

SÍNTESIS FICHAS PERFIL DE PROYECTO - FORTALECIMIENTO PATRIMONIAL

PLAN ESPECIAL DE MANEJO Y PROTECCIÓN, PEMP, PARA EL CENTRO HISTÓRICO DE AMBALEMA - TOLIMA Y SU ZONA DE INFLUENCIA



FORTALECIMIENTO PATRIMONIAL PROYECTOS PRIORIZADOS

Objetivo: Consolidar la historia y “memoria” de Ambalema en el territorio mediante la puesta en valor del patrimonio cultural material e inmaterial, como clave de la cultura de la comunidad ambalemana.

CÓDIGO PROYECTO	PROYECTO	VALOR TOTAL	FUENTES DE FINANCIACIÓN			ACTORES	OBJETIVO
			RUBRO PÚBLICO	RUBRO PRIVADO	COOPERACIÓN INTERNACIONAL		
P - 3.1.	Fortalecimiento a la Gestión documental del municipio	20.000.000	20.000.000	-		Archivo General de la Nación, Empresa de Gestión Documental, Alcaldía Municipal, Banco de la República	Crear conciencia e implantar procesos de gestión documental en el municipio, así como procesos de conservación de archivos históricos.
P - 3.2.	Recuperación de tradiciones asociadas a la Fiesta de Santa Lucía	26.150.000	150.000	1.000.000	25.000.000,00	Mincultura - Concertación, Crespial, Uniandes, Unibagué, Fundación Ambaviva, Alcaldía Municipal, Banco de la República, Universidad de los Andes	Contribuir al reconocimiento de esfuerzos comunitarios por enriquecer el patrimonio urbano de Ambalema a partir de la recuperación de tradiciones simbólicas de las Fiestas de Santa Lucía mediante la puesta en valor del patrimonio cultural material e inmaterial asociado a la tradición de Santa Lucía, como clave de la cultura de la comunidad ambalemana.
P - 3.3.	Conformación museo comunitario	40.000.000	30.000.000	10.000.000		Comunidad local, Alcaldía Municipal, Banco de la República, Uniandes, Red de Fortalecimiento de Museos Museo Nacional, Mincultura - Estímulos, Gobernación - Impuesto Nacional al Consumo	Conformar un museo comunitario en Ambalema a partir de las colecciones de PCMU privadas.
P - 3.4.	Documentación de la trayectoria cinematográfica de Ambalema.	20.000.000	-	15.000.000,00	5.000.000	Comunidad local, Alcaldía Municipal, Banco de la República, Uniandes, Red de Fortalecimiento de Museos-Museo Nacional, Mincultura - Estímulos, Gobernación - Impuesto Nacional al Consumo	Poner en valor del patrimonio fílmico de Ambalema a través de un ejercicio de fomento al acceso del patrimonio audiovisual asociado al municipio por medio de banco de filmográfico y circulación de las obras del municipio y el Norte del Tolima.
P - 3.5.	Arte al Parque	15.650.000	5.650.000	10.000.000		Fundación Telefónica, Alcaldía Municipal, Ambaviva, Gobernación del Tolima	Realizar actividades artísticas tales como: teatro, artes, plásticas danza, cine, en espacios públicos para incentivar su uso y apropiación social.
P - 3.6.	Consolidación del Centro de Historia de Ambalema	3.350.000	2.150.000	1.200.000		Alcaldía Municipal, Gobernación del Tolima, Biblioteca Nacional, Casa de la Cultura	Posicionar el centro de Historia de Ambalema como instancia de documentación del patrimonio del municipio, con el objeto de tener el sustento científico de los valores de todos los aspectos del patrimonio ambalemano, a través de su vinculación en jornadas de capacitación en formulación de proyectos, construcción del Museo Comunitario y el enlace con el Programa Nacional de Vigías del Patrimonio.
SUBTOTAL 3. FORTALECIMIENTO PATRIMONIAL		125.150.000	57.950.000	37.200.000	30.000.000,00		

IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO				
Línea programática:	Fortalecimiento patrimonial	Nombre del proyecto:	Fortalecimiento a la Gestión documental del municipio	
Descripción del problema	Justificación	Objetivo del proyecto	Grupo objetivo	
En el municipio no existe gestión documental, reglado por Ley 594 de 2000. Ley General de Archivos y acuerdos complementarios.	Se requiere comenzar a cumplir la legislación vigente respecto a archivos y fomentar buenas prácticas al respecto, además de proveer por la conservación de la memoria institucional del municipio.	Crear conciencia e implantar procesos de gestión documental en el municipio, así como procesos de conservación de archivos históricos.	Administración local.	
Plazo de ejecución	Tiempo de ejecución	Beneficiarios	Retribución social	Usos y actividades
Corto plazo	1 a 3 años	Municipio de Ambalema	Memoria institucional e histórica del municipio	Consolidación de archivo de gestión del municipio y creación de archivo histórico.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO
La gestión documental de archivos públicos es una obligación legal, principalmente establecida por la Ley 594 de 2000 Ley general de Archivos. En el municipio no se realiza gestión documental, de hecho, no se conservan archivos, escasamente hay documentos de gestión el último periodo de administración local. Es necesario crear conciencia sobre la importancia de la gestión documental para la memoria histórica local y comenzar a realizar los procesos requeridos.

