



MinCultura  
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD  
PARA TODOS**

## INFORME DE GESTIÓN DEL MINISTERIO DE CULTURA 2013

Durante el año 2013 los recursos para funcionamiento e inversión del ministerio de cultura, fueron de 376.193 millones de pesos. De los recursos de funcionamiento se transfirieron a las entidades territoriales un total de \$115.738 millones, correspondientes a los siguientes rubros: Programa Nacional de Concertación, Recursos IVA de la telefonía móvil y a la Ley de Espectáculos Públicos. Del total del presupuesto, a finales de la vigencia, se comprometieron el 97.6% de la apropiación total y se obligaron recursos 94.0% del total apropiado, tal como se desagrega en la siguiente tabla.

### ✓ EJECUCIÓN PRESUPUESTAL 2013

Presupuesto	Presupuesto Vigente 2013	Compromisos 2013	Obligaciones 2013	% Compromisos / Apropiación Definitiva	% Obligaciones / Apropiación Definitiva
<b>Funcionamiento</b>					
Gastos de Personal	19.881	19.810	19.670	99,6%	98,9%
Gastos Generales	20.990	20.750	20.469	98,9%	97,5%
<b>Transferencias Corrientes (Recursos para las Regiones)</b>					
Recursos IVA telefonía móvil ley 788 de 2002	50.883	50.883	50.883	100,0%	100,0%
IVA Telefonía Móvil Ley 1379 DE 2010	31.757	31.710	31.342	99,9%	98,7%
Ley de Espectáculos	20.000	14.258	14.258	71,3%	71,3%
Transferencias sector público y privado (concertación)	50.650	50.597	50.275	99,9%	99,3%
Otras transferencias	494	494	494	100,0%	100,0%
Sentencias y conciliaciones	2.600	62	62	2,4%	2,4%
<b>Total Transferencias</b>	<b>156.384</b>	<b>148.005</b>	<b>147.315</b>	<b>94,6%</b>	<b>94,2%</b>
<b>Total Funcionamiento</b>	<b>197.255</b>	<b>188.565</b>	<b>187.454</b>	<b>95,6%</b>	<b>95,0%</b>



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura  
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD  
PARA TODOS**

Presupuesto	Presupuesto Vigente 2013	Compromisos 2013	Obligaciones 2013	% Compromisos / Apropriación Definitiva	% Obligaciones / Apropriación Definitiva
<b>Inversión (POAI)</b>	<b>178.938</b>	<b>178.654</b>	<b>166.255</b>	<b>99,80%</b>	<b>92,90%</b>
CONSTRUCCIÓN ADECUACIÓN, MANTENIMIENTO, RESTAURACIÓN Y DOTACIÓN DE CENTROS CULTURALES A NIVEL TERRITORIAL	26.600	26.582	25.177	99,90%	94,60%
AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO Y DOTACIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA	900	893	893	99,30%	99,30%
RECUPERACIÓN CENTROS HISTÓRICOS NACIONAL	23.223	23.219	19.696	100,00%	84,80%
RESTAURACIÓN Y MANTENIMIENTO DE MONUMENTOS NACIONALES.	2.982	2.982	2.743	100,00%	92,00%
RESTAURACIÓN, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.	4.029	4.029	3.904	100,00%	96,90%
FORTALECIMIENTO FOMENTO, PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA Y LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA COLOMBIANA NACIONAL	5.000	4.994	4.794	99,90%	95,90%
RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	20.273	20.249	16.105	99,90%	79,40%
RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL - PAGOS PASIVOS EXIGIBLES VIGENCIA EXPIRADA	78	78	78	100,00%	100,00%



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





**MinCultura**  
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD  
PARA TODOS**

Presupuesto	Presupuesto Vigente 2013	Compromisos 2013	Obligaciones 2013	% Compromisos / Apropriación Definitiva	% Obligaciones / Apropriación Definitiva
<b>Inversión (POAI)</b>	<b>178.938</b>	<b>178.654</b>	<b>166.255</b>	<b>99,80%</b>	<b>92,90%</b>
MEJORAMIENTO , MANTENIMIENTO, RESTAURACIÓN, CONSTRUCCIÓN, DOTACIÓN DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL NACIONAL	14.000	14.000	13.763	100,00%	98,30%
ADECUACIÓN MANTENIMIENTO Y DOTACIÓN DE ESPACIO FÍSICO BIBLIOTECA NACIONAL	550	550	548	100,00%	99,70%
ADECUACIÓN , MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA DE LOS INMUEBLES Y MUEBLES PROPIEDAD DEL MINISTERIO DE CULTURA NIVEL NACIONAL	1.150	1.147	1.118	99,80%	97,20%
ASISTENCIA INTEGRAL A LA PRIMERA INFANCIA NACIONAL	4.000	3.972	3.887	99,30%	97,20%
IMPLANTACIÓN DE LA PLATAFORMA TECNOLÓGICA, ADQUISICIÓN, DESARROLLO, INTEGRACIÓN, SUMINISTRO, INSTALACIÓN, MANTENIMIENTO, ASESORÍA Y CAPACITACIÓN DE TECNOLOGÍAS INFORMÁTICAS	1.700	1.675	1.625	98,50%	95,60%
IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	7.000	6.999	6.898	100,00%	98,50%
IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN NACIONAL DE MÚSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL	9.500	9.467	9.235	99,70%	97,20%
ADQUISICIÓN Y RESTAURACIÓN OBRAS DE ARTE	150	150	150	100,00%	100,00%



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





**MinCultura**  
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD  
PARA TODOS**

Presupuesto	Presupuesto Vigente 2013	Compromisos 2013	Obligaciones 2013	% Compromisos / Apropriación Definitiva	% Obligaciones / Apropriación Definitiva
<b>Inversión (POAI)</b>	<b>178.938</b>	<b>178.654</b>	<b>166.255</b>	<b>99,80%</b>	<b>92,90%</b>
IMPLEMENTACIÓN PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL	2.800	2.800	2.686	100,00%	95,90%
IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL	12.000	11.973	11.531	99,80%	96,10%
ASISTENCIA PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES A NIVEL NACIONAL	6.882	6.881	6.342	100,00%	92,20%
IMPLANTACIÓN DEL SISTEMA NACIONAL DE CULTURA A NIVEL NACIONAL	2.300	2.298	2.251	99,90%	97,90%
IMPLANTACIÓN DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACIÓN, GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN EL PAÍS	4.300	4.299	4.217	100,00%	98,10%
IMPLANTACIÓN DE REDES DE SERVICIOS CULTURALES A NIVEL REGIONAL.	400	400	399	100,00%	99,80%
IMPLEMENTACIÓN PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL	4.000	3.982	3.835	99,60%	95,90%
ASISTENCIA PARA LA INCORPORACIÓN DEL ENFOQUE DIFERENCIAL DE DIVERSIDAD Y DE ACCIÓN SIN DAÑO EN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN ENTIDADES DE ESTADO Y DE GOBIERNO NACIONAL	3.300	3.300	3.221	100,00%	97,60%



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





**MinCultura**  
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD  
PARA TODOS**

Presupuesto	Presupuesto Vigente 2013	Compromisos 2013	Obligaciones 2013	% Compromisos / Apropriación Definitiva	% Obligaciones / Apropriación Definitiva
<b>Inversión (POAI)</b>	<b>178.938</b>	<b>178.654</b>	<b>166.255</b>	<b>99,80%</b>	<b>92,90%</b>
ADMINISTRACIÓN GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL	3.800	3.731	3.683	98,20%	96,90%
APOYO Y FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL A NIVEL NACIONAL	2.122	2.122	2.035	100,00%	95,90%
RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	2.600	2.600	2.586	100,00%	99,40%
DISTRIBUCIÓN DE RECURSOS PARA OTORGAR INCENTIVOS A LA CREACIÓN Y A LA INVESTIGACIÓN.	3.000	2.985	2.794	99,50%	93,10%
ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA COLOMBIANA.	4.294	4.292	4.053	99,90%	94,40%
ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA COLOMBIANA - PAGOS PASIVOS EXIGIBLES VIGENCIA EXPIRADA	6	6	6	100,00%	100,00%
IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN NACIONAL DE APOYO A LA MÚSICA SINFÓNICA EN COLOMBIA	6.000	6.000	6.000	100,00%	100,00%
<b>Total Presupuesto (Inversión + Funcionamiento)</b>	<b>376.193</b>	<b>367.219</b>	<b>353.709</b>	<b>97,60%</b>	<b>94,00%</b>



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura  
Ministerio de Cultura

PROSPERIDAD  
PARA TODOS

✓ TRANSFERENCIAS CORRIENTES (RECURSOS PARA LAS REGIONES)

**2.1. Programa Nacional de Concertación Cultural**

Las organizaciones culturales del país de diverso nivel de desarrollo, cobertura y ubicación geográfica, presentan proyectos culturales, respondiendo a una convocatoria anual que precisa procesos de selección sistemáticos, de seguimiento al uso de los recursos públicos y de evaluación de sus efectos culturales, tanto en las instituciones favorecidas, como en las propias comunidades en las que se actúa, a través del apoyo financiero a los proyectos.

