



Libertad y Orden

Ministerio de Cultura
República de Colombia



***INFORME DE LOGROS
ALCANZADOS - AGENDA
DE MEDIANO PLAZO***

Junio de 2006



PRINCIPALES LOGROS ALCANZADOS

AVANCES LEGISLATIVOS

1	Sanción de la Ley 814 de 2003, Ley de Cine (y sus decretos reglamentarios 352 y resolución 1292), que dicta normas para el fomento de la actividad cinematográfica en Colombia y creación del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico
2	Aprobación de la Ley 929 de 2004, "por la cual se modifica el parágrafo del artículo 9º de la Ley 580 del 15 de mayo de 2000 (Ingreso gratuito el último domingo de cada mes, el 20 de julio y el 7 de agosto de cada año a museos, monumentos y centros culturales)
3	Aprobación de la Ley 932 de 2004, "por medio de la cual se desarrollan los artículos 50 y 54 de la Ley 397 y se crean incentivos a las donaciones y contribuciones de mecenazgo para fomentar el incremento de las colecciones para el funcionamiento y desarrollo de los museos públicos y privados"

SISTEMA NACIONAL DE CULTURA

4	Fortalecimiento del Consejo Nacional de Cultura
5	Conformación y puesta en marcha de 30 Consejos Departamentales y Distritales de Cultura , 14 de Medios Ciudadanos y Comunitarios y 17 de Cine o Audiovisuales y 5 Consejos de áreas artísticas (música, danza, artes escénicas, artes visuales y literatura)
6	Fortalecimiento de la Red de Teatros Públicos y Salas Concertadas
7	Jornadas Regionales realizadas 10

ESTIMULOS

8	Realización de tres convocatorias para concursar por estímulos a la producción cinematográfica; se han entregado aproximadamente 158, por un valor de \$8.074 millones, dinero proveniente del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico
9	Incremento en el número de películas colombianas estrenadas luego de la entrada en funcionamiento de la Ley 814 pasando de un promedio de 3 estrenos por año, durante la década de los noventa, a la fecha se han estrenado 16
10	Consolidación y ampliación de la oferta del Programa Residencias Artísticas a nuevos países (Argentina, Reino Unido y Canadá), así como a nivel nacional.
11	Creación de convocatorias con Francia y Suiza para el Programa de Premios Nacionales y creación del Premio Nacional a Organizaciones Culturales de Excelencia
12	Ampliación del Programa de Becas Nacionales mediante la firma de un convenio con la Comisión Fulbright. Mediante el Programa Nacional de Estimulos se premiaron mas de 362 personas,
13	Creación del Programa Pasantías Nacionales; se firmaron convenios con las Universidades de los Andes y Nacional, con la Escuela de Artes y Oficios Santo Domingo y con la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano.

COOPERACION

14

Suscripción del Convenio de Coproducción Cinematográfica con Canadá

15

Fortalecimiento de la cooperación internacional en torno a los planes prioritarios del Ministerio:

- Japón: se han construido 57 bibliotecas públicas por un valor de \$12.175 millones
- Mexico: se adquirieron licencias de SIABUC8, software de manejo bibliografico
- China: se han dotado 16 bandas de vientos
- Corea: se han dotado 2 bandas de vientos
- USA: se han fortalecido 32 emisoras de radio comunitaria por valor de \$1.190 millones

SISTEMAS DE INFORMACION

16

Puesta en funcionamiento del nuevo Sistema Nacional de Información Cultural - SINIC con los módulos Agenda Cultural y Colombia Cultural

Producción interna del Sistema de Información de Artes y Patrimonio - SIPA - como módulo del SINIC

Desarrollo del Sistema de Información y Registro Cinematográfico - SIREC

Creación y puesta en funcionamiento del Portal para Bibliotecas Públicas: www.senderos.gov.co

Puesta en funcionamiento de la página Web de los museos colombianos: www.museoscolombianos.gov.co

PLANES MINISTERIO DE CULTURA

PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECA

17

Se elevó el tema a Política Pública, mediante el documento CONPES 3222 de 2003

Se crearon y/o fortalecieron 583 bibliotecas públicas con dotación de colecciones individuales de al menos 3.000 libros, videos y equipos de cómputo y sonido.