PLAN DE INVERSIÓN																
Actividad	Unidad de medida	Cantidad	Valor parcial	Descripción	Valor total	Responsable de la ejecución	% respecto al total	Plazo de ejecución			Fuentes de financiación					
								Corto plazo	Mediano Plazo	Largo plazo	Recursos públicos		Recursos privados		Cooperación internacional	
											Entidad	Rubro	Entidad	Rubro	Entidad	Rubro
Concurso de voluntades (actores públicos y/o privados)	Solicitar asistencia técnica de Archivo General de la Nación	Unidad	1	-	-	Alcaldía		1 año								
Ajuste metodológico y estructuración de proyecto	Realizar acciones requeridas para contratación externa para ejecución de proyecto de gestión documental	Unidad	1	-	-	Alcaldía		1 año								
Insumos (estudios previos, personal, compra de materiales, etc)																
Acciones	Contratación de gestión documental para el municipio	Unidad	1	20.000.000	20.000.000	Empresa especializada		3 meses				Alcaldía	20.000.000			
Intervenciones																
VALOR TOTAL					20.000.000							20.000.000				

GESTIÓN Y EJECUCIÓN					
ACTORES DE GESTIÓN			FUENTES DE FINANCIAMIENTO		
Actor	Tipo de actor	Vinculación al proyecto	Entidad	Tipo de entidad	Tipo de apoyo
Alcaldía	Gestor - financiador	Contratante	Alcaldía	Público	
Archivo General de la Nación	Gestor	Asistencia técnica			
Empresa de Gestión Documental	Gestor	Contralista			

ARMONIZACIÓN PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL

ARMONIZACIÓN PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL

Meta código: 2.4.2.3.6 Estrategias de publicidad y acceso a la información

ARMONIZACIÓN OTRAS POLÍTICAS

INDICADORES	Indicador(es) base	Indicador(es) esperado
	El municipio no cuenta con gestión documental	Tablas de retención documental elaboradas. Creación de archivo histórico municipal y capacitación funcionarios.

FICHA PERFIL DE PROYECTO

PLAN ESPECIAL DE MANEJO Y PROTECCIÓN, PEMP, PARA EL CENTRO HISTÓRICO DE AMBALEMA - TOLIMA Y SU ZONA DE INFLUENCIA

P - 3.2.

IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Línea programática:	Fortalecimiento patrimonial		Nombre del proyecto:	Recuperación de tradiciones asociadas a la Fiesta de Santa Lucía	
Descripción del problema	Justificación		Objetivo del proyecto		Grupo objetivo
En Ambalema, la principal Fiesta Patronal a través del cual se manifiesta la identidad y se hace un uso masivo del espacio del centro histórico es la realizada en honor a Santa Lucía el 13 de diciembre. Sin embargo, algunas tradiciones propias de la fiesta se han perdido dada la transformación de las dinámicas lúdicas y menor participación ciudadana en la construcción de la festividad, poniendo en detrimento su contenido simbólico que a su vez es un factor de valor del centro histórico.	La construcción del santuario de Santa Lucía es un resultado de una de las mingas comunitarias más importantes de la historia del municipio y hoy en día es el escenario central de las Fiestas de Santa Lucía. Sin embargo, dichas mingas comunitarias son parte de las tradiciones que se han venido perdiendo. Este proyecto busca recuperar acciones de colaboración para la gestión del patrimonio cultural inmaterial como las mingas y otros actos simbólicos de año, para fortalecer el sentido de pertenencia cívica en el municipio. Este proceso va dirigido a luchar contra la apatía por trabajar en proyectos que beneficien a todos los ambalemeños por igual.		Contribuir al reconocimiento de esfuerzos comunitarios por enriquecer el patrimonio urbano de Ambalema a partir de la recuperación de tradiciones simbólicas de las Fiestas de Santa Lucía mediante la puesta en valor del patrimonio cultural material e inmaterial asociado a la tradición de Santa Lucía, como clave de la cultura de la comunidad ambalemeña.		Adultos mayores que recuerdan las tradiciones de Santa Lucía Parroquia de Santa Lucía Oficina de Cultura y Turismo Ciudadanía en general Universidades
Plazo de ejecución	Tiempo de ejecución	Beneficiarios	Retribución social		Usos y actividades
Corto plazo	1 a 3 años	Visitantes a Ambalema Ciudadanía en general	Esfuerzos como las mingas comunitarias repercutirán en mayores acciones de colaboración entre todos los ambalemeños con el objeto de trabajar a favor de la protección y divulgación del patrimonio cultural del municipio.		El resultado será la construcción de una Fiesta con mayor contenido simbólico, que genere orgullo y participación y carga de mayor valor al centro histórico como escenario de dinámicas ciudadanas.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El Santuario de Santa Lucía es de gran importancia simbólica para los ambalemeños por ser el lugar donde reposa la protectora del municipio y el centro de actividades de devoción y del evento social más importante: la Fiesta patronal de Santa Lucía. Aún más importante resulta el hecho que este fue construido gracias a los esfuerzos de la comunidad por recaudar fondos en colaboración con el Padre Rubiano, una figura importante de la memoria colectiva del pueblo, este tipo de mingas eran tradicionales en las fiestas, pero se han perdido al transformarse la dinámica festiva en una serie de eventos lúdicos con menor contenido propio e identitario. El proyecto propone reactivar tradiciones como la minga comunitaria, la elaboración local de los trajes y la donación de cabello entre otros.