- ✓ En el año 2013, se destinaron \$ 50.597 millones para apoyar 1.559 proyectos culturales en todo el país, dirigidos principalmente a población vulnerable (en condiciones de marginalidad y pobreza), beneficiando en especial a niños y jóvenes, logrando impulsar procesos y actividades culturales de interés común, en el marco del reconocimiento y el respeto por la diversidad cultural.
- ✓ De los 1.559 proyectos, 1.477 fueron apoyados por convocatoria pública, incluyendo procesos como:

Número proyectos	Descripción	Apoyo en millones de \$
95	Leer es mi cuento	2.991
588	festivales, encuentros o carnavales en las diferentes áreas artísticas	13.014
171	Fortalecimiento de espacios culturales	3.574
417	Programas de Formación Artística y Cultural	6.408
20	Emprendimiento cultural	280
25	Circulación artística a escala nacional	534
143	Fortalecimiento cultural a contextos poblacionales específicos	2.101
18	Proyectos dirigidos a población en situación de discapacidad	223

- ✓ De los 1.477 proyectos apoyados, 355 se ejecutan en municipios de categoría 5 y 6.
- ✓ 904 organizaciones sin ánimo de lucro del sector privado, 306 alcaldías municipales, 10 gobernaciones, 76 comunidades indígenas y 10 consejos comunitarios de comunidades negras del país son beneficiarias del Programa.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura  
Ministerio de Cultura

PROSPERIDAD  
PARA TODOS

- ✓ Apoyo a la realización de proyectos y actividades de promoción y desarrollo de procesos culturales por \$ 22.700 millones:

Proyectos		
Ibermedia, Iberescena, Ibermuseos, Iberorquestas, Ibermúsica	Documental Leo Matiz	Preproducción y producción de la puesta en escena "Colombia País de Carnavales"
Salón Nacional de Artistas y Salones Regionales de Artistas	Toma Cultural de Colombia en Buenos Aires	Escuela de música Desepez – centro cultural de la comuna 21
Salas Concertadas	Expo artesanos - Cocinas Tradicionales de Colombia	Sunset Festival en Providencia
Movimiento Sinfónico	Participación de Colombia en el 33 Festival del Caribe Santiago de Cuba 2013	La Otra Bienal de Arte
Circo para todos	Conservación cultural Casa Museo Gabriel García Márquez, del municipio de Aracataca	Música Clásica de Semana Santa en Santander de Quilichao
Conciertos de Navidad	Muestra de Cultura Viva Comunitaria	Conmemoración cien años del Municipio de la Sierra - Cauca
Exposición Grandes Maestros del Arte Popular de Iberoamérica	Producción y emisión programas institucionales de radio y televisión cultura al aire	Tercera Cumbre Mundial de Alcaldes y Mandatarios Afrodescendientes"



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220







MinCultura  
Ministerio de Cultura

PROSPERIDAD  
PARA TODOS

## 2.2. Recursos IVA telefonía móvil

Para el año 2013, el Ministerio transfirió a los departamentos un total de \$50.883 millones, de los cuales \$25.441,5 millones se transfirieron para el fomento, promoción y desarrollo de la cultura y la actividad artística, a proyectos relacionados con las siguientes líneas:

<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Programas relacionados con la protección, promoción y difusión del patrimonio cultural.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Apoyar la formulación de Planes Especiales de Manejo y Protección de bienes inmuebles de interés cultural del grupo urbano, arquitectónico, colecciones de bienes muebles y monumentos en espacio público.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Formulación y puesta en marcha de Planes Especiales de Salvaguardia de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades de conservación, mantenimiento periódico e intervención de bienes de interés cultural.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas patrimoniales y/o centros de memoria a nivel local.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Proyectos relacionados con el fomento, promoción y desarrollo de gestores y creadores culturales con discapacidad</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades culturales y artísticas declaradas como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO (50%) “Artículo 37, Ley 1111 de 2006”</li></ul>

Respecto a la gestión realizada por el Ministerio de Cultura, con relación al acompañamiento a las regiones y al seguimiento de los recursos provenientes del impuesto al valor agregado IVA a la telefonía móvil, se alcanzaron los siguientes resultados:



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





**MinCultura**  
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD  
PARA TODOS**

- **Recursos Reintegrados por no ejecución en los entes territoriales provenientes del Impuesto al Valor Agregado - IVA al servicio de la telefonía móvil en el sector cultura:**

A diciembre 31 de 2013, se han reintegrado entre 2012 y 2013, \$28.507.358.180, de recursos provenientes del Impuesto al Valor Agregado - IVA al servicio de la telefonía móvil en el sector cultura que no se ejecutaron en los Departamentos y Distrito Capital de las vigencias 2003-2012, los cuales se distribuyen así:

Vigencia	Reintegro por Capital	Reintegro por Rendimientos	Otros conceptos de reintegro
2003-2010	17.119.245.788	2.104.518.914	-
2.011	8.693.842.284	253.549.834	-
2.012	86.564.355	4.661.874	-
Otros	-	-	244.975.131
<b>Total Reintegrado</b>	<b>25.899.652.427</b>	<b>2.362.730.622</b>	<b>244.975.131</b>

De los recursos reintegrados entre 2012 y 2013, \$5.000 millones se apropiaron en el presupuesto del Ministerio de Cultura para la vigencia 2013, los cuales fueron invertidos en los departamentos de Vichada, Arauca, Casanare, Meta, San Andrés, Risaralda, Quindío, Caldas, Magdalena, Boyacá y \$23.000 millones forman parte del presupuesto del Ministerio de Cultura para la vigencia 2014, los cuales serán invertidos en los departamentos de Amazonas, Arauca, Antioquia, Atlántico, Bogotá, Bolívar, Boyacá, Caldas, Cauca, Casanare, Cesar, Córdoba, Cundinamarca, Guainía, Guaviare, Huila, La Guajira, Magdalena, Meta, Norte de Santander, Putumayo, Quindío, Risaralda, Santander, San Andrés, Sucre, Tolima, Valle del Cauca y Vichada en proyectos relacionados con la apropiación social del patrimonio.

- **Acompañamiento a las regiones por la Oficina Fuente de Financiación – Recursos Impuesto Nacional al Consumo :**

Fase	Cubrimiento	Enfoque
Marzo – Julio	100% País: 33 Visitas de Campo (32 Departamentos y Distrito Capital )	Asesoría en la presentación de proyectos Capacitación manejo del Sistema de Información – SIG – Módulo IVA Verificación ejecución 2011-2013 Conciliación final ejecución 2003-2010.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura  
Ministerio de Cultura

PROSPERIDAD  
PARA TODOS

Fase	Cubrimiento	Enfoque
Agosto – Diciembre	79% País: 32 Visitas (26 Departamentos)	Apoyo conciliación ejecución 2011 y 2012. Acompañamiento en la programación de recursos de la vigencia 2013 mediante asesoramiento Técnico en la formulación de proyectos por líneas de inversión.

- **Ajustes a la normatividad:** Ajustes en procedimientos, instrumentos de presentación de proyectos y definición de criterios para seguimiento y evaluación de la inversión fuente de Financiación-Recursos Impuesto Nacional al Consumo mediante:
  - ✓ Modificación Resolución de Creación Comité Fuente de Financiación – Recursos provenientes del impuesto nacional al consumo a la telefonía móvil, que benefician al sector cultura en Colombia.
  - ✓ Resolución de asignación de funciones a la Oficina Asesora de Planeación del seguimiento administrativo y financiero de los recursos provenientes del impuesto nacional al consumo a la telefonía móvil, que benefician al sector cultura en Colombia.

### 2.3. Ley de espectáculos públicos

La Ley 1493 del 26 de diciembre de 2011 tiene como propósito formalizar y fortalecer el sector de los espectáculos públicos de las artes escénicas en Colombia, a través de la implementación de diferentes medidas que favorecen el incremento en sus recursos, generan incentivos tributarios, racionalizan las cargas impositivas y simplifican los trámites, procedimientos y requisitos para la realización de este tipo de eventos.