Se capacitaron 6.534 bibliotecarios, maestros y otros líderes y agentes culturales de la comunidad

Se logró coordinación interinstitucional con el Ministerio de Educación, el DANE, el Instituto Distrital de Cultura y Turismo, la Cámara Colombiana del Libro, el CERLALC y Fundalectura para la puesta en marcha de la II Encuesta Nacional de Hábitos de Lectura, Asistencia a Bibliotecas y Consumo de Libros en Colombia

Se logró la producción y comercialización de 375.000 volúmenes de 15 títulos de libros de literatura universal a bajo costo, en todo el territorio nacional, con el patrocinio de ECOPEPETROL, Chevron Texaco, Philip Morris y la Casa Editorial El Tiempo

Compra de libros de autores afro colombianos para la dotación de bibliotecas públicas

PLANES MINISTERIO DE CULTURA

PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA

18	<p>Se han creado o fortalecido 247 bandas musicales</p> <p>Se han beneficiado más de 18,097 niños y jóvenes de todo el país</p> <p>Se han atendido 25 municipios con procesos de formación orquestal</p>
19	<p>La Orquesta Sinfónica Nacional se ha presentado en 57 ciudades de 20 departamentos y 3 países. El promedio de asistencia a las presentaciones es de 870 personas por concierto. Se han ofrecido 309 conciertos, a los que han asistido más de 268.000 colombianos.</p>
20	<p>Suscripción CONPES No. 3409 de febrero de 2006 "Lineamientos para el fortalecimiento del Plan Nacional de Música para la Convivencia".</p>

PLANES MINISTERIO DE CULTURA

PLAN NACIONAL DE CULTURA Y CONVIVENCIA

21	Se han formado 50.342 promotores de cultura y convivencia Se han producido 8.025 productos culturales de convivencia
22	Formación de 778 gestores en 18 Departamentos y 3 Distritos en el marco del Plan Nacional de Cultura y Convivencia
23	Creación y consolidación de franjas de opinión en 38 municipios del país, con la producción de 2300 programas de radio, que se han constituido en espacios para el encuentro, el debate, la convivencia y la construcción de lo público, en el marco del Plan Nacional de Cultura y Convivencia

INFRAESTRUCTURA / PATRIMONIO

24	Realización de la primera fase del Estudio de Factibilidad y Sostenibilidad del Proyecto de Ampliación del Museo Nacional
25	Restauración de 32 bienes inmuebles de interés cultural de carácter nacional. Algunas de las obras terminadas a la fecha son: Iglesia de la Inmaculada Concepción de Valledupar, la Iglesia de Santo Domingo en Cartagena, la Iglesia de Las Aguas en Bogotá, la Casa Museo Antonio Nariño en Villa de Leyva, la Iglesia de Oicatá en Boyacá, el Edificio el Cable en Manizales, la Iglesia de Turmequé en Boyacá y el Templo Doctrinero de Suesca en Cundinamarca. Financiación obras Parque de la Leyenda Vallenata.
26	Restauración de 13 bienes muebles de interés cultural de carácter nacional.
27	Diseño y consolidación de una estrategia interinstitucional para la ejecución de los recursos provenientes del incremento del IVA a la telefonía móvil en proyectos de protección, conservación y difusión del patrimonio cultural. El monto total de recursos de esta fuente entre 2003 y 2006 es de \$46.076 millones por concepto de la distribución del 25% del 4% y \$12.462 millones por concepto de convenios y compensación,

INFRAESTRUCTURA / PATRIMONIO

28	Red Bibliotecas Departamento del Casanare \$5.005 millones
29	Manzana del Saber - Biblioteca Departamental \$1.000 millones
30	Restauración sede Ministerio de Cultura
31	Restauración Panoptico de Ibague \$4.500 millones
32	Declaratorias Carnaval de Barranquilla, Paisaje Cultural Cafetero y San Basilio de Palenque - UNESCO
33	Planes Especiales de Protección de Centros Históricos: Diseño de la metodología para la formulación de los Planes Especiales de Protección (PEP) de los 45 centros históricos declarados como bien de interés cultural de carácter nacional del país, así como en su implementación Santa Marta inicia con una inversión de \$8.500 millones.

DEMOCRATIZACION DE LA ADMINISTRACION PUBLICA	
34	Creación de 17 comités de veedurías ciudadana en coordinación con la Contraloría General de la República y la Oficina de Control Interno del Ministerio
35	Realización de diez (10) jornadas regionales de cultura, que han permitido fortalecer el dialogo entre la institucionalidad cultural y el sector, reconocer las dinámicas locales y realizar seguimiento y ajustes a los planes y programas nacionales.
36	Consolidación del Programa Vigías del Patrimonio Cultural a través de la conformación de seis Nodos Regionales que coordinan los 24 Grupos de Vigías creados en el país
37	Rediseño del Programa Nacional de Concertación como herramienta eficiente, transparente y equitativa de asignación y distribución de recursos pasando de apoyar 320 proyectos en 2002 a un promedio de 1077 anuales entre 2003 y 2006 Se apoyaran incluyendo la vigencia 2006 4.294 proyectos artísticos y culturales en más de 730 municipios del país por un valor total de \$55.609 millones de pesos. Inclusión de la línea sobre recuperación de la memoria cultural de los pueblos indígenas en el Programa Nacional de Concertación.

DEMOCRATIZACION DE LA ADMINISTRACION PUBLICA

38

Inicio de la afiliación de creadores y gestores culturales a Seguridad Social Subsidiada en Salud.

39

Desarrollo de la Campaña Nacional contra el Tráfico Ilícito de Bienes Culturales mediante la suscripción y ejecución, por parte de 13 entidades del Estado, del convenio interadministrativo de cooperación contra el tráfico ilícito de bienes culturales en Colombia del patrimonio cultural mueble

ACCESO A BIENES Y SERVICIOS CULTURALES

39	Realización de 21 exposiciones temporales en el Museo Nacional, entre las cuales se destacan cuatro exposiciones internacionales de alto impacto: Colección Rau (126.200 visitantes); Rembrandt en Colombia (36.600 visitantes); Egipto, el paso a la eternidad (117.800 visitantes) y los Guerreros de Terracota (actualmente).
41	Incremento importante en el número de visitantes al Museo Nacional: 971.400 entre agosto de 2002 y enero de 2006
42	Ampliación de las colecciones del Museo Nacional con un ingreso de 756 nuevos objetos desde 2002
43	Edición y distribución de la Exposición Itinerante Simón Bolívar en los 1090 municipios del país.
44	Presentación de 4 exposiciones itinerantes de las colecciones del Museo Nacional en 9 ciudades del país con un total de 105.000 visitantes.
45	Diseño y puesta en marcha del proyecto de itinerancia internacional de la donación de Fernando Botero al Museo Nacional a las ciudades de Quito, Buenos Aires y Panamá

ACCESO A BIENES Y SERVICIOS CULTURALES

46	Rediseño de los Salones Regionales y Nacionales de Artistas, posibilitando mayor participación y dinamizando la circulación de las obras
47	Fortalecimiento de la programación del Teatro de Cristóbal Colón que ha permitido aumentar su porcentaje de ocupación y diversificar sus públicos En el año 2005, 2.847 personas realizaron visitas didácticas al Teatro de Cristóbal Colón a través del programa del Paseo del Almirante
48	Formulación del Plan Nacional para las Artes 2006-2010
49	Definición de lineamientos de política pública para la educación artística en el país. Convenio con el Ministerio de Educación

TV CULTURAL - SEÑAL COLOMBIA

50	Diseño y emisión de 16 series de televisión de contenido cultural para Señal Colombia
-----------	---



LOGROS SECTOR

PROGRAMA DE RENOVACION DE LA ADMON. PUBLICA - PRAP

Compromiso inicial sector cultura y deporte reducción del gasto del 20%
Situación final: Ahorro del 24%