PLAN DE INVERSIÓN

Actividad	Unidad de medida	Cantidad	Valor parcial	Descripción	Valor total	Responsable de la ejecución	% respecto al total	Plazo de ejecución			Fuentes de financiación						
								Corto plazo	Mediano Plazo	Largo plazo	Recursos públicos		Recursos privados		Cooperación internacional		
											Entidad	Rubro	Entidad	Rubro	Entidad	Rubro	
Concurso de voluntades (actores públicos y/o privados)	Socialización de proyecto de fiesta por parte de la Oficina de Cultura y Turismo, a las JAC, gestores culturales, artistas y Parroquia.	Reunión	1	150.000	150.000	Oficina de Cultura y Turismo	0,6%	X				Oficina de Cultura y Turismo de Ambalema y	150.000				
Ajuste metodológico y estructuración de proyecto	Estructuración de proyecto para financiación a través del Programa Nacional de Concertación	Proyecto formulado	-	-	-	Oficina de Cultura y Turismo	0,0%	X				Oficina de Cultura y Turismo de Ambalema	-				
Acciones	Realización de mesas de trabajo con la comunidad para definición de tradiciones para recrear.	Mesas de trabajo	5	200.000	1.000.000	Oficina de Cultura y Turismo, Centro de Historia de Ambalema, Ambaviva y Vigias del Patrimonio, Universidades	3,8%					Oficina de Cultura y Turismo de Ambalema, Programa Nacional de Concertación	-	Parroquia de Santa Lucía y Fundación Ambaviva	1.000.000	Fondos concursables del Crespial	
	Puesta en marcha de mingas y otras tradiciones festivas	NA	1	15.000.000	15.000.000	Oficina de Cultura y Turismo, Centro de Historia de Ambalema, Ambaviva y Vigias del Patrimonio, Universidades	57,4%		X			Oficina de Cultura y Turismo de Ambalema y Programa Nacional de Concertación	-			Fondos concursables del Crespial	15.000.000
	Documentación y registro de recuperación de tradiciones	Producto de registro	1	10.000.000	10.000.000	Oficina de Cultura y Turismo, Centro de Historia de Ambalema, Ambaviva y Vigias del Patrimonio, Universidades	38,2%			X		Oficina de Cultura y Turismo de Ambalema y Programa Nacional de Concertación	-			Fondos concursables del Crespial	10.000.000
VALOR TOTAL					26.150.000		100%						150.000		1.000.000		25.000.000

GESTIÓN Y EJECUCIÓN

Actor	ACTORES DE GESTIÓN			FUENTES DE FINANCIAMIENTO	
	Tipo de actor	Vinculación al proyecto	Entidad	Tipo de entidad	Tipo de apoyo
Alcaldía de Ambalema - Oficina de Cultura y Turismo	Gestor	Gestión de proyecto	Ministerio de Cultura - Programa Nacional de Concertación	Pública	Recursos financieros
ARMONIZACIÓN PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL					
Articulado con el programa #2 del Plan de desarrollo Departamental: Cultura, tradición, patrimonio e identidad tolimense como fortalecimiento e incremento de la oferta cultural de Ambalema.					
ARMONIZACIÓN PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL					
Armonización con el programa: entre todos mejoramos la cultura y construimos paz en el indicador de apoyo de números de convenios firmados para financiar proyectos culturales.					
ARMONIZACIÓN OTRAS POLÍTICAS					
Responde a la estrategia No. 3 de la Política de salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial: Salvaguardia efectiva del PCI					
INDICADORES	Indicador(es) base	0 tradiciones recuperadas			
	Indicador(es) esperado	4 tradiciones recuperadas.			

IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO					
Línea programática:	Fortalecimiento patrimonial		Nombre del proyecto:	Conformación museo comunitario	
Descripción del problema	Justificación		Objetivo del proyecto	Grupo objetivo	
En Ambalema no existen colecciones de patrimonio cultura mueble consolidadas de carácter público, por lo tanto no existen elementos materiales que anclen la memoria de hechos referentes de la historia local, relacionados con la producción Tabacalera, el Ferrocarril, el río Magdalena, el patrimonio religioso y en general la vida cotidiana. Elementos que si existen en manos de particulares.	Se requiere la consolidación de un espacio de memoria que ayude a narrar la historia local y que además impulse acciones de la comunidad para la puesta en uso y aprovechamiento de su patrimonio.		Conformar un museo comunitario en Ambalema a partir de las colecciones de PCMU privadas.	Comunidad ambalemena, visitantes y turistas	
Plazo de ejecución	Tiempo de ejecución	Beneficiarios	Retribución social	Usos y actividades	
Corto plazo	1 a 3 años	Comunidad ambalemena	Memoria histórica del municipio. Acción social de articulación de la comunidad por construcción colectiva.	Museo abierto al público para visitas y espacio para expresiones comunitarias.	

