|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ANEXO B**  **BECAS PARA LA REALIZACIÓN DE NARRATIVAS SONORAS SOBRE LA COLOMBIA RURAL**  FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nombre de la persona natural o grupo constituido** | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nombre del proyecto** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Tema**  Describa en máximo veinte (20) líneas el tema que abordará la narrativa. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Justificación**  Describa en máximo treinta (30) líneas por qué es importante que se realice esta narrativa. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Propósito**  Describa en máximo veinte (20) líneas lo que pretende lograr con la narrativa en relación con el tema y el público al que se dirige. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sinopsis**  Describa en un párrafo claro y preciso, de máximo diez (10) líneas, la idea central de la narrativa y la forma como se desarrolla en los capítulos que componen la serie. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Tratamiento**  Describa en máximo treinta (30) líneas el formato y los componentes más significativos de la propuesta narrativa y estética de la serie. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Estructura**  Describa en máximo treinta (30) líneas el mapa de contenidos de la narrativa, la secuencia de los mismos y la duración de los capítulos que componen la serie. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Público**  Describa en máximo veinte (20) líneas el público al que se dirige la narrativa. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Territorio**  Describa en máximo veinte (20) líneas los departamentos y municipios que se involucrarán en el desarrollo de la narrativa. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Emisora aliada**  Presente en máximo veinte (20) líneas la emisora comunitaria o de interés público que emitirá la serie. Tenga en cuenta aspectos como localización, trayectoria, cobertura, públicos y características de la programación. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Circulación digital de contenidos**  Describa en máximo veinte (20) líneas la estrategia que implementará para garantizar la circulación de los contenidos en diferentes plataformas y medios digitales. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Equipo de trabajo**  Relacione el equipo básico que tendrá a cargo la ejecución del proyecto.  (Adicione las filas que sean necesarias) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nombre** | **Profesión / Oficio** | | | | | | | | | | | | | | **Rol / Responsabilidad** | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Presupuesto**  Relacione la forma como se invertirán los recursos económicos que otorga el estímulo.  (Adicione las filas que sean necesarias). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Actividad** | **Descripción** | | | | | | | | | | | | | | **Valor** | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Cronograma**  Relacione las actividades del proyecto y señale la duración de las mismas en el tiempo establecido para la ejecución del estímulo. (Adicione las filas que sean necesarias). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ACTIVIDADES** | | | **Mes 1** | | | | **Mes 2** | | | | **Mes 3** | | | | | **Mes 4** | | | | **Mes 5** | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
|  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |