i>                |
| <i>Plan de Área de educación artística y cultural Institución educativa Jorge Abel Molina</i> | <i>Jorge Alfonso Vergara Díaz</i>    | <i>Caquetá</i>                 |
| <i>Formación de semilleros en danza en la IE Heriberto García Garrido de Tolviejo</i>         | <i>María Elena Hernández</i>         | <i>Sucre</i>                   |
| <i>Grupo Inst. De danzas Folclóricas "Nueva Esperanza"</i>                                    | <i>Yanira Mayerly Salinas Suárez</i> | <i>Bogotá</i>                  |
| <i>La cultura local como estrategia pedagógica IE Distrital Juan Miguel de Osuna</i>          | <i>Graciela Laudith Orozco</i>       | <i>Santa Marta</i>             |

***Vea el archivo del acta completa***



## Resultados Ministerio de Cultura

| <b>NOMBRE DE LA EXPERIENCIA</b>  | <b>NOMBRE DEL PROPONENTE</b>  | <b>LUGAR DE LA EXPERIENCIA</b> |
|--|---|--------------------------------|
| <i>Encajarte</i>   | <i>Carlos Fernando Castaneda Ramirez</i>                            | <i>Bogotá</i>                  |
| <i>El Cine Club el Muro: educación desde las artes cinematográficas para el desarrollo de la cultura audiovisual, la formación ciudadana y reconocimiento de la diversidad social y cultural</i> | <i>Corporación Cine Club el Muro</i>                                | <i>Bogotá</i>                  |
| <i>Guiones para la vida</i>  | <i>Marta Cecilia Salcedo Blandon</i>                                | <i>Medellín</i>                |
| <i>Propuesta pedagógica integral “Crecer en son de paz”</i>  | <i>Corporación Integral de Arte, salud y vida, Los Mandibuleros</i> | <i>Necoclí</i>                 |
| <i>Desarrollo de capacidades básicas en el aprendizaje del violín</i>  | <i>Fredy Muñoz Navarro</i>  | <i>Pereira</i>                 |
| <i>Pasos en la tierra</i>  | <i>Corporación Afrocolombiana Sankofa</i>                           | <i>Medellín</i>                |
| <i>Enitbar: Encuentro Nacional e Internacional de Teatro de Barranquilla</i>   | <i>Fundación Cultural y social Cofradía Teatral</i>                 | <i>Barranquilla</i>            |
| <i>Biblioteca Maria Mulata Lectora</i>   | <i>Corporación Maria Mulata.</i>                                    | <i>San Onofre</i>              |

***Vea el archivo del acta completa***