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO
Conformación de un museo comunitario, en el que se impulse la participación de la comunidad local de Ambalema para la puesta en uso y conservación del PCMU que da cuenta de la historia local. Este museo sería administrado y gestionado por la misma comunidad y se impulsarán acciones de memoria y apropiación social del patrimonio cultural local.

PLAN DE INVERSIÓN																
Actividad	Unidad de medida	Cantidad	Valor parcial	Descripción	Valor total	Responsable de la ejecución	% respecto al total	Plazo de ejecución			Fuentes de financiación					
								Corto plazo	Mediano Plazo	Largo plazo	Recursos públicos		Recursos privados		Cooperación internacional	
											Entidad	Rubro	Entidad	Rubro	Entidad	Rubro
Concurso de voluntades (actores públicos y/o privados)	Solicitar asistencia técnica a Programa de Fortalecimiento de Museos	Unidad	1	-		Alcaldía			2 meses							
	Presentación del proyecto a la comunidad y firma de acuerdo de voluntades para participación en el proyecto.	Unidad	1	-		Alcaldía			2 meses	Alcaldía						
Ajuste metodológico y estructuración de proyecto																
Insumos (estudios previos, personal, compra de materiales, etc)	Contratación personal encargada de identificación del PCMU que integraría el museo.	Unidad	1	4.000.000	4.000.000	Alcaldía	10,0%		1 mes	Alcaldía	4.000.000					
	Contratación museólogo para consolidación de guion museológico participativo y proyecto museográfico	Unidad	1	20.000.000	20.000.000	Alcaldía	50,0%		4 meses	Alcaldía	10.000.000	Unidades, Fundación Ambaviva	10.000.000			
	Diseño y producción de espacio y apoyos visuales	Unidad	1	16.000.000	16.000.000	Alcaldía	40,0%		3 meses	Alcaldía	16.000.000					
Acciones	Definición de locación del museo.	Unidad	1			Alcaldía										
Intervenciones																
VALOR TOTAL					40.000.000		100%				30.000.000		10.000.000			-

ACTORES DE GESTIÓN				FUENTES DE FINANCIAMIENTO		
Actor	Tipo de actor	Vinculación al proyecto	Entidad	Tipo de entidad	Tipo de apoyo	
Comunidad local	Beneficiario	Prestador de insumos para conformación de museo	Alcaldía	Público	Designación espacio para museo	
Alcaldía - Secretaría de cultura	Gestor	Gestor	Entidad educativa	Público-privada	Asesor-articulación actores	
Museólogo	Gestor	Contratista				

ARMONIZACIÓN PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL
Metas código E1P2M17: Incrementar en 8,5% el número de municipios con intervención en su infraestructura cultural. E1P2M1: 4 municipios desarrollando actividades de investigación, conservación, rescate y apropiación social del patrimonio cultural. E1P2M29: 16 procesos de creación, investigación, promoción y difusión de contenidos en prácticas artísticas y culturales

ARMONIZACIÓN PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL

ARMONIZACIÓN OTRAS POLÍTICAS

INDICADORES	Indicador(es) base	Indicador(es) esperado
	No existe museo ni colecciones de patrimonio cultural mueble consolidadas	Creación de museo comunitario.

FICHA PERFIL DE PROYECTO

PLAN ESPECIAL DE MANEJO Y PROTECCIÓN, PEMP, PARA EL CENTRO HISTÓRICO DE AMBALEMA - TOLIMA Y SU ZONA DE INFLUENCIA

P - 3.4.

IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO					
Línea programática:	Fortalecimiento Patrimonial		Nombre del proyecto:	Documentación de la trayectoria cinematográfica de Ambalema.	
Descripción del problema	Justificación		Objetivo del proyecto	Grupo objetivo	
Un aspecto fundamental de los procesos de producción de memoria actuales son las producciones fílmicas o las imágenes en movimiento. En ese sentido, las producciones audiovisuales a través de las cuales se documenta el conocimiento y las características de un lugar, forman parte del patrimonio cultural de esa comunidad, conocido como patrimonio audiovisual. En Ambalema no se ha adelantado un proceso de reconocimiento del patrimonio audiovisual referente al municipio, como parte de los pilares de la identidad local.	El Patrimonio audiovisual de Ambalema es un elemento de registro de la memoria del municipio, a través de las cuales se pueden explorar valores y oportunidades de creatividad cultural que pueden mejorar el aprovechamiento de otros activos patrimoniales y prácticas culturales del municipio. Asimismo, con el objeto de lograr una mayor transversalidad en la protección del patrimonio de forma integral del municipio, no puede dejarse de lado la trayectoria audiovisual y cinematográfico que documenta cómo ha sido y cómo se proyecta a futuro Ambalema.		Poner en valor del patrimonio fílmico de Ambalema a través de un ejercicio de fomento al acceso del patrimonio audiovisual asociado al municipio por medio de banco de filmográfico y circulación de las obras del municipio y el Norte del Tolima.	Oficina de Cultura y Turismo, Universidades, Vigías del Patrimonio, Fundación Ambaviva, Casa de la Cultura de Ambalema, Red de Bibliotecas del Tolima, Ministerio de Cultura-Dirección de Cinematografía, Gobernación del Tolima.	
Plazo de ejecución	Tiempo de ejecución	Beneficiarios	Retribución social	Usos y actividades	
Corto plazo	1 a 3 años	Ciudadanía en general	Mayor acceso y disfrute del patrimonio audiovisual de Ambalema y el Norte del Tolima.	Consolidación de banco de patrimonio audiovisual de Ambalema de fácil acceso para la comunidad y realización de estrategia de divulgación a través de exposición y recopilación de títulos del norte del Tolima.	