Para el año 2013, el Ministerio transfirió a los municipios generadores de esta renta parafiscal \$14.258 millones.

#### 2.3.1. Registro de productores de espectáculos públicos de las artes escénicas.

La Ley clasifica a los productores de espectáculos públicos de las artes escénicas en dos categorías:

- **Permanentes**, quienes se dedican de forma habitual a la realización de estos eventos.
- **Ocasionales**, quienes eventual o esporádicamente realizan este tipo de espectáculos.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura  
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD  
PARA TODOS**

Los productores deben registrarse ante el Ministerio de Cultura, autocalificándose como permanentes u ocasionales, sin perjuicio de la facultad de reclasificación otorgada al Ministerio de Cultura.

REGISTRO DE PRODUCTORES DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS		
Tipo	2012	2013
Certificados expedidos como permanente	149	204
Certificados expedidos como ocasional	322	766
Total certificados expedidos	<b>471</b>	<b>970</b>

Del 31 de diciembre de 2012 al 30 de diciembre de 2013 se ha presentado un **aumento del 106%** en los productores registrados ante el Ministerio de Cultura, teniendo en cuenta que la variación de productores permanentes es del 40% y la de productores ocasionales es del 138%

### 2.3.2. Recaudo de la contribución parafiscal

La contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas ha tenido el siguiente recaudo en los años 2012 y 2013:

RECAUDO TOTAL 2012	RECAUDO 2013	RECAUDO ACUMULADO
\$10.474.160.931	\$13.801.823.557	\$24.275.984.488

Fuente: Grupo de Gestión Financiera y Contable

Conforme a lo anterior, entre 2012 y 2013 se presentó **un aumento de 32%** en el recaudo de la contribución parafiscal cultural a nivel nacional.

De igual modo, entre junio de 2012 y diciembre de 2013 el **número de municipios y distritos** que han generado recursos por concepto de contribución parafiscal **augmentó de 10 a 43**. El detalle del recaudo por municipio se presenta en la siguiente tabla:

Municipio	Recaudo 2012	Recaudo 2013	Total acumulado
Bogotá	\$ 4.286.947.709	\$ 8.520.139.065	\$ 12.807.086.774
Medellín	\$ 3.480.458.148	\$ 1.288.111.145	\$ 4.768.569.293
Barranquilla	\$ 293.875.680	\$ 1.198.555.609	\$ 1.492.431.289
Cali	\$ 444.597.202	\$ 492.651.145	\$ 937.248.347
Cartagena	\$ 180.360.240	\$ 653.622.000	\$ 833.982.240
Chía	\$ 325.851.411	\$ 440.698.700	\$ 766.550.111
Valledupar	\$ 267.811.000	\$ 272.840.950	\$ 540.651.950
Tocancipá	\$ 94.001.891	\$ 180.822.267	\$ 274.824.158



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura  
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD  
PARA TODOS**

Municipio	Recaudo 2012	Recaudo 2013	Total acumulado
Envigado	\$ 6.356.000	\$ 266.525.891	\$ 272.881.891
Bucaramanga	\$ 249.855.310	\$ 10.081.000	\$ 259.936.310
Girón (S/tander)	\$ 51.036.000	\$ 174.195.223	\$ 225.231.223
Tunja	\$ 152.128.849	\$ 25.290.400	\$ 177.419.249
Pereira	\$ 132.229.600	\$ 19.622.400	\$ 151.852.000
Neiva	\$ 142.106.500	\$ 3.505.000	\$ 145.611.500
Manizales	\$ 58.132.350	\$ 82.488.700	\$ 140.621.050
Cúcuta	\$ 75.763.000	\$ 31.748.813	\$ 107.511.813
Girardot	\$ 85.190.000	\$ 4.818.000	\$ 90.008.000
Santa Marta	\$ 70.000.000	\$ 3.961.000	\$ 73.961.000
Yopal (Casanare)	\$ 47.527.000	\$ 6.326.014	\$ 53.853.014
Itagüi	\$ 2.656.660	\$ 29.334.766	\$ 31.991.426
Villavicencio	\$ 9.951.500	\$ 11.661.000	\$ 21.612.500
Puerto Colombia	\$ 0	\$ 18.411.750	\$ 18.411.750
Ocaña	\$ 1.500.000	\$ 13.556.500	\$ 15.056.500
Tuluá	\$ 0	\$ 12.744.000	\$ 12.744.000
Soacha	\$ 11.150.000	\$ 0	\$ 11.150.000
Yumbo	\$ 0	\$ 9.282.000	\$ 9.282.000
Pasto	\$ 0	\$ 6.559.500	\$ 6.559.500
Ibagué	\$ 0	\$ 4.285.000	\$ 4.285.000
Piedecuesta	\$ 2.000.000	\$ 1.890.000	\$ 3.890.000
San Gil	\$ 0	\$ 3.090.000	\$ 3.090.000
Barrancabermeja	\$ 0	\$ 2.961.600	\$ 2.961.600
Paipa	\$ 0	\$ 2.531.000	\$ 2.531.000
Florencia	\$ 0	\$ 2.400.000	\$ 2.400.000
Santander de Quilichao	\$ 1.553.081	\$ 543.619	\$ 2.096.700
Mesitas del Colegio	\$ 0	\$ 1.900.000	\$ 1.900.000
Popayán	\$ 0	\$ 1.563.000	\$ 1.563.000
Zipaquirá	\$ 0	\$ 1.412.500	\$ 1.412.500
Montería	\$ 0	\$ 1.000.000	\$ 1.000.000
Ricaurte (C/marca)	\$ 865.500	\$ 0	\$ 865.500
La Plata	\$ 0	\$ 500.000	\$ 500.000
Palestina (Caldas)	\$ 156.300	\$ 80.000	\$ 236.300
Florida (Valle)	\$ 0	\$ 114.000	\$ 114.000
Bello	\$ 100.000	\$ 0	\$ 100.000
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 10.474.160.931</b>	<b>\$ 13.801.823.557</b>	<b>\$ 24.275.984.488</b>

Fuente: Grupo de Gestión Financiera y Contable - Ministerio de Cultura

### 2.3.3. Control y fiscalización de la contribución parafiscal

MinCultura ha trabajado de manera articulada con la DIAN para el control y fiscalización de la contribución parafiscal cultural, mediante cruces de información que permiten identificar y



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura  
Ministerio de Cultura

PROSPERIDAD  
PARA TODOS

documentar hallazgos de evasión, y a través de la realización de **doce controles in situ** en espectáculos públicos de las artes escénicas a nivel nacional, en eventos de mediano y gran formato. Al respecto, cabe destacar que con corte a diciembre de 2013 se han **recuperado \$1.415.484.195**, que corresponden a 103 eventos realizados por 73 productores de espectáculos públicos, como resultado de la gestión (oficios de cobro persuasivo) realizada por el Ministerio de Cultura ante productores y operadores de boletería.

#### 2.3.4. Ejecución de los recursos de la contribución parafiscal

En 2013, las secretarías de cultura municipales y distritales iniciaron la ejecución de estos recursos, cuya destinación específica es el desarrollo de proyectos de construcción, adecuación, mejoramiento y dotación de la infraestructura para espectáculos públicos de las artes escénicas.

En 2014, el Ministerio de Cultura dará inicio a las visitas de seguimiento a la ejecución de los recursos de la contribución parafiscal por parte de las entidades territoriales. No obstante, a continuación se presenta la información recopilada preliminarmente por el Ministerio de Cultura sobre la ejecución de estos recursos en tres ciudades: Bogotá, Cali y Pereira:

- **Bogotá:**

La Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá realizó una convocatoria durante el año 2013 que estuvo dirigida a las organizaciones culturales privadas titulares de escenarios de las artes escénicas de naturaleza privada o mixta, que tuvieran una programación permanente en artes escénicas, debidamente certificada por el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES- y personería jurídica vigente, a la fecha de apertura del proceso de convocatoria (13 de agosto del 2013).

Las líneas en las que se podía participar eran:

1. Línea de mejoramiento y/o adecuación: Para aquellas propuestas de intervención en la edificación que puede estar constituida por obras de adecuación funcional o rehabilitación, obras de liberación y obras de reintegración.
2. Línea de Dotación: Para aquellas propuestas dirigidas a la adquisición de un conjunto de bienes muebles necesarios para la adecuada operación de la infraestructura destinada a la presentación de espectáculos públicos de las artes escénicas.