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

- Microfilmación de 2.317.000 folios.
- Digitalización de 2.244.000 folios.
- Tablas de retención documental del nivel nacional aprobadas en 62 entidades.
- Transferencia documentales en 14 Entidades

INSTITUTO CARO Y CUERVO

- Realización exposición itinerante y coloquio de Don Quijote de la Mancha
- Festival de Poesía
- Convocatoria en literatura para las becas Fernando Charry y concurso de cuento Rafael Gutiérrez Girardot
- Suscripción convenio ORIC Organización Regional Indígena del Casanare

- Elaboración del diagnóstico situacional del Instituto
- Concepción y diseño del proyecto denominado “Instituto Caro y Cuervo hacia el siglo XXI”
- Instalación nuevo Consejo Directivo
- Propuesta de reestructuración orgánica y funcional del Instituto y desarrollo de nuevas políticas misionales.
- Suscripción contrato de distribución editorial con empresa comercial con el fin de incrementar la circulación y venta de publicaciones.
- Recuperación sede Casa Cuervo, declarada bien patrimonial y reducción de tres a dos sedes administrativas y misionales

- Conformación del nuevo Consejo Cultural y Académico
- Ingreso del Instituto Cervantes al Consejo de Dirección.
- Incorporación de la Universidad de Salamanca y de la Sociedad Internacional Archivos al ICC
- Subdirección Cultural y Académica del ICC asumida por la Universidad Nacional de Colombia
- Disminución del inventario de publicaciones de 400.000 en marzo 2005 a 300.000 en marzo 2006

INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

- Terminación con éxito en el área de antropología social de siete investigaciones, patrocinadas por COLCIENCIAS, a través de convocatorias nacionales.
- Investigación etnoantropológica para soportar las candidaturas de patrimonio oral inmaterial a la UNESCO del Carnaval de Barranquilla, y el Palenque de San Basilio.
- Formulación y ejecución de la Campaña de Sensibilización al Pueblo Colombiano sobre Patrimonio Inmaterial con recursos o nacionales y de la UNESCO.
- Formulación y reconocimiento ante el Consejo Nacional de Acreditación-CNA, para su inicio en el 2007, del primer Doctorado en Antropología en el país en asocio con la Universidad del Cauca.

- Incautación de mas de 10 colecciones arqueológicas en proceso de exportación ilegal.
- Firma de convenios Interadministrativos de Cooperación contra el tráfico ilícito de bienes culturales 15 2002 y 1881 2005.
- Coordinación con entidades territoriales para la ejecución de proyectos para la protección de patrimonio arqueológico caso Departamento de Cundinamarca.
- Incremento sostenido desde el 2002 en el % de visitantes en los parques arqueológicos, iniciando en el 2002 con 28.000 y terminando en el 2005 con 64.000.

- Reconocimiento nacional e internacional de la calidad de la investigación histórica y sus publicaciones (3 premios Angel Escobar.)
- Financiación a través de la Fundación Carolina durante tres años de investigaciones del Período Colonial.
- Indexación de la Revista Fronteras de la Historia por COLCIENCIAS y calificación B del grupo de Investigación en Historia Colonial.
- Consolidación del Fondo Editorial del ICANH, con mas de 50 publicaciones de las diferentes colecciones institucionales, directamente o a través de coediciones con universidades y Centros de Investigación.

- Consolidación de la legislación y herramientas administrativas para prevenir el tráfico ilícito de bienes culturales. Documentación Firma el Memorando de Entendimiento entre el Gobierno de los Estados Unidos de América y el Gobierno de la República de Colombia relativo a la imposición de restricciones de importación sobre bienes arqueológicos de las culturas precolombinas y ciertos bienes etnológicos eclesiásticos de la Época Colonial de Colombia.
- Participación en la elaboración y terminación del Plan de Acción Regional Andino (Argentina, Perú, Ecuador, Chile, Bolivia y Colombia) para el Desarrollo del Qhapaq Ñan con la colaboración de la Universidad de Nariño, que definió el tramo colombo-ecuatoriano. En mayo se entregará la publicación de dicho Plan de Acción a cargo de la oficina de Unesco-Lima