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	
En línea con la Política de Protección y salvaguardia del Patrimonio Audiovisual de Colombia, el proyecto propone un proceso de fortalecimiento de la valoración del patrimonio audiovisual de asociado a Ambalema que contempla la preservación y la circulación de las obras. En primera instancia, es necesaria la articulación con la estrategia de fortalecimiento del Sistema de Información del Patrimonio Audiovisual (SIPAC). Si bien el Sistema se encuentra en construcción, se debe gestionar a través de esta estrategia la localización de las obras que constituyen patrimonio audiovisual ambalemeno. Apoyándose en el mismo sistema, y con la colaboración de bibliotecas e instituciones académicas se trabajará en la consecución de las obras para facilitar su accesibilidad a la comunidad en la Casa de la Cultura que actualmente se encuentra en proceso de restauración y generar un banco de fácil consulta en dicho espacio, de acuerdo con los principios y técnicas de creación de un archivo audiovisual. Finalmente, como estrategia de circulación se proponen dos acciones: Exposición de patrimonio audiovisual de Ambalema en Estación del Ferrocarril y recopilación de títulos del Norte del Tolima.	

PLAN DE INVERSIÓN																	
Actividad	Unidad de medida	Cantidad	Valor parcial	Descripción	Valor total	Responsable de la ejecución	% respecto al total	Plazo de ejecución			Fuentes de financiación						
								Corto plazo	Mediano Plazo	Largo plazo	Recursos públicos		Recursos privados		Cooperación internacional		
											Entidad	Rubro	Entidad	Rubro	Entidad	Rubro	
Concurso de voluntades (actores públicos y/o privados)	Gestión ante la Gobernación del Tolima y la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura para consolidar proceso de documentación del patrimonio audiovisual, creación de banco de obras y estrategia de circulación-apropiación y otras instituciones.	NA	-	Proceso de gestión para apoyo al desarrollo del proyecto asociado al patrimonio audiovisual de Ambalema.	-	Oficina de Cultura y Turismo	0,0%	X									
Ajuste metodológico y estructuración de proyecto	Diseño de proyecto de documentación y divulgación de patrimonio audiovisual para gestión ante instancias de financiación del proyecto.	Proyecto	1	Con el objeto de gestionar el proyecto, es necesario desarrollarlo de acuerdo a las exigencias de las distintas fuentes de inversión en el campo del patrimonio audiovisual.	-	Oficina de Cultura y Turismo	0,0%	X									
Insumos (estudios previos, personal, compra de materiales, etc)																	
Acciones	Recopilación del patrimonio audiovisual de Ambalema y del Norte del Tolima en articulación con el Sistema de Información del Patrimonio Audiovisual	Documentación	1		5.000.000	Oficina de cultura y turismo, Dirección de Cinematografía, Ministerio de Cultura, Gobernación del Tolima	25,0%		X			Gobernación - Impuesto Nacional al Consumo, FONTICS, Fondo para el				Fondo Ibermedia, Programa ACERCA de la Cooperación Española,	5.000.000
	Organización de banco/archivo de patrimonio audiovisual de Ambalema y el Norte del Tolima en la casa de la Cultura.	Banco/Archivo	1,00		15.000.000	Oficina de cultura y turismo, Dirección de Cinematografía, Ministerio de Cultura, Gobernación del Tolima, Universidades	75,0%		X			Gobernación - Impuesto Nacional al Consumo, FONTICS, Fondo para el	15.000.000				
VALOR TOTAL					20.000.000		100%						15.000.000				5.000.000

GESTIÓN Y EJECUCIÓN					
ACTORES DE GESTIÓN			FUENTES DE FINANCIAMIENTO		
Actor	Tipo de actor	Vinculación al proyecto	Entidad	Tipo de entidad	Tipo de apoyo
Oficina de Cultura y Turismo	Gestor	Gestión de acciones y proyecto de documentación del patrimonio audiovisual.	Gobernación - Impuesto Nacional al Consumo,	Público	Recursos financieros
Dirección de Cinematografía	Asesor	Asesoría Técnica	FONTICS	Público	Recursos financieros
Universidades	Asesor	Asesoría Técnica	Fondo para el desarrollo cinematográfico	Público	Recursos financieros
Gobernación del Tolima	Gestor	Gestión de acciones de preservación de patrimonio audiovisual en el Tolima	Fondo Ibermedia	Cooperación Internacional	Recursos financieros



