

	TABLA DE RETENCIÓN DOCUMENTAL			Página 1 de 2	
	<input checked="" type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Reservado <input type="checkbox"/> Clasificado	Código: F-GAD-002 Versión: 5 Fecha: 29/Oct/2019			

UNIDAD ADMINISTRATIVA: Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos

DEPENDENCIA PRODUCTORA: Grupo de Producción e Información

CÓDIGO	SERIE / SUBSERIE/ DOCUMENTAL Tipos Documentales	RETENCIÓN EN AÑOS		DISPOSICIÓN FINAL				SOPORTE ó FORMATO	PROCEDIMIENTO
		Archivo Gestión	Archivo Central	CT	E	S	D		
1222.04	CERTIFICACIONES								
1222.04.02	Certificaciones de Inversiones o Donaciones a Proyectos Cinematográficos Nacionales Solicitud de certificado de inversión o donación cinematográfica Formato carta de devolución de certificados de inversión o donación no aprobados, aprobación especial Formulario de solicitud de certificado de inversión o donación cinematográfica, aprobación especial Certificado de inversión o donación cinematográfica Formato relación de entrega de certificados	10	20	X				X	Documentos que certifican la expedición de inversiones o donaciones a proyectos aprobados para el crecimiento del cine colombiano dentro de los programas desarrollados por la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos (Aplicativo: Cine producto URL: https://cineproducto.mincultura.gov.co/frm/logica/frmLogin.aspx). Esta subserie Documental se conserva totalmente dado su valor patrimonial (Decreto 1080 de 2015 Artículo 2.8.2.9.7). Se cierra el expediente con la entrega del Certificado de inversión o donación cinematográfica al término de la vigencia administrativa anual.
1222.04.03	Certificaciones de Reconocimiento como Producciones Colombianas Solicitud de reconocimiento de una obra cinematográfica nacional Certificación de reconocimiento como producción colombiana	10	20	X				X	Documentos que reflejan la misionalidad de la entidad con relación a los reconocimientos de las producciones colombianas (Aplicativo: Cine producto URL: https://cineproducto.mincultura.gov.co/Default.aspx?logout=1&iac=600000). Esta subserie Documental se conserva totalmente dado su valor patrimonial (Decreto 1080 de 2015 Artículo 2.8.2.9.7). Se cierra el expediente con la entrega de la Certificación del reconocimiento como obra cinematográfica nacional al término de la vigencia administrativa anual, .
1222.04.04	Certificaciones de Reconocimiento como Proyecto Cinematográfico Nacional Solicitud para el Reconocimiento como Proyecto Cinematográfico Nacional Certificación de Reconocimiento como Proyecto Cinematográfico Nacional	10	20	X				X	Documentos claves para el crecimiento del cine colombiano mediante la aprobación de los proyectos cinematográficos que serán susceptibles de recibir beneficios tributarios (Aplicativo: Cine producto URL: https://cineproducto.mincultura.gov.co/frm/logica/frmLogin.aspx). Esta subserie Documental se conserva totalmente en su valor patrimonial (Decreto 1080 de 2015 Artículo 2.8.2.9.7). Se cierra el expediente con la entrega de la resolución o Certificado de reconocimiento como proyecto al término de la vigencia administrativa anual.

UNIDAD ADMINISTRATIVA: Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos

DEPENDENCIA PRODUCTORA: Grupo de Producción e Información

CÓDIGO	SERIE / SUBSERIE/ DOCUMENTAL Tipos Documentales	RETENCIÓN EN AÑOS		DISPOSICIÓN FINAL				SOPORTE ó FORMATO	PROCEDIMIENTO
		Archivo Gestión	Archivo Central	CT	E	S	D		
1222.18	INSTRUMENTOS DE CONTROL								
1222.18.50	Instrumentos de Control de Sistema de Información y Registro Cinematográfico Registro de programaciones para entidades sin ánimo de lucro Registro o actualización de festival o muestra Registro de exhibidor, nueva sala y/o actualización de datos Registro actualización para productor Registro o actualización para director Registro o actualización para personal técnico artístico Registro o actualización para distribuidor Registro para sociedades de servicios cinematográficos Registro para asociación o agremiación Registro de consejos departamentales o distritales de cinematografía	10	20	X			X	Electr-pdf-SIREC Electr-pdf-SIREC Electr-pdf-SIREC Electr-pdf-SIREC Electr-pdf-SIREC Electr-pdf-SIREC Electr-pdf-SIREC Electr-pdf-SIREC Electr-pdf-SIREC Electr-pdf-SIREC Electr-pdf-SIREC Electr-pdf-SIREC	Esta subserie documental identifica y caracteriza los agentes del cine colombiano mediante el registro de su actividad conforme lo establece la ley 814 de 2003, en el sistema de información y registro cinematográfico SIREC URL: https://www.sirec.gov.co/frm/seguridad/frmLogin.aspx . Se conserva totalmente dado su valor administrativo (Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo). Se cierra el expediente al término de la vigencia administrativa anual.

<p>FIRMA SECRETARIO GENERAL</p>  <p>Nombre: LUISA FERNANDA TRUJILLO BERNAL Cargo: Secretaria General Fecha aval Mesa Técnica de Gestión Documental: 25/07/2022</p>	<p>FIRMA COORDINADORA GRUPO DE GESTIÓN DOCUMENTAL</p>  <p>Nombre: ALEXANDRA CIFUENTES ÁVILA Cargo : Coordinadora Gestión Documental Fecha aprobación Comité Institucional de Gestión y Desempeño: 27/12/2022 Fecha de validación de convalidación por el Comité Evaluador de Documentos del Archivo General de la Nación: 29/02/2024</p>
--	---

<p>Convenciones:</p> DISPOSICIÓN FINAL: CT: Conservación Total E: Eliminación S: Selección D: Reproducción por medio Técnico (Digitalización)	CÓDIGO: DEPENDENCIA / SERIE / SUBSERIE RETENCIÓN EN AÑOS: Archivo de Gestión / Archivo Central
--	---