



# CONVOCATORIA PARA INSCRIBIRSE EN EL CONGRESO ISPA BOGOTÁ 2014

## LO QUE LAS ARTES MUEVEN

HASTA EL **14 DE FEBRERO** LOS GESTORES CULTURALES, NACIONALES E INTERNACIONALES, ARTISTAS, DIRECTORES, REPRESENTANTES DE INSTITUCIONES Y PROFESIONALES DE LAS ARTES ESCÉNICAS, PODRÁN INSCRIBIRSE AL CONGRESO ISPA BOGOTÁ 2014 CON UNA TARIFA PREFERENCIAL.

EN DÍAS PASADOS, EL MINISTERIO DE CULTURA REALIZÓ EN NUEVA YORK EL LANZAMIENTO DEL CONGRESO ISPA BOGOTÁ 2014, EN EL MARCO DEL CONGRESO ANUAL DE LA INTERNATIONAL SOCIETY FOR THE PERFORMING ARTS

Entre el próximo 7 y 12 de abril, Bogotá será la sede de uno de los eventos más importantes de las artes escénicas a nivel mundial: el **CONGRESO ISPA**, organizado por el Ministerio de Cultura, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá y sus entidades adscritas IDARTES y la OFB.

En esta ocasión, el Congreso tendrá como eje temático **Lo que las artes mueven**, el cual busca hacer evidente cómo las artes escénicas han estado profundamente ligadas a los conflictos sociales y políticos, y cómo desde ellas se han generado movimientos significativos que han suscitado procesos de transformación social en distintos niveles de la vida colectiva.

## **ISPA Y EL CONGRESO BOGOTÁ 2014**

ISPA, International Society for the Performing Arts, una red internacional conformada por más de 420 agentes y organizaciones sin ánimo de lucro para profesionales que se desempeñan en las artes escénicas, con sede en Nueva York, escogió en esta ocasión como sede a Bogotá, la tercera ciudad latinoamericana en la que se celebrará el Congreso.

El **Congreso ISPA Bogotá 2014** tiene dos componentes distintos: La Academia (The Academy) y el Congreso Central. La Academia tendrá lugar los días 7 y 8 de abril de 2014 en el Centro Ático de la Universidad Javeriana; y el Congreso Central se efectuará entre el 9 y el 12 de abril en diferentes sedes de la ciudad: la Biblioteca Virgilio Barco, el Auditorio Huitaca de la Alcaldía Mayor de Bogotá, la Cámara de Comercio de Bogotá y la Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República.

En sus dos modalidades, el Congreso convocará a representantes de experiencias artísticas y culturales, agrupaciones y gestores nacionales e internacionales para generar debates alrededor de las formas que adopta la cultura en el mundo.

### **PARA THE ACADEMY (7 Y 8 DE ABRIL-CENTRO ÁTICO, UNIVERSIDAD JAVERIANA DE BOGOTÁ) LO SIGUIENTES SERÁN LOS EJES TEMÁTICOS:**

Modelos de gestión nacionales e internacionales en música, danza y teatro:

- Las agrupaciones de música clásica
- Los festivales de música
- Los nuevos centros de circulación musical
- Los festivales de danza
- Los festivales de teatro
- Las Universidades como centros de circulación
- Distintos programas de fomento y financiación para las artes
- Mercados culturales del mundo

El Academy está orientado a gestores culturales en proceso de formación o en el inicio de su carrera de gestión cultural, así como a artistas y personas que se desempeñan en las ciencias sociales interesadas en profundizar y comparar distintas formas de “gestionar” o financiar la cultura.

Los gestores culturales que deseen participar **solamente en el Academy** podrán inscribirse desde ya y gozar de una tarifa subsidiada de USD 50 o su equivalente en pesos colombianos al cambio oficial de la fecha en la que se realice la inscripción. Podrán hacerlo antes del 26 de marzo a través de la página WEB ([www.ispa.org](http://www.ispa.org)) y en [https://ispa.site-ym.com/?ba14\\_registration\\_es](https://ispa.site-ym.com/?ba14_registration_es)

**PARA EL CONGRESO CENTRAL (9 AL 12 DE ABRIL EN DISTINTOS ESCENARIOS DE BOGOTÁ) LO SIGUIENTES SERÁN LOS EJES TEMÁTICOS:**

- Lo que las artes mueven
- Cuando lo social y lo artístico se encuentran
- Artes en resistencia
- Bordes, fronteras y entrecruzamientos
- Tradición y renovación
- Públicos en movimiento
- Artes que transforman realidades
- Testimonio de arte y vidas

En estos paneles de discusión abierta participarán más de 30 invitados nacionales e internacionales de excepcionales cualidades en su concepción y forma de abordar la cultura y las artes escénicas.

Al Congreso pueden inscribirse tanto miembros de ISPA como empleados de organizaciones miembro, delegados regionales o personas que no sean miembros de la red. En términos generales, el Congreso está orientado a cualquier persona que trabaje en el campo cultural y que desee conocer, de primera mano, cómo piensan y funcionan estas grandes experiencias de las artes escénicas en el contexto global.

Los colombianos y personas nacidas en cualquier país Latinoamericano que deseen participar en el Congreso, gozarán de una tarifa de inscripción subsidiada de USD 255 que estará vigente hasta el **14 de febrero**. Se podrán inscribir a través de la página WEB ([www.ispa.org](http://www.ispa.org)) y en [https://ispa.site-ym.com/?ba14\\_registration\\_es](https://ispa.site-ym.com/?ba14_registration_es)

Las personas que se inscriban en el Congreso Central podrán participar gratuitamente en el Academy y en todos los actos sociales previstos en la agenda del Congreso.

## **LANZAMIENTO EN NUEVA YORK**

Ante más de 400 agentes culturales de distintos países del mundo, el Ministerio de Cultura realizó la invitación formal a participar en el Congreso ISPA Bogotá 2014.

En representación del Ministerio de Cultura, María Claudia Parias, Directora de Fomento Regional, actuó como vocera oficial y en el acto, contó con el acompañamiento de Claudia Franco, Gerente de la Asociación de Música Sinfónica de Colombia y de la OSNC, Anamarta de Pizarro, Directora del Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá, Alexandra Torres, Directora Ejecutiva del Buró de Convenciones de Bogotá y Mario Fernando López, Gerente del Congreso ISPA Bogotá 2014.

En el marco del acto de presentación, se exhibió un video sobre Bogotá y su vida cultural y se presentó –con la autorización de la Fundación Playing for Change- el video de la versión de la Tierra del Olvido creado por Carlos Vives para esa organización.

Se espera que a Bogotá lleguen, por lo menos, 200 agentes culturales extranjeros para participar en el Congreso ISPA Bogotá 2014 sobre el cual se generó en Nueva York una muy positiva expectativa.

**David Baile, Director Ejecutivo ISPA:** “ISPA es la Sociedad de Artes Escénicas que se basa en la idea de que estemos todos conectados para que ningún artista, organización o comunidad sea una isla y de este modo el arte pueda florecer en la medida que aprovechemos la fortaleza de nuestras relaciones”.

Para mayor información sobre el congreso, inscripciones, políticas de inscripción y agenda de eventos visite [www.ispa.org](http://www.ispa.org)  
[https://ispa.site-ym.com/?ba14\\_registration\\_es](https://ispa.site-ym.com/?ba14_registration_es)