Veintiocho organizaciones culturales de carácter privado y mixto participaron en la convocatoria de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.

Del proceso de convocatoria, resultaron habilitadas 17 propuestas las cuales fueron evaluadas por un jurado. De éstas, el jurado preseleccionó 12 organizaciones que, en atención a la convocatoria,



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





**MinCultura**  
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD  
PARA TODOS**

obtuvieron un puntaje mayor a los 70 puntos, que fueron avaladas posteriormente por el Comité Distrital de la Contribución Parafiscal de manera unánime.

Los montos otorgados a cada una de las 12 organizaciones culturales fueron los siguientes:

No.	Nombre de la organización cultural	Nombre del escenario	Monto
1	FUNDACIÓN TEATRO LIBRE DE BOGOTÁ	TEATRO LIBRE DE CHAPINERO	\$ 300.000.000
2	FUNDACIÓN TEATRO ESTUDIO CALARCÁ TECAL	TEATRO TECAL	\$ 259.797.300
3	FUNDACIÓN L'EXPLOSE	FACTORÍA L'EXPLOSE	\$ 300.000.000
4	TEATRO LA CANDELARIA	TEATRO LA CANDELARIA	\$ 300.000.000
5	CORPORACIÓN COLOMBIANA DE TEATRO	SALA SEKI SANO	\$ 300.000.000
6	FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL	LA CASA DEL TEATRO NACIONAL	\$ 287.552.896
7	ACADEMIA DE ARTE Y TEATRINO DON ELOY	TEATRINO DON ELOY	\$ 120.000.000
8	FUNDACIÓN CULTURAL EL CONTRABAJO	SALA DE TEATRO EL CONTRABAJO BARRIO BOSA LA DESPENSA	\$ 56.559.000
9	ASOCIACIÓN CULTURAL HILOS MÁGICOS	TEATRO HILOS MÁGICOS	\$ 243.002.945
10	FUNDACIÓN DE TEATRO DITIRAMBO	TEATRO DITIRAMBO – SEDE PALERMO	\$ 102.420.000
11	FUNDACIÓN CULTURAL TEA TROPICAL	FUNDACIÓN CULTURAL TEA TROPICAL	\$ 102.040.534
12	ASOCIACIÓN CULTURAL TEATRIDANZA	CIAT. CENTRO INTEGRAL DE ARTES TEATRIDANZA, EL TEATRO DE LA MONTAÑA	\$ 300.000.000
<b>Total</b>			<b>\$ 2.671.372.675</b>

**Fuente:** Dirección de Arte Cultura y Patrimonio – Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura  
Ministerio de Cultura

PROSPERIDAD  
PARA TODOS

- **Cali:**

Mediante Decreto, la Alcaldía de Cali definió la inversión de los recursos provenientes de la Contribución Parafiscal de los Espectáculos Públicos y asignó la suma de \$462.282.229 al Teatro Municipal Enrique Buenaventura.

- **Pereira:**

El Instituto Municipal de Cultura, Fomento y Turismo de Pereira informó al Ministerio de Cultura que destinó los recursos de la contribución parafiscal cultural por valor obras de \$132.229.600, como parte de las obras de adecuación y mantenimiento del teatro municipal Santiago Londoño y del teatro del Centro Cultural Lucy Tejada.

### 2.3.5. Reglamentación

La Ley 1493 de 2011 ha sido reglamentada por los Decretos nacionales 1258 de 2012 y 1240 de 2013, así como las Resoluciones 712 y 2426 de 2012 y 3969 de 2013, expedidas por el Ministerio de Cultura. De igual forma, la Oficina Jurídica del Ministerio de Cultura expidió el Concepto 001 del 17 de septiembre de 2012, referente a la declaración y pago de la contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas.

## 3. Logros alcanzados 2013

El Ministerio de Cultura articulado con la visión, de un país justo, moderno y seguro, establecida por el gobierno nacional en el Plan Nacional de Desarrollo 2010-2014, definió acciones para el fortalecimiento del sector cultural en Colombia, a través de la ejecución de 6 programas de gobierno articulados a los siguientes objetivos estratégicos:

- Impulsar la lectura y la escritura y facilitar la circulación y acceso a la información y el conocimiento.
- Contribuir al desarrollo integral de los niños de 0 a 6 años, promoviendo el ejercicio de los Derechos Culturales, a través de los lenguajes expresivos y estéticos.
- Fomentar procesos de formación artística y de creación cultural.
- Fortalecer la apropiación social del Patrimonio Cultural.
- Impulsar y fortalecer las Industrias Culturales.
- Consolidar el Sistema Nacional de Cultura.

A continuación se presentan cada uno de los programas, con sus indicadores, metas y resultados alcanzados en la vigencia 2013 y su estado de avance respecto a la meta fijada para el cuatrienio.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura  
Ministerio de Cultura

PROSPERIDAD  
PARA TODOS

### 3.1. Programa Procesos de lecto - escritura

Indicador	Meta 2013	Resultado 2013	% Resultado 2013
Bibliotecas con conectividad, software y hardware actualizado	120	237	198%
Bibliotecarios capacitados en nuevas tecnologías	261	288	110%

Indicador	Resultado cualitativo 2013
Número de bibliotecas con conectividad, software y hardware actualizado	En la vigencia 2013 Mintic's reportó la conexión de 237 bibliotecas públicas en el marco del Plan Nacional de Fibra Óptica. <b>Con el resultado 2013 la meta de cuatrienio fue cumplida al 111%.</b>
Número de bibliotecarios capacitados en nuevas tecnologías	En la vigencia 2013 se capacitaron 288 bibliotecarios en nuevas tecnologías, con lo cual el cumplimiento consolidado de la meta cuatrienio es del 93%. <b>Con el resultado 2013 la meta de cuatrienio se encuentra en un 93% de avance.</b>

### 3.2. Programa Contenidos culturales en la primera infancia

Indicador	Meta 2013	Resultado 2013	% Resultado 2013
Libros y material audiovisual de primera infancia adquirido	1.620.000	3.575.082	221%
Formadores capacitados en herramientas pedagógicas que estimulen el desarrollo de la creatividad y la capacidad de aprendizaje en niños menores de 5 años.	800	1.215	152%
Contenidos impresos, televisivos, radiales y digitales para la primera infancia apoyados	6	7	117%
Programas Biblioteca-Escuela Implementados	200	203	102%



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura  
Ministerio de Cultura

PROSPERIDAD  
PARA TODOS

Indicador	Resultado Cualitativo 2013
<p><b>Número de libros y material audiovisual de primera infancia adquirido</b></p>	<p><b>3.575.082 libros adquiridos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>102,000</b> libros para la primera infancia que hace parte de la biblioteca básica de las VIP</li> <li>• <b>437,000</b> libros de la colección de primera infancia.</li> <li>• <b>610.000</b> libros producidos de leer es mi cuento 4.</li> <li>• <b>627.200</b> actualización de la colección de primera infancia 2013 RNBP-CDI - convenio con Fundalectura</li> <li>• <b>610.000</b> serie leer es mi cuento 5.</li> <li>• <b>577.382</b> reimpresión leer es mi cuento 5 programa día del ICBF</li> <li>• <b>1.500</b> audiotecas infantiles.</li> <li>• <b>610,000</b> serie leer es mi cuento 6.</li> </ul> <p><b>Con el resultado 2013 la meta de cuatrienio fue cumplida al 114%</b></p>
<p><b>Número de formadores capacitados en herramientas pedagógicas que estimulen el desarrollo de la creatividad y la capacidad de aprendizaje en niños menores de 5 años</b></p>	<p>Se desarrollaron procesos de formación con <b>1.215</b> bibliotecarios, agentes educativos y culturales para la primera infancia, pedagogos, artistas, comunicadores, maestras, madres comunitarias, con lo cual a diciembre 2013 el cumplimiento consolidado de la meta cuatrienio es del 108%. Los procesos desarrollados en la vigencia 2013, fueron: Diplomado en cuerpo sonoro, arte y primera infancia (422): Medellín: 37, Manizales: 54, Santander de Quilichao: 35, Quibdó: 56, Pasto: 41, Cali: 35, Barranquilla: 38, Santa Marta: 36, Neiva: 48 y Bogotá: 42. En Encuentros de educación artística (349): Sibundoy: 141, San José del Guaviare: 112 y San Andrés: 96. En Talleres Producción libro táctil (112): Cúcuta: 19, Neiva: 25, Soacha: 20, Medellín: 24, Cali: 24. En seminario música y poesía (90) bibliotecarios y agentes de todos los departamentos. En seminario en lectura y primera infancia (201) realizados en Atlántico, Boyacá, Valle del Cauca y Quindío a los que asisten bibliotecarios de todos los departamentos y en seminario de apreciación audiovisual (41), realizado en Bogotá.</p> <p><b>Con el resultado 2013 la meta de cuatrienio fue cumplida al 108%.</b></p>



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





Indicador	Resultado Cualitativo 2013
<b>Número de contenidos impresos, televisivos, radiales y digitales para la primera infancia apoyados</b>	A través de Convocatoria se adjudicó el desarrollo y producción de los 7 contenidos culturales para la primera infancia, cinco becas de creación para relatos sonoros con y para la primera infancia, un estímulo para la producción de una serie de microprogramas de televisión para niños de 3 a 6 años y un estímulo para la formulación, escritura y desarrollo de proyectos de televisión para niños de 3 a 6 años. <b>Con el resultado 2013 la meta de cuatrienio se encuentra en un 80% de avance.</b>
<b>Número de Programas Biblioteca-Escuela Implementados</b>	En la vigencia 2013 se desarrollaron procesos de formación para la implementación del Programa Biblioteca Escuela con 203 bibliotecarios Públicos de todo el país, a los cuales se les realiza seguimiento para verificar el desarrollo de cada programa, con lo cual el cumplimiento de la meta 2013 es del 102%. <b>Con el resultado 2013 la meta de cuatrienio se encuentra en un 59% de avance.</b>

### 3.3. Programa Creación y formación Artística

#### 3.3.1. Escuelas de Música

Indicador	Meta 2013	Resultado 2013	% Resultado 2013
Escuelas de música municipales fortalecidas	190	180	95%
Creación de nuevas escuelas municipales de música	22	25	114%



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura  
Ministerio de Cultura

PROSPERIDAD  
PARA TODOS

Indicador	Resultado cualitativo 2013
<b>Numero de escuelas de música municipales fortalecidas</b>	<p>En la vigencia 2013 se fortalecieron 180 de las 190 escuelas de música proyectadas cumpliendo con el 95%, estas escuelas cuentan con los 4 criterios de fortalecimiento a saber:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Organizaciones comunitarias con proyectos entorno a la Escuela Municipal de Música</li> <li>* Director de la escuela con título técnico, tecnólogo o profesional en música</li> <li>* Escuelas con mínimo 10 horas semanales de formación y práctica musical</li> <li>* Asesoría en adecuación acústica</li> </ul> <p>Durante las asesorías de gestión realizadas a cada municipio se logró identificar que 10 escuelas de música de las 190 seleccionadas, no cumplen con los criterios de fortalecimiento.</p> <p><b>Con el resultado 2013 la meta de cuatrienio se encuentra en un 54% de avance.</b></p>
<b>Creación de nuevas escuelas municipales de música</b>	<p>Se superó la meta de creación de escuelas municipales de música en 3 escuelas; el cumplimiento para el cuatrienio es de 139 escuelas de música creadas que corresponden al 105% de la meta establecida.</p> <p><b>Con el resultado 2013 la meta de cuatrienio fue cumplida al 104%.</b></p>

### 3.3.2. Proyectos y actividades culturales apoyados a través del Programa Nacional de Concertación

Indicador	Meta 2013	Resultado 2013	% Resultado 2013
Proyectos y actividades culturales apoyados anualmente	1.296	1.559	120%

Indicador	Resultado cualitativo 2013
<b>Número de proyectos y actividades culturales apoyados anualmente</b>	<p>A diciembre 31 de 2013, se apoyaron a través del Programa Nacional de Concertación Cultural 1.559 proyectos y actividades culturales.</p> <p><b>Con el resultado 2013 la meta de cuatrienio se encuentra en un 83% de avance.</b></p>



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura  
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD  
PARA TODOS**

### 3.3.3. Estímulos a la creación e investigación otorgados

Indicador	Meta 2013	Resultado 2013	% Resultado 2013
Estímulos a la creación e investigación otorgados	424	555	131%

Indicador	Resultado Cualitativo 2013
<b>Número de estímulos a la creación e investigación otorgados</b>	<p>Con corte a diciembre 31 de 2013 el sector cultura ha otorgado 555 estímulos: 536 El Programa Nacional de Estímulos del Ministerio de Cultura y 19 el Instituto Colombiano de Antropología e Historia – ICANH, con lo cual a diciembre 2013 el cumplimiento consolidado de la meta cuatrienio es del 82%.</p> <p><b>Con el resultado 2013 la meta de cuatrienio se encuentra en un 82% de avance.</b></p>

### 3.3.4. Artes visuales – circulación danza – teatro

Indicador	Meta 2013	Resultado 2013	% Resultado 2013
Laboratorios de artes visuales fortalecidos	32	45	141%
Exposiciones realizadas en el Programa Salones de Artistas	12	11	92%
Artistas participantes el programa Salones	200	387	194%
Producciones Artísticas puestas en circulación (Danza - Teatro)	162	211	130%



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura  
Ministerio de Cultura

PROSPERIDAD  
PARA TODOS

Indicador	Resultado Cualitativo 2013
Laboratorios de investigación y creación en artes visuales fortalecidos	Han finalizado 45 laboratorios de Artes visuales, con lo cual a diciembre 2013 el cumplimiento consolidado de la meta cuatrienio es del 86%; los procesos se desarrollaron en: San Andrés, Providencia y Santa Catalina, San Martín, Yondó, Girón, Sabana de Torres, Tunja, Facatativá, Salamina, Manizales, Armenia, Calarcá, Pereira, Apia, Sevilla, Neiva, San Juan de Pasto, Ibagué, Popayán, Quibdó, Facatativá, Macedonia, Miraflores, Villavicencio, Medellín, Castilla, Envigado, Itagüí, Bello, Copacabana, San Cristóbal. De los laboratorios a finalizar al 30 de noviembre se llevaron a cabo 14 en los municipios de Santo Tomás, Carmen de Bolívar, El Salado, Cúcuta, Pamplona, Valledupar, Riohacha, Maicao, Santa Marta, Aracataca, Sincelejo, Tolú, Inírida, Manizales, Neira, Chinchiná, Villamaría, Armenia, Salento, Circasia, Santuario, Quinchía, Pereira, Facatativá, San Andrés, Providencia y Santa Catalina, con un total de 421 participantes. <b>Con el resultado 2013 la meta de cuatrienio se encuentra en un 86% de avance.</b>
Exposiciones realizadas en el Programa Salones de Artistas	4 exposiciones desarrolladas en las sedes del 43 Salón Nacional de Artistas en Medellín y 7 en el marco del 15 Salón Regional de Artistas en Tunja, Santa Marta, Acacias - Meta, Bucaramanga, Neiva, las exposiciones de Popayán y Armenia serán en octubre. <b>Con el resultado 2013 la meta de cuatrienio fue cumplida al 126%.</b>
Artistas participantes el programa Salones	387 artistas participantes, con lo cual a diciembre 2013 el cumplimiento consolidado de la meta cuatrienio es del 102%. 108 artistas participantes del 43 Salón Nacional de Artistas en las sedes: Museo de Antioquia, Museo de Arte Moderno de Medellín y el edificio de la Naviera; 56 en la sede de la Heladería. 115 artistas participantes en las sedes de 15 Salón Regional de Artistas. Hubo 164 participantes en las muestras del proyecto A la Par, preámbulo a los 15 Salones Regionales de Artistas. <b>Con el resultado 2013 la meta de cuatrienio fue cumplida al 102%.</b>
Número de producciones Artísticas puestas en circulación (Danza - Teatro)	171 obras de circulación en Danza y 40 obras de circulación en Teatro, 20 nacionales y 20 internacionales para un total de 211 obras puestas en circulación. Danza: Obras en circulación: Día Internacional de la Danza - Celebra la Danza: El 28 de abril se celebró en Bogotá, Cali, San José del Guaviare, Funza, Armenia,



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura  
Ministerio de Cultura

PROSPERIDAD  
PARA TODOS

Indicador	Resultado Cualitativo 2013
	<p>Medellín, Sincelejo y Pereira. Durante abril se realizaron 162 eventos en 13 departamentos del país. Se realizó el desembolso del 100% de los 15 estímulos otorgados (total estímulos \$150 millones) en la convocatoria de Celebra la danza, se recibieron todos los informes finales (15) para la cancelación del 20% restante.</p> <p>5 obras en circulación: Becas de Estímulos: Se otorgaron 5 por un valor de 60 millones de pesos, para realizar circulación tanto internacional como nacional, pero solo se ejecutaron 4 por incumplimiento de uno de los ganadores.</p> <p>5 obras circularán en junio: Festival Impulsos: En el mes de junio se adelantó la circulación en las escuelas seleccionadas.</p> <p>1 obra de circulación del segundo ciclo de las becas de circulación nacional e internacional.</p> <p>Teatro: 20 becas de itinerancias artísticas por Colombia. 20 becas de circulación internacional.</p> <p><b>Con el resultado 2013 la meta de cuatrienio se encuentra en un 98% de avance.</b></p>

### 3.3.5. Formación

Indicador	Meta 2013	Resultado 2013	% Resultado 2013
Artistas y gestores culturales graduados	2.848	3.614	127%
Artistas con formación técnica y tecnológica	527	912	173%
Artistas profesionalizados	331	261	79%
Artistas y gestores culturales en procesos de formación para el trabajo (danza)	1.270	1.313	103%
Artistas y gestores culturales en procesos de formación para el trabajo (teatro)	420	800	190%
Gestores culturales en procesos de formación para el trabajo	300	328	109%



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura  
Ministerio de Cultura

PROSPERIDAD  
PARA TODOS

Indicador	Resultado Cualitativo 2013
<p><b>Formación de artistas y gestores culturales graduados</b></p>	<p>El Ministerio de Cultura en 2013 desarrolló y finalizó procesos de formación a <b>3.614</b> personas en todo el país en los diferentes niveles de formación: Profesional, técnico y tecnológico y formación para el trabajo; resultado con el cual se logra el 127% de la meta planteada 2013 y se alcanza el 93% de la meta cuatrienio, así:</p> <p><b>261</b> artistas profesionalizados egresados de las universidades de: Antioquia, Tecnológica de Pereira, Distrital Francisco José de Caldas, Pedagógica Nacional, del Atlántico, de los programas de música, danza y Arte Dramático.</p> <p><b>912</b> artistas y gestores culturales con formación técnica y tecnológica (<b>532</b> Técnicos Laborales por Competencias en los programas de construcción, carpintería, soldadura, cocina, jardinería, pintura, forja, mesa y bar, elaboración, muebles contemporáneos, orfebrería en las Escuelas Taller; <b>280</b> bibliotecarios públicos formados en el programa de tecnología en gestión de bibliotecas públicas con el SENA; <b>57</b> técnicos de la cohorte número uno del programa de construcción y montaje escenográfico; 43 personas formadas como técnicos en danza, <b>6</b> con el colegio del cuerpo en Cartagena y 37 personas formadas con Fundanza en Armenia.).</p> <p><b>800</b> personas terminaron sus procesos de formación para el trabajo en Teatro en las ciudades Bogotá y Medellín y en los departamentos de Arauca, Caquetá, Chocó, Guainía y Guaviare.</p> <p><b>1.313</b> personas terminaron sus procesos de formación para el trabajo en danza.</p> <p><b>328</b> Gestores culturales en procesos de formación para el trabajo.</p> <p><b>Con el resultado 2013 la meta de cuatrienio se encuentra en un 93% de avance.</b></p>
<p><b>Número de artistas con formación técnica y tecnológica</b></p>	<p><b>912</b> artistas con formación técnica y tecnológica en la vigencia 2013, en el desarrollo de los siguientes programas</p> <p><b>532</b> Técnicos Laborales por Competencias en los programas de construcción, carpintería, soldadura, cocina, jardinería, pintura, forja, mesa y bar, elaboración, muebles contemporáneos, orfebrería en las Escuelas Taller: Cartagena (111), Popayán (229), Boyacá (11), Mompo (91), Bogotá (90)</p> <p><b>280</b> bibliotecarios públicos formados en el programa de tecnología en gestión de bibliotecas públicas con el SENA.</p> <p><b>57</b> técnicos de la cohorte número uno del programa de construcción y montaje escenográfico.</p>



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura  
Ministerio de Cultura

PROSPERIDAD  
PARA TODOS

Indicador	Resultado Cualitativo 2013
	<p>6 colegio del cuerpo formados en técnica en Danza Cartagena  <b>37</b> Formación técnica en Danza con Fundanza Armenia            Continua en desarrollo el los módulos virtuales del proceso de formación de coordinadores de escuelas municipales de música y segunda cohorte del Programa en Montaje Escenográfico con el SENA.            Continúan en proceso 2014.            Tecnólogo en Coordinación de Escuelas Municipales de Música: 25 personas que están cursando el programa, se espera que se gradúen en octubre de 2014.            Técnico en Construcción y Montaje Escenográfico: 15 aprendices, se espera se gradúen el mes de abril 2014.  <b>Con el resultado 2013 la meta de cuatrienio fue cumplida al 157%.</b></p>
<p><b>Número de artistas profesionalizados</b></p>	<p>En 2013 se profesionalizaron <b>138</b> artistas financiados con recursos del Ministerio de Cultura y 123 artistas financiados a través de la Gobernación de Antioquia en programas de profesionalización de artistas de Colombia Creativa para un total de 261 artistas profesionalizados 2013, con lo cual el acumulado cuatrienio es de 813 licenciados graduados.            En proceso            Ya finalizaron materias y están por graduarse 83 artistas, adicionales a los cuales se encuentran 389 personas en proceso de formación: 318 con recursos del programa Colombia Creativa del Ministerio de Cultura, 49 financiados con recursos de la Gobernación de Antioquia y 22 estudiantes de música del Conservatorio del Tolima autofinanciados.            De los 1213 artistas proyectados a profesionalizar en el cuatrienio, actualmente hay 1284 personas en el programa (813 graduados y 471 en proceso).  <b>Con el resultado 2013 la meta de cuatrienio se encuentra en un 67% de avance.</b></p>
<p><b>Número de artistas y gestores culturales en procesos de formación para el trabajo (danza)</b></p>	<p><b>1.313</b> personas certificadas en procesos de formación para el trabajo en danza.            23 participantes del seminario coreográfico Becas de Creación.            22 bailarines participantes del Montaje coreográfico que participaron en 2 funciones de la esquina desplazada.            343 participantes de procesos locales de formación en escuelas municipales en Saberes tradicionales. Se desarrollarán en Bolívar, Chocó, Cauca y Nariño. Ya se recibieron los primeros informes y se realizó el segundo pago.            873 participantes de los proceso de formación a formadores. Se desarrollaron en los departamentos de Bolívar, Guajira, Córdoba, Tolima, Valle, Antioquia, Risaralda, Guainía, Putumayo, Cundinamarca, Boyacá, Huila, Guaviare,</p>



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura  
Ministerio de Cultura

PROSPERIDAD  
PARA TODOS

Indicador	Resultado Cualitativo 2013
	Caquetá, Sucre, Magdalena, Santander, Norte de Santander, Córdoba, Antioquia, Bolívar, Quindío, Valle, Tolima y Cauca. 46 artistas en procesos de formación beneficiados de las becas otorgadas a través del PNE realizados en Huila y Valle del Cauca. 6 Docentes beneficiarios de la Pasantía Colombia - Cuba. <b>Con el resultado 2013 la meta de cuatrienio se encuentra en un 85% de avance.</b>
Número de artistas y gestores culturales en procesos de formación para el trabajo (teatro)	800 personas participantes en los procesos de formación a formadores en la vigencia 2013: 380 participantes vinculados a los procesos de formación e inclusión social en municipios de programa nacional de consolidación territorial de los departamentos de Antioquia, Nariño, Caquetá y Chocó. 420 participantes vinculados a los procesos de formación a formadores en los departamentos de Guaviare, Guainía, Arauca, Cali, Manizales, Medellín y Bogotá. <b>Con el resultado 2013 la meta de cuatrienio fue cumplida al 104%.</b>
Número de gestores culturales en procesos de formación para el trabajo	La etapa virtual del Curso en Gestión Cultural se encuentra en su fase final. Aumentó la participación: tan sólo el 8% de los participantes nunca ha ingresado a la plataforma. Durante la última semana del mes de se iniciaron las II Jornadas Presenciales del Curso en: Villavicencio, Tolú, Riohacha, Sogamoso y Pasto. Para el 15 de octubre se entregarán todos los reportes y el informe final, en el cual se incluirá el número total de gestores culturales formados. <b>Con el resultado 2013 la meta de cuatrienio fue cumplida al 101%.</b>

### 3.4. Programa Apropiación Social del Patrimonio

#### 3.4.1. Bienes de interés cultural inmueble restaurados

Programa	Indicador	Meta 2013	Resultado 2013	% Resultado 2013
Apropiación Patrimonio Cultural	Bienes de interés cultural inmueble, del ámbito nacional restaurados	9	5	56%



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura  
Ministerio de Cultura

PROSPERIDAD  
PARA TODOS

Indicador	Resultado Cualitativo 2013
<b>Bienes de interés cultural inmueble, del ámbito nacional restaurados</b>	<p>Con corte a diciembre 31 de 2013, se han realizado obras de restauración a 5 Bienes de Interés Cultural.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Obras de restauración Iglesia Sagrado Corazón de Jesús – Voto Nacional, en Bogotá.</li> <li>Obras de mantenimiento Casa Natal del General Santander en Villa del Rosario.</li> <li>Obras de mantenimiento al museo Alfonso López en Honda.</li> <li>Obras de mantenimiento a la Casa Museo Antonio Nariño Villa de Leyva.</li> <li>Obras de mantenimiento al Museo Juan del Corral Santafé de Antioquia.</li> </ol> <p><b>Con el resultado 2013 la meta de cuatrienio se encuentra en un 72% de avance.</b></p>
<b>Bienes de interés cultural inmueble, del ámbito nacional, restaurados integralmente en fase precontractual</b>	<p>A diciembre 2013, se encuentran los procesos de intervención a los siguientes bienes en etapa precontractual:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Claustro de Monguí.</li> <li>Casa Tomás Carrasquilla en Santo Domingo Antioquia</li> <li>Casa Abadía Méndez</li> <li>Adecuación funcional Salas 7 y 13 Museo Nacional de Colombia</li> <li>Malecón sobre el Río Sinú en Lorica Córdoba</li> <li>Parque Bolívar y Carrera 13 en Buga - Valle del Cauca</li> <li>Capilla Páez San Miguel de Avirama.</li> <li>Capilla Páez San Pedro Apóstol de Togoima.</li> <li>Capilla Páez San Antonio de Chinas.</li> <li>Capilla Páez Santa Rosa de Suin.</li> </ol>
<b>Numero de bienes de interés cultural inmueble, del ámbito nacional, restaurados integralmente en fase construcción</b>	<p>A la fecha se encuentran en construcción 13 intervenciones a Bienes de interés Cultural en construcción:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Palacio Episcopal de Quibdó fase 2, reforzamiento estructural</li> <li>Teatro Cristóbal Colón (caja escénica)</li> <li>Museo Colonial (contrato con FONADE)</li> <li>Teatro Santa Marta - Contrato con el Fondo de Promoción Turística.</li> <li>Albarrada de Mompox</li> <li>Capilla Doctrinera de San Andrés de Pisimbalá.</li> <li>La Quinta Teresa en Cúcuta</li> <li>La Casa del prócer Francisco Antonio Zea en Medellín</li> <li>El Teatro Primero de mayo Medio San Juan Andagoya, Chocó</li> <li>Casa del Fundador Gonzalo Suarez Rendón de Tunja.</li> <li>Casa del Escribano Don Juan de Vargas en Tunja.</li> <li>Plaza San Francisco y Albarrada Norte en Santa Cruz de Mompox, Bolívar</li> <li>Parque Águeda Gallardo Pamplona, Norte de Santander.</li> </ol>



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura  
Ministerio de Cultura

PROSPERIDAD  
PARA TODOS

### 3.4.2. Procesos de salvaguardia incluidos en las listas representativas del patrimonio cultural internacional

Programa	Indicador	Meta 2013	Resultado 2013	% Resultado 2013
Apropiación Patrimonio Cultural	Procesos de salvaguardia incluidos en la listas representativas del patrimonio cultural en el ámbito internacional	2	0	0%
Apropiación Patrimonio Cultural	Estado de las Candidaturas	No aplica	3	No aplica

Indicador	Resultado Cualitativo 2013
<b>Procesos de salvaguardia incluidos en las listas representativas del patrimonio cultural en el ámbito internacional</b>	<p>Colombia se unió a otros 5 países: Argentina, Bolivia, Chile, Ecuador y Perú y con el apoyo del Centro de Patrimonio Mundial de la Unesco, se logró enviar formalmente el expediente para la solicitud de inscripción del Qhapaq Ñan, Sistema Vial Andino, a la Lista de Patrimonio Mundial de la Unesco, solicitud que quedó formalizada en la Unesco el 1 de febrero de 2013. El procedimiento de evaluación de la solicitud, consta básicamente de tres pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evaluación de si la información se considera completa, a lo cual la Unesco ya respondió que sí se considera completa.</li> <li>2. Evaluación del ICOMOS Consejo Internacional de Monumentos y Sitios para lo cual los expertos internacionales visitaron los 6 países.</li> <li>3. Presentación al Comité de Patrimonio Mundial, lo cual se hará en la sesión 38 del Comité de Patrimonio Mundial que se llevará acabo en junio de 2014 en Doha, Catar.</li> </ol> <p><b>Con el resultado 2013 la meta de cuatrienio se encuentra en un 63% de avance.</b></p>
<b>Estado de las Candidaturas</b>	<p>Se están organizando los expedientes de 3 candidaturas en proceso, para su presentación ante la UNESCO, "El Vallenato Tradicional", "Cantos de trabajo de Llano" y "Sur de la Provincia de Ricaurte en Boyacá".</p>



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura  
Ministerio de Cultura

PROSPERIDAD  
PARA TODOS

### 3.4.3. Recursos digitales del patrimonio bibliográfico nacional al acceso

Programa	Indicador	Meta 2013	Resultado 2013	% Resultado 2013
Apropiación Patrimonio Cultural	Recursos digitales del patrimonio bibliográfico nacional al acceso	2.250.000	2.249.662	99.98%

Indicador	Resultado Cualitativo 2013
Numero de recursos digitales del patrimonio bibliográfico nacional al acceso	En la vigencia 2013 La Biblioteca Nacional digitalizó 1.071.013 páginas, y el archivo general de la nación digitalizó 1.178.649 imágenes, mapoteca, planos y fotografías. <b>Con el resultado 2013 la meta de cuatrienio se encuentra en un 86% de avance.</b>

### 3.5. Programa Emprendimiento e Industrias Culturales

#### 3.5.1. Emprendimiento Cultural

Indicador	Meta 2013	Resultado 2013	% Resultado 2013
Organizaciones de las áreas artísticas capacitadas en emprendimiento cultural	400	479	120%
Emprendimientos apoyados con recursos de capital semilla	15	33	220%

Indicador	resultado Cualitativo 2013
Organizaciones de las áreas artísticas capacitadas en emprendimiento cultural	Finalizado el taller de formación y asesoría en emprendimiento cultural para la innovación, el desarrollo y la asociatividad, se formaron 386 organizaciones, y en el curso de emprendimiento cultural para el desarrollo local, realizado en asocio con la universidad de Antioquia se certificaron 93 organizaciones; sumando las 2 estrategias de formación se capacitaron 479 organizaciones; con lo cual a diciembre 2013 el cumplimiento consolidado de la meta cuatrienio es del 126%. Actualmente se encuentra en trámite un convenio de asociación entre la Universidad de Antioquia, El Ministerio de Cultura y la Fundación Pacif



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura  
Ministerio de Cultura

PROSPERIDAD  
PARA TODOS

Indicador	resultado Cualitativo 2013
	Rubiales, que permitirá realizar el curso de emprendimiento cultural para el desarrollo local en 11 municipios y 4 resguardos indígenas. <b>Con el resultado 2013 la meta de cuatrienio fue cumplida al 104%.</b>
<b>Emprendimientos apoyados con recursos de capital semilla</b>	Se apoyaron 21 planes de negocio presentados en el tercer corte de la convocatoria 22 de fondo emprender, con lo cual presentamos de avance de 33 planes de negocio apoyados en la vigencia 2013 convocatoria 22 fondo emprender cortes 1,2 y 3. El Ministerio de Cultural en alianza con Bancoldex, crearon en 2011 un cupo de crédito por un valor aproximado de cuatro mil millones de pesos, con el fin de ofrecer alternativas de financiación a las micro y pequeñas empresas vinculadas a las actividades de las industrias culturales. A la fecha se han otorgado 29 créditos; 12 corresponden a microempresas y 17 a pequeñas empresas. El monto utilizado con corte a 30 de noviembre es de \$1.688.900.000. <b>Con el resultado 2013 la meta de cuatrienio se encuentra en un 92% de avance.</b>

### 3.5.2. Salas Concertadas

Indicador	Meta 2013	Resultado 2013	% Resultado 2013
Apoyos a salas concertadas	95	95	100%

Indicador	Resultado Cualitativo 2013
<b>Apoyos a salas concertadas</b>	Se recibieron 123 proyectos para la convocatoria de salas concertadas 2013, de los cuales se asignaron apoyos a 95 salas, en 19 departamentos del país con una inversión de \$2.249.715.000. <b>Con el resultado 2013 la meta de cuatrienio se encuentra en un 75% de avance.</b>



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura  
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD  
PARA TODOS**

### 3.5.3. Largometrajes de cine, de producción o coproducción nacional.

Indicador	Meta 2013	Resultado 2013	% Resultado 2013
Largometrajes de cine, de producción o coproducción nacional, estrenados comercialmente en el país	13	17	131%
Espectadores en salas de cine en el país de películas Colombianas	No aplica	1.722.971	No aplica

Indicador	Resultado Cualitativo 2013																		
<b>Largometrajes de cine, de producción o coproducción nacional, estrenados comercialmente en el país</b>	<p>En la vigencia 2013 se estrenaron 17 películas colombianas:</p> <table border="0"> <tr> <td>Lo azul del cielo</td> <td>Pescador de Sebastián Cordero</td> </tr> <tr> <td>Edificio Royal</td> <td>Roa</td> </tr> <tr> <td>Estrella del Sur</td> <td>El Control</td> </tr> <tr> <td>De Rolling por Colombia</td> <td>La Eterna noche de las doce lunas</td> </tr> <tr> <td>Crimen con vista al mar</td> <td>Don Ca</td> </tr> <tr> <td>Amores Peligrosos</td> <td>Secretos</td> </tr> <tr> <td>Cazando Luciérnagas</td> <td>La Justa Medida</td> </tr> <tr> <td>Crónica del fin del mundo</td> <td>Pablo's Hippos</td> </tr> <tr> <td>El paseo 3</td> <td></td> </tr> </table> <p><b>Con el resultado 2013 la meta de cuatrienio fue cumplida al 117%.</b></p>	Lo azul del cielo	Pescador de Sebastián Cordero	Edificio Royal	Roa	Estrella del Sur	El Control	De Rolling por Colombia	La Eterna noche de las doce lunas	Crimen con vista al mar	Don Ca	Amores Peligrosos	Secretos	Cazando Luciérnagas	La Justa Medida	Crónica del fin del mundo	Pablo's Hippos	El paseo 3	
Lo azul del cielo	Pescador de Sebastián Cordero																		
Edificio Royal	Roa																		
Estrella del Sur	El Control																		
De Rolling por Colombia	La Eterna noche de las doce lunas																		
Crimen con vista al mar	Don Ca																		
Amores Peligrosos	Secretos																		
Cazando Luciérnagas	La Justa Medida																		
Crónica del fin del mundo	Pablo's Hippos																		
El paseo 3																			
<b>Número de espectadores en salas de cine en el país de películas Colombianas</b>	<p>En la vigencia 2013 asistieron a ver películas colombianas 1.722.971 espectadores con lo cual en el actual gobierno han asistido 8.855.845 en total.</p>																		



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura  
Ministerio de Cultura

PROSPERIDAD  
PARA TODOS

### 3.6. Programa Consolidación del Sistema Nacional de Cultura

Indicador	Meta 2013	Resultado 2013	% Resultado 2013
Bibliotecas construidas y dotadas en los municipios de consolidación	12	13	108%
Proyectos de infraestructura cultural construidos	15	44	293%

Indicador	Resultado Cualitativo 2013
<b>Proyectos de infraestructura cultural construidos</b>	<p>Con corte a diciembre 31 de 2013, el Ministerio de Cultura ha entregado 44 obras de infraestructura Cultural: 38 Bibliotecas Públicas, la Casa de la Cultura de Caracolí – Antioquia, la adecuación Museo de la Tertulia, la etapa 3 del Centro Tecnológico y Cultural” Somos Pacífico” en Cali, el Kiosco en San Juan de Nepomuceno Bolívar (Manpujan), así como las dotaciones de la casa de Cultura Providencia-San Andres y el Teatrino Comuna 16 Cali-Valle del Cauca.</p> <p><b>Con el resultado 2013 la meta de cuatrienio fue cumplida al 124%.</b></p>
<b>Bibliotecas construidas y dotadas en los municipios de consolidación</b>	<p>A diciembre de 2013 se han entregado 13 bibliotecas públicas en los municipios de la Política Nacional de Consolidación y Reconstrucción Territorial (San Jacinto -Bolívar; Valencia- Córdoba; Cartagena del Chaira, La Montañita- Caquetá; Miranda- Cauca; Puerto Asís- Putumayo; Chaparral, Ataco, Planadas- Tolima; Pradera-Valle, Carmen de Bolívar - Bolívar, El Tarra-Norte de Santander, Anori-Antioquia.</p> <p><b>Con el resultado 2013 la meta de cuatrienio se encuentra en 73% de avance.</b></p>



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



Certificado C009/3222



MinCultura  
Ministerio de Cultura

PROSPERIDAD  
PARA TODOS

Indicador	resultado Cualitativo 2013
<b>Proyectos de infraestructura cultural en Viabilización</b>	En la vigencia 2013, el Ministerio de Cultura viabilizó 41 obras de infraestructura Cultural: 37 bibliotecas publicas, la Dotación del museo interactivo de La Guajira, 2 casas de la cultura y el Centro Cívico del municipio de Supía - Caldas.
<b>Proyectos de infraestructura cultural en ejecución de obra</b>	A Diciembre 2013 se encuentran 50 proyectos en ejecución de obra: La Construcción de las Bibliotecas Públicas en: Nechi, Buenaventura, Alto Baudó, Puerto Libertador, Tarazá, Zaragoza, Florida, Puerto Salgar, Villa del rosario, Candelaria, Bolívar, Valdivia, Buga, Pamplona, Herrán, Chinacota, Bochalema, Soraca, Guachene, La Macarena, Vijes, Guamal, Tabio, San Juanito, San Calixto, Caloto, Plato, Puerto Rondón, La Calera, Paramo, Cuaspud, Barbacoas, Santa Rosalía, El Calvario; Los teatros de Jericó, Providencia y La Virginia; los centros culturales de Neiva, Pitalito, Guaitarilla y Supía; la escuela de música de Guatavita y Carmen de Bolívar; los museos de Cali y San Agustín; la casa de la cultura de Olaya y las dotaciones de Albania y Bucaramanga.

De manera adicional a los programas presentados, es importante destacar otras acciones que se desarrollaron en la vigencia 2013 y que a su vez le apuntan al fortalecimiento del sector cultural en el país:

- El desarrollo del 43 Salón Nacional de Artistas,
- La Primera Bienal de Danza en Cali
- El proceso de Modernización del escenario y la tramoya, la adquisición y modernización tecnológica de equipos, la adquisición de predios y el concurso arquitectónico para las obras de ampliación del Teatro Colón.
- El encuentro mundial de autoridades afrodescendientes.
- La conmemoración de los años en homenaje a la vida y obra de Soledad Acosta de Samper y Eduardo Carranza.
- Adecuación y dotación de 35 salas de danza

Finalmente y en atención a la apuesta de gobierno para el incremento de los índices de lectura en el país, el Ministerio de Cultura a través del **“Plan Nacional de Lectura Leer es mi cuento”** desarrolla tres estrategias para el logro de este objetivo:



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura  
Ministerio de Cultura

PROSPERIDAD  
PARA TODOS

- Aumentar la oferta y el acceso a los libros. Llegar con libros a espacios no convencionales, cerca de los niños.

Se ha adquirido y producido 8.7 millones de libros para dotar a: 1.404 bibliotecas públicas, 1.307 centros de atención integral y 23.140 hogares del ICBF, con una colección importante para la primera infancia, se han producido libros gratuitos para los hogares colombianos de bajos ingresos y cada vivienda de interés prioritario -VIP se dota con una biblioteca de 9 libros.

- Fortalecer las bibliotecas públicas, incrementar sus colecciones y mantenerlas actualizadas.

En la vigencia 2013 se adquirió el siguiente material bibliográfico que será entregado a todas las bibliotecas públicas del país inscritas en Red Nacional de Bibliotecas Públicas. – RNBP.