LOGROS COLDEPORTES

Meta No. 1: Cofinanciar 135 Proyectos de Infraestructura Deportiva y Recreativa en el cuatrienio

Escenarios XVII Juegos Nacionales

Escenarios XV Juegos Bolivarianos

Escenarios XX Juegos Centroamericanos y del Caribe

Centros de Alto Rendimiento

Escenarios Municipales

HERRAMIENTA DE FOCALIZACION DE LA INVERSION:

Se realizó el Censo de Escenarios Deportivos en 15 Departamentos

ESCENARIOS DE COMPETENCIA XX JUEGOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE

ENTREGADOS

Unidad Deportiva el Campestre Patinodromo y Estadio de Softbol
Iluminación Estadio de Fútbol P. de Heredia
Gimnasio de Pesas Chico de Hierro
Estadio de Béisbol Subsede Turbaco

CONSTRUCCION

Coliseo de Deportes de Combate y Gimnasia
Coliseo Boxeo Bernardo Caraballo
Complejo Acuático
Estadio de Softbol Chiquinquirá
Estadio de Béisbol 11 de Noviembre
Estadio de Fútbol Pedro de Heredia
Complejo de Raquetas
Coliseo de Voleibol
Acceso a escenarios - Vía Perimetral
Villa Centroamericana y Del Caribe

PREINVERSION

Coliseo de Baloncesto Base Naval
Velódromo
Bolera Barranquilla
Club de Caza y Tiro

LICITACION

Parque de Atletismo

APOYO AL DEPORTE ASOCIADO

- ✓ Mejor participación y resultados de la Delegación Colombiana en los Juegos Olímpicos (Mejoramiento Ciclo Olímpico)
- ✓ Cumplimiento oportuno en los programas de apoyo a los deportistas de Altos Logros (Deportista Apoyado, Glorias del Deporte e incentivo a Medallistas)
- ✓ Apoyo a la organización del sector mediante la evaluación de indicadores de gestión, la aplicación de la resolución de idoneidad y el acompañamiento con mecanismos de Inspección, vigilancia y Control



APOYO AL DEPORTE ASOCIADO

- ✓ Consolidación del Programa Control Dopaje y sus mecanismos jurídicos: la Conferencia General de la UNESCO, celebrada en París en su 33ª reunión, en donde participó Colombia, adoptó el 20 de octubre de 2005 la Convención Internacional contra el Dopaje en el Deporte, como el primer instrumento jurídico internacional que tiene por objeto la erradicación del dopaje y posee a su vez un alcance universal.



REALIZACION DE LOS XVII JUEGOS NACIONALES

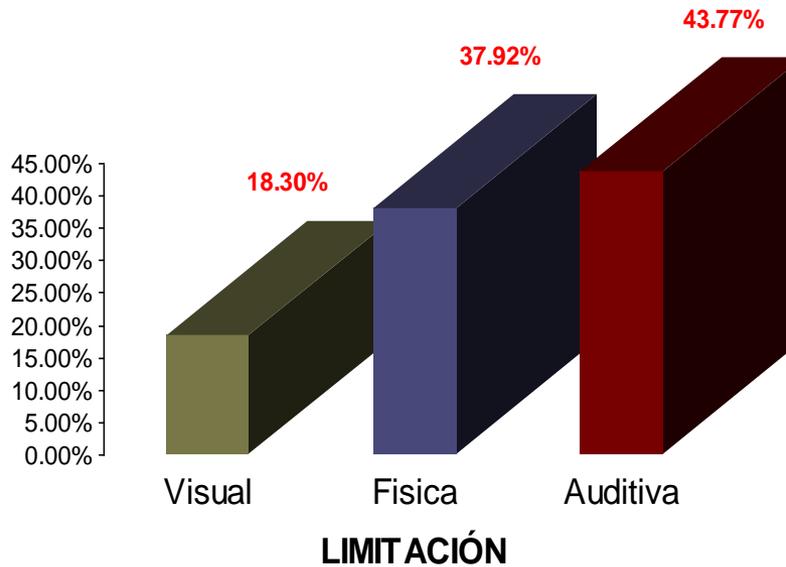
CIFRAS DE LOS JUEGOS

- ✓ 4769 Deportistas
- ✓ 2025 Técnicos y oficiales de delegación
- ✓ 2.650 personas capacitadas en las sedes
- ✓ 31 Departamentos
- ✓ 1 Distrito Capital
- ✓ 1 Federación deportiva militar
- ✓ 31 Deportes
- ✓ 45 Campeonatos

IMPLEMENTACION	INVERSION BOGOTA	INVERSION CUNDINAMARCA	INVERSION COLDEPORTES
INVERSION EN BOGOTA D.C.	\$ 53.000.000		\$ 1.300.000.000
INVERSION EN CUNDINAMARCA		\$ 934.000.000	\$ 1.607.690.000
INVERSION COLDEPORTES			\$ 2.907.690.000

REALIZACION DE LOS I JUEGOS PARALIMPICOS NACIONALES

1200 DEPORTISTAS



**DEPORTE PARA TODOS
RECREACION**

**Alianzas con el Sector
privado para mayor
cobertura (Cajas de
Compensación)**

**Consolidación del Programa
Nuevo Comienzo a nivel
nacional**

**Desarrollo de Juegos
Comunitarios**



**DEPORTE ESTABLECIMIENTOS
EDUCATIVOS, EDUCACION
SUPERIOR**

**Consolidación de la presencia
de la Delegación Colombiana
en eventos escolares
internacionales**

Logros Institucionales

Certificación ISO 9001 para todas las funciones de Coldeportes

Organización en 15 procesos y 100 procedimientos de operación





AGENDA MEDIANO PLAZO

SOSTENIBILIDAD POLITICAS ACTUALES

1	Fortalecimiento del Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas, con la dotación de 240 Bibliotecas Públicas durante el cuatrienio
2	Fortalecimiento del Plan Nacional de Música para la Convivencia con la dotación de 260 Bandas
3	Cumplimiento del documento CONPES 3409 del Plan Nacional de Música para la Convivencia
4	Fortalecimiento del Plan Nacional de Cultura y Convivencia, crear y consolidar franjas de opinión en 200 emisoras comunitarias y de interés público.
5	Continuar con el Programa de restauración y mantenimiento de Monumentos Nacionales

SOSTENIBILIDAD POLITICAS ACTUALES

6	Formulación de 40 Planes Especiales de Protección de Centros Históricos
7	Ampliar el Programa de Becas de Estudios y de Residencias Artísticas en el Exterior, a 388 personas dentro del cuatrienio
8	Apoyar 4.200 proyectos con el Programa Nacional de Concertación
9	Apoyo al desarrollo artístico e industrial de la cinematografía en Colombia, 22 películas estrenadas comercialmente
10	Adelantar la reglamentación para la titularización para los proyectos cinematograficos (gestión)

SOSTENIBILIDAD POLITICAS ACTUALES

11	Fortalecimiento del Sistema Nacional de Cultura – SINIC (gestión)
12	Implementación del Sistema de Gestión de Calidad (gestión)
13	Fortalecimiento del Plan Nacional de Apoyo a la Música Sinfónica (gestión)
14	Continuación del trabajo de divulgación de los museos a cargo del Ministerio de Cultura (gestión)
15	Profundizar el análisis de la cuenta satélite conjuntamente con el Departamento Nacional de Estadísticas DANE (gestión)

SOSTENIBILIDAD POLITICAS ACTUALES

16	Apoyar las investigaciones en el campo de Economía y Cultura (gestión)
17	Apoyar 57 investigaciones en Antropología Social, Arqueología, Patrimonio, Historia Colonial, Lingüística y Archivística (25 a cargo del ICANH y 20 a cargo del Caro y Cuervo y 2 del AGN)
18	Fortalecer el Seminario Andres Bello del Instituto Caro y Cuervo (gestión)
19	Sistematización y digitalización de las obras de la Biblioteca de Yerbabuena (gestión)
20	Ampliar la venta de servicios del Archivo General de la Nación (gestión)