MINCULTURA

Formulación

FICHA PERFIL DE PROYECTO

PLAN ESPECIAL DE MANEJO Y PROTECCIÓN, PEMP, PARA EL CENTRO HISTÓRICO DE AMBALEMA - TOLIMA Y SU ZONA DE INFLUENCIA

P - 3.4.

ARMONIZACIÓN PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL

Metas código E1P2MR7: Incrementar en 8,5% el número de municipios con intervención en su infraestructura cultural. E1P2MP1: 4 municipios desarrollando actividades de investigación, conservación, rescate y apropiación social del patrimonio cultural. E1P2MP29: 16 procesos de creación, investigación, promoción y difusión de contenidos en prácticas artísticas y culturales.

ARMONIZACIÓN PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL

Código resultado 2.2.5.1.1.13: Casa de la cultura dotada: Adquisición de muebles y enseres y equipos para la Casa de la Cultura.

ARMONIZACIÓN OTRAS POLÍTICAS

Política de preservación del patrimonio audiovisual.

INDICADORES

Indicador(es) base	0 procesos de documentación de patrimonio audiovisual
Indicador(es) esperado	1 proceso de documentación de patrimonio audiovisual.

IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO					
Línea programática:	Fortalecimiento patrimonial		Nombre del proyecto:	Arte al Parque	
Descripción del problema	Justificación		Objetivo del proyecto		Grupo objetivo
El diagnóstico del PEMP demuestra un poco utilización de espacios públicos distintos al Parque Bolívar. En ese sentido, la comunidad se interesa poco por su estado de conservación y administración al no hacer parte de sus dinámicas diarias.	Ambalema es un lugar donde confluyen numerosos valores patrimoniales. Las actividades comunales, como la recreación artística, son fuente de vitalidad de este lugar. Las actividades artísticas en el espacio público contribuirán a mejorar la calidad de vida del municipio y favorecer la vida social y comunitaria. Asimismo, el municipio hace una gran inversión actual en términos de infraestructura y formación cultural, que generaría mayor retorno si la población ambalemana tiene mayor acceso a disfrutar del semillero de talentos que se está gestando en el municipio.		Realizar actividades artísticas tales como: teatro, artes, plásticas danza, cine, en espacios públicos para incentivar su uso y apropiación social.		Alcaldía de Ambalema Escuela de Artes Populares Maria Cristina Rojas Gobernación del Tolima Instituciones educativas Ambaviva Casa de la Cultura
Plazo de ejecución	Tiempo de ejecución	Beneficiarios	Retribución social		Usos y actividades
Corto plazo	1 a 3 años	Ciudadanía en general Artistas locales y en formación	Disfrute del arte y la cultura en los espacios públicos, contribuyendo a su uso y apropiación por la comunidad. Fomento de actividades económicas asociadas a las presentaciones artísticas.		El proyecto se basa alrededor del aprovechamiento del talento artístico que se está formando en Ambalema actualmente. Bandas, coros, grupos de danza tendrán un escenario ante su propia comunidad para demostrar su apropiación de conocimientos y técnicas artísticas.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	
La Semana Cultural ha demostrado que los ambalemanos disfrutan de una oferta cultural accesible y variada y que es una estrategia efectiva para reactivar la apropiación de los espacios públicos distintos al Parque Bolívar. Este modelo exitoso fomentado por Ambaviva, se propone replicar a lo largo del año, atado a los procesos de formación en artes que se llevan cabo en la Escuela de Artes Populares y la prontamente en la Casa de la Cultura. De esta forma se puede aprovechar la riqueza cultural que se está construyendo en estos espacios en la propia Ambalema y cultivar la riqueza artística del propio municipio. Se proponen las siguientes actividades:	
<ul style="list-style-type: none"> * Concertar con instituciones de formación artística en Ambalema organización de agenda cultural priorizando diversos espacios públicos del municipio. * Organizar logística y divulgación de la agenda cultural. * Poner en marcha la agenda cultural. 	

