|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ANEXO B**  **FICHA DE LA PROPUESTA CREATIVA**  **“Beca de creación y producción de serie de microprogramas para televisión dirigida a audiencia infantil entre los 3 y los 12 años”** | |  |
| **Nombre del proponente** | |  |
|  | |  |
| **Título del proyecto** | |  |
|  | |  |
| **Género y formato televisivo** (Marque varias opciones según las características de su proyecto) | |  |
| **Género y/o formato:**   * Documental * Informativo * Concurso * *Reality* | * Magazín * Noticiero * Crónica * Otro, especifique cuál \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| **Describa el formato** (En aproximadamente tres [3] líneas describa su formato televisivo, de acuerdo con el estímulo por el cual participa) | |  |  |
|  | |  |  |
| **Número de capítulos** |  |  |  |
| **Duración de cada capítulo** |  |  |  |
| **Público objetivo** **¿A quién está dirigida la serie?** (En aproximadamente seis [6] líneas indique el grupo etario y descríbalo) | |  |  |
|  | |  |  |
| **Tema de la serie** (Máximo una [1] línea) | |  |  |
|  | |  |  |
| **Objetivo de la serie** (En tres [3] líneas exponga el propósito de la serie) | |  |  |
|  | |  |  |
| **Idea central de la serie** (En aproximadamente seis [6] líneas, describa de manera clara y concisa de qué se trata la serie propuesta ¿qué se va a contar?) | |  |  |
|  | |  |  |
| **Sinopsis** (Elabore un [1] párrafo claro y preciso, de quince [15] líneas aproximadamente, donde amplíe la idea central, evidenciando qué historia va a contar, cuáles son sus conflictos, quiénes son sus personajes y cómo se transforman) | |  |  |
|  | |  |  |
| **¿Qué obtendrán los niños cuando vean esta serie?** (En aproximadamente seis [6] líneas, describa lo que pretende con su proyecto en relación con el público al que se dirige, cómo cautivará a los niños, cuál es el resultado esperado en cuanto a las emociones o percepciones que busca en el televidente) | |  |  |
|  | |  |  |
| **¿Cómo se fomentará la participación de los niños?** (En aproximadamente quince [15] líneas describa mediante qué estrategias narrativas motivará la participación de los niños que intervengan en la serie) | |  |  |
|  | |  |  |
| **¿Por qué es importante que se produzca esta serie?** (En aproximadamente treinta [30] líneas explique la importancia y el valor de su proyecto) | |  |  |
|  | |  |  |
| **¿Cómo se desarrolla el contenido en la pantalla?** (En aproximadamente cincuenta [50] líneas explique los elementos que hacen parte de la estructura narrativa de la serie, las características del formato, el punto de vista y el enfoque) | |  |  |
|  | |  |  |
| **¿Audiovisualmente, cómo será la serie?** (En aproximadamente treinta [30] líneas exponga la propuesta estética, evidenciada en la fotografía, el sonido, el montaje) | |  |  |
|  | |  |  |
| **¿Cuáles han sido los avances frente a la investigación?** (¿Qué tan desarrollada se encuentra la investigación? Enuncie las principales fuentes de investigación, el marco teórico [desde qué orilla se para, apuesta teórica], las metodologías empleadas y los hallazgos para cada uno de los siguientes elementos. En aproximadamente treinta [30] líneas para cada uno) | |  |  |
| **1. Temática** | |  |  |
| **2. Referencias audiovisuales** (antecedentes en relación con esta propuesta en particular) | |  |  |
| **3. Receptividad que tiene esta propuesta por parte de los niños** | |  |  |
| **Sinopsis de los primeros cinco (5) capítulos** (En aproximadamente seis [6] líneas cada una) | |  |  |
| **Capítulo 1** | |  |  |
|  | |  |  |
| **Capítulo 2** | |  |  |
|  | |  |  |
| **Capítulo 3** | |  |  |
|  | |  |  |
| **Capítulo 4** | |  |  |
|  | |  |  |
| **Relacione la URL de *YouTube* donde está alojado el contenido y la clave de acceso.** Recuerde que el video debe estar activo en todo el proceso de evaluación de la propuesta, incluso hasta el momento de la publicación de los ganadores. | |  |  |
|  | |  |  |