SOSTENIBILIDAD POLITICAS ACTUALES	
21	Evaluación de tablas de retención documental del nivel territorial (gestión)
22	Evaluación de tablas de retención documental del nivel territorial (gestión)
23	Implementar un programa nacional de recreación para la niñez
24	Adecuar la infraestructura deportiva de San Andres y Cali, para la realización de los Juegos Nacionales 2008
25	Fortalecer el deporte comunitario no competitivo
26	Consolidar el sistema de preparación olímpico y paralímpica
27	Organización de eventos nacionales e internacionales deportivos y recreativos con beneficios económicos, sociales y culturales.

AGENDA LEGISLATIVA

28	Liderar la preparación de proyecto de Ley de Patrimonio
29	Liderar la preparación de proyecto de Ley de Patrimonio subacuático
30	Liderar la preparación de proyecto de Ley de incentivos tributarios y a la cultura
31	Liderar la preparación de proyecto de Ley de adición al nombre del Ministerio de Cultura
32	Tramitar ratificación de la convención para la protección y promoción de la diversidad de las expresiones culturales.
33	Ley del dopaje

OTROS	
34	Consolidar el Proyecto de Ampliación del Museo Nacional
35	Adelantar las obras de intervención de la Quinta de Bolívar
36	Construcción, dotación y adecuación tecnológica de los nuevos espacios de la Biblioteca Nacional
37	Iniciar las obras de restauración del Teatro Cristóbal Colón
38	Afiliar 10.000 artistas y trabajadores de la cultura; así como a deportistas al Sistema de Seguridad Social
39	Consolidar el canal Señal Colombia como canal educativo y cultural
40	Construir bodegas para la preservación del Patrimonio Audiovisual
41	Desarrollar la Ley de Cultura a través del fortalecimiento del Sistema Nacional de Formación Artístico y Cultural SINFAC

OTROS

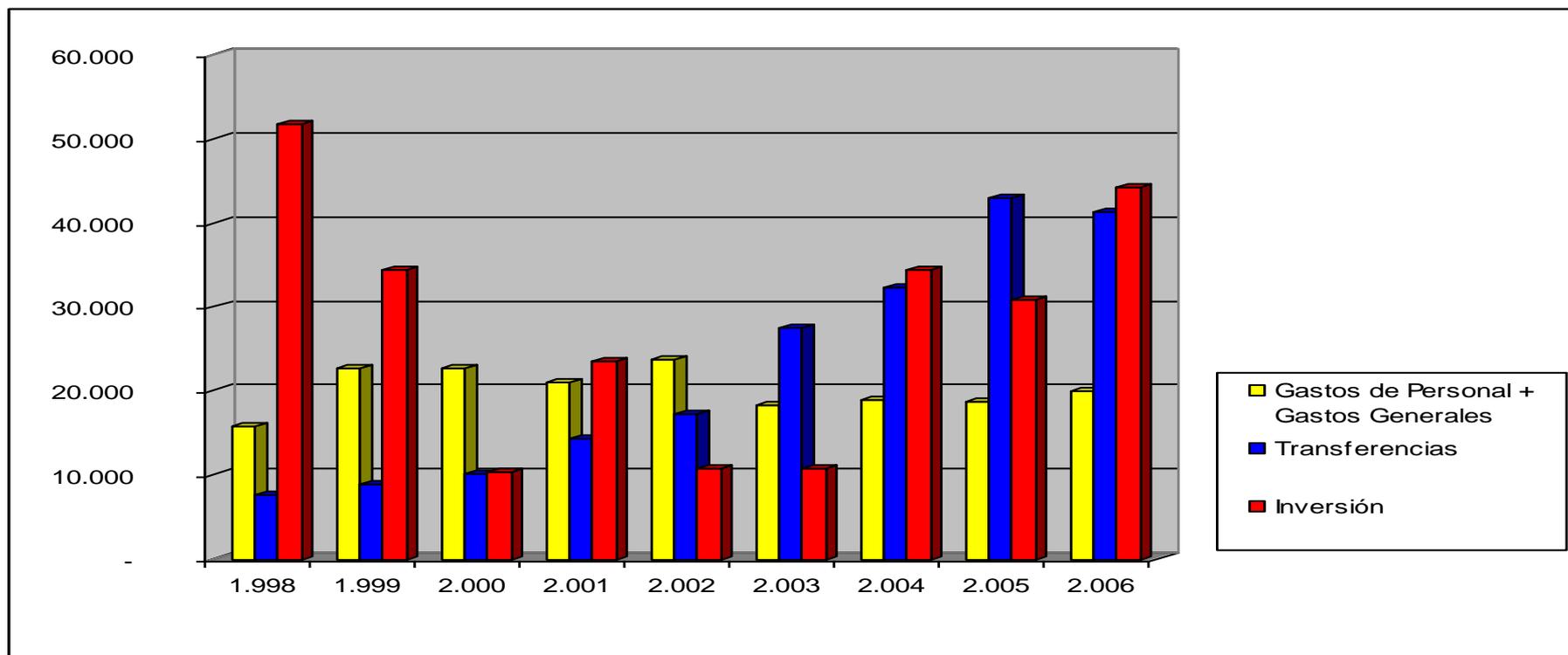
42	Implementar el Plan Nacional para las Artes
43	Realizar el IV Congreso Internacional de la Lengua Española
44	Reestructurar la planta administrativa del Archivo General de la Nación y el Instituto Caro y Cuervo
45	Liderar la instalación del Museo Enrique Grau en la ciudad de Cartagena
46	Fomentar el desarrollo de las prácticas artísticas y de las industrias culturales para garantizar la renovación de la diversidad y la competitividad del país
47	Crear el Fondo para la adquisición y movilización de obra artística nueva en museos, teatros y bibliotecas
48	Afirmar la radio como escenario para la promoción y la difusión de las músicas colombianas tradicionales y nuevas.
49	Crear una línea especial con recursos de apoyo a las medianas y pequeñas empresas, para las empresas creativas.