PLAN DE INVERSIÓN																	
Actividad	Unidad de medida	Cantidad	Valor parcial	Descripción	Valor total	Responsable de la ejecución	% respecto al total	Plazo de ejecución			Fuentes de financiación						
								Corto plazo	Mediano Plazo	Largo plazo	Recursos públicos		Recursos privados		Cooperación internacional		
											Entidad	Rubro	Entidad	Rubro	Entidad	Rubro	
Concurso de voluntades (actores públicos y/o privados)	Invitación a instituciones y organizaciones artísticas de Ambalema para concertar con instituciones de formación artística en Ambalema la organización de agenda cultural priorizando diversos espacios públicos del municipio.	Reunión	1	150.000	150.000	Oficina de Cultura y Turismo, Fundación Ambaviva	1,0%	X			Oficina de Cultura y Turismo de Ambalema	150.000					
Ajuste metodológico y estructuración de proyecto	Construcción de agenda cultural con base en encuesta de gustos y percepciones en línea y concertada con organizaciones e instituciones artísticas del municipio.	Cronograma de actividades	-	-	-	Oficina de Cultura y Turismo, Fundación Ambaviva	0,0%	X			Oficina de Cultura y Turismo de Ambalema	-					
Acciones	Encuesta en línea en página web de la alcaldía sobre gustos y percepciones de eventos artísticos.	Encuesta en línea	-	-	-	Oficina de Cultura y Turismo, Fundación Ambaviva	0,0%	X			Oficina de Cultura y Turismo de Ambalema	-					
	Organizar logística y divulgación de la agenda cultural	Actividades de divulgación	1	500.000	500.000	Oficina de Cultura y Turismo, Fundación Ambaviva	3,2%		X		Oficina de Cultura y Turismo de Ambalema	500.000					
	Puesta en marcha de agenda cultural en diversos espacios públicos.	Eventos culturales	1	15.000.000	15.000.000	Oficina de Cultura y Turismo, Fundación Ambaviva	95,8%			X	Oficina de Cultura y Turismo de Ambalema, Gobernación del Tolima	5.000.000	Fundación Telefónica	10.000.000			
VALOR TOTAL					15.650.000		100%					5.650.000		10.000.000			-

GESTIÓN Y EJECUCIÓN					
Actor	ACTORES DE GESTIÓN		FUENTES DE FINANCIAMIENTO		
	Tipo de actor	Vinculación al proyecto	Entidad	Tipo de entidad	Tipo de apoyo
Oficina de Cultura y Turismo	Gestor	Organización de eventos de circulación			
Fundación Ambaviva	Gestor	Apoyo técnico y logístico			

ARMONIZACIÓN PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL
Anticulado con el programa #2 del Plan de desarrollo Departamental: Cultura, tradición, patrimonio e identidad tolimense como fortalecimiento e incremento de la oferta cultural.
ARMONIZACIÓN PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL
Armonización con el programa entre todos mejoramos la cultura y construimos paz en el indicador de número de eventos realizados. Metas código 2.2.5.1.1.6: Realización de eventos culturales en barrios, veredas, instituciones. 2.2.5.1.1.9: Apoyar el desarrollo de festivales de danzas; 2.2.5.1.1.10: Adquisición de instrumentos musicales para dotación de grupos; 2.2.5.1.1.11: Adquisición de trajes para
ARMONIZACIÓN OTRAS POLÍTICAS
Responde a la estrategia No. 3 de la Política de salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial: Salvaguardia efectiva del PCI

INDICADORES	Indicador(es) base	ND
	Indicador(es) esperado	Al menos ocho (8) eventos realizados en diversos espacios públicos de Ambalema

IDENTIFICACION DEL PROYECTO				
Línea programática:	Fortalecimiento patrimonial	Nombre del proyecto:	Consolidación del Centro de Historia de Ambalema	
Descripción del problema	Justificación	Objetivo del proyecto	Grupo objetivo	
Lastimosamente, en Ambalema se ha presentado la pérdida de importantes fuentes documentales de su historia. De igual forma, existe mucha documentación que no puede ser consultada por la ciudadanía en general. El Centro de Historia puede funcionar como iniciativa ciudadana que fomente la documentación histórica del municipio.	La Academia de Historia de Ambalema o una figura semejante, serviría como una instancia responsable de tejer un puente entre la ciudadanía y los aspectos más importantes de la historia del municipio.	Posicionar el centro de Historia de Ambalema como instancia de documentación del patrimonio del municipio, con el objeto de tener el sustento científico de los valores de todos los aspectos del patrimonio ambalemano, a través de su vinculación en jornadas de capacitación en formulación de proyectos, construcción del Museo Comunitario y el enlace con el Programa Nacional de Vigías del Patrimonio.	Oficina de Cultura y Turismo de la Alcaldía de Ambalema Ciudadanía en general Gestores culturales Miembros actuales del Centro de Historia de Ambalema.	
Plazo de ejecución	Tiempo de ejecución	Beneficiarios	Retribución social	Usos y actividades
Corto plazo	1 a 3 años	Ciudadanía en general Gestores culturales Interesados en la historia de Ambalema Vigías del patrimonio	Este proyecto le permitirá a los ambalemanos contar con herramientas y conocimientos eficientes y de bajo costo para mantener sus hogares en el mejor estado, ahorrando así en intervenciones y reparaciones de mayor costo.	El proyecto se materializará en mayores acciones de conservación preventiva. Se transmitirán conocimientos sobre el manejo de deterioros específicos y estrategias eficientes y de bajo costo para hacerlos frente.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	
Actualmente, existe en Ambalema una organización denominada el Centro de Historia de Ambalema constituida por ciudadanos interesados en el estudio de la historia de Ambalema. Esta misión contribuirá a la conservación del patrimonio documental de Ambalema, que permite mayor conocimiento sobre los valores de este espacio cultural. Para esto se propone las siguientes acciones:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Convocar a participar a voluntarios interesados. 2. Elaboración del Plan Estratégico. 3. Conformar un banco de información gráfica, escrita, fotográfica y otros elementos documentales sobre la historia de Ambalema en alianza con la Casa de la Cultura, Biblioteca Municipal, Programa de Vigías y proyecto de museo comunitario del PEMP. 4. Definir estrategias de divulgación para el conocimiento de la documentación histórica del municipio como tertulias y charlas de historia. 5. Gestionar proyectos para poner en marcha Plan Estratégico y Plan de divulgación en el marco del proyecto de capacitación en formulación de proyectos del PEMP. 	

PLAN DE INVERSIÓN																
Actividad	Unidad de medida	Cantidad	Valor parcial	Descripción	Valor total	Responsable de la ejecución	% respecto al total	Plazo de ejecución			Fuentes de financiación					
								Corto plazo	Mediano Plazo	Largo plazo	Recursos públicos		Recursos privados		Cooperación internacional	
											Entidad	Rubro	Entidad	Rubro	Entidad	Rubro
Concurso de voluntades (actores públicos y/o privados)	Concertación entre la Oficina de Cultura y Turismo y el actual Centro de Historia para la puesta en marcha del proyecto en el marco de la implementación del PEMP.	NA	-	-	-	Oficina de Cultura y Turismo de la alcaldía de Ambalema y Centro de Historia		X			Oficina de Cultura y Turismo de Ambalema	-				
	Convocatoria para mayor participación en el Centro de Historia a Vigías del Patrimonio, jóvenes y otros miembros de la comunidad de Ambalema interesados a participar como voluntarios.	Convocatoria	1	150.000	150.000	Oficina de Cultura y Turismo de Ambalema		X			Oficina de Cultura y Turismo de Ambalema	150.000				
Ajuste metodológico y estructuración de proyecto	Construcción de Plan Estratégico de Centro de Academia de Historia con vocación de documentación y articulados a proyectos de memoria como construcción del museo comunitario y proyectos de vigías.	Plan estratégico	-	-	-	Oficina de Cultura y Turismo, Centro de Historia de Ambalema y Vigías del Patrimonio		X								
	Definir estrategias de divulgación para el conocimiento de la documentación histórica del municipio como tertulias y charlas de historia.	Plan de divulgación	1	-	-	Oficina de Cultura y Turismo.			X		Gobernación del Tolima - Impuesto Nacional al Consumo de servicios de telefonía móvil	-				
Acciones	Conformar un banco de información gráfica, escrita, fotográfica y otros elementos documentales sobre la historia de Ambalema en alianza con la Casa de la Cultura, Biblioteca Municipal, programa de vigías y proyecto de museo comunitario	Banco de documentación	1	3.200.000	3.200.000	Oficina de Cultura y Turismo, Centro de historia de Ambalema y Vigías del Patrimonio				X	Oficina de Cultura y Turismo de Ambalema, Convocatorias Biblioteca Nacional	2.000.000	Centro de historia de Ambalema	1.200.000		
	Gestionar proyectos para poner en marcha Plan Estratégico y Plan de divulgación en el marco del proyecto de capacitación en formulación de proyectos del PEMP	Proyectos formulados	-	-	-	Oficina de Cultura y Turismo, Centro de historia de Ambalema y Vigías del Patrimonio			X		Gobernación del Tolima - Impuesto Nacional al Consumo de servicios de telefonía móvil, Biblioteca Nacional	-				
VALOR TOTAL					3.350.000						2.150.000		1.200.000			

GESTIÓN Y EJECUCIÓN						
ACTORES DE GESTIÓN			FUENTES DE FINANCIAMIENTO			
Actor	Tipo de actor	Vinculación al proyecto	Entidad	Tipo de entidad	Tipo de apoyo	
Oficina de cultura y Turismo	Gestor	Apoyo logístico y técnico para articulación	Oficina de Cultura y turismo	Pública	Recursos financieros	
Vigías del Patrimonio	Participante	Participación en desarrollo del proyecto.	Biblioteca nacional	Pública	Recursos financieros	
Centro de memoria	Gestor	Desarrollo del proyecto.	Gobernación del Tolima - INC	Pública	Recursos financieros.	

ARMONIZACIÓN PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL
Articulado con el programa #2 del Plan de desarrollo Departamental. Cultura, tradición, patrimonio e identidad tolimense como actividad de apropiación social.

ARMONIZACIÓN PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL
Armonización con el programa: entre todos mejoramos la cultura y construimos paz en el indicador de apoyo de números de convenios firmados para financiar proyectos culturales.

ARMONIZACIÓN OTRAS POLÍTICAS

INDICADORES	Indicador(es) base	Indicador(es) esperado
	0 proyectos formulados por el Centro de Historia de Ambalema.	Al menos tres (3) proyectos formulados por el Centro de Historia de Ambalema.