HISTORICO PRESUPUESTO ***1998 - 2006***

MINISTERIO DE CULTURA

PRESUPUESTO POR TIPO DE GASTO

Millones de pesos corrientes



CONCEPTO	1.998	1.999	2.000	2.001	2.002	2.003	2.004	2.005	2.006
Gastos de Personal + Gastos Generales	15.822	22.755	22.654	20.937	23.690	18.283	18.906	18.648	19.883
Transferencias	7.559	8.848	10.098	14.329	17.333	27.451	32.220	43.033	41.225
TOTAL FUNCIONAMIENTO	23.381	31.603	32.753	35.266	41.022	45.734	51.126	61.681	61.108
Inversión	51.760	34.397	10.359	23.451	10.800	10.753	34.301	30.880	44.291
TOTAL	75.142	66.000	43.112	58.717	51.822	56.487	85.427	92.561	105.398

Fuente: Ministerio de Hacienda y Crédito Público

PRESUPUESTO SECTOR

Ministerio de Cultura
República de Colombia



TOTAL SECTOR							
CONCEPTO	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
	TOTAL	TOTAL	TOTAL	TOTAL	TOTAL	TOTAL	TOTAL
* GASTOS DE PERSONAL	28.537,2	26.899,4	29.961,2	24.004,1	24.264,9	24.161,4	25.948,6
* GASTOS GENERALES	7.666,1	7.895,4	8.258,5	8.286,0	9.359,3	9.300,4	9.756,4
* TRANSFERENCIAS CTES.	11.700,5	15.705,9	19.430,3	28.942,1	35.244,9	45.994,6	45.967,4
TOTAL FUNCIONAMIENTO	47.903,7	50.500,7	57.650,0	61.232,3	68.869,1	79.456,4	81.672,4
[^] SERVICIO DEUDA	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
[^] INVERSION	44.939,7	96.935,6	43.481,0	29.053,8	117.792,5	97.824,9	146.766,7
TOTAL	92.843,5	147.436,2	101.131,0	90.286,1	186.661,6	177.281,2	228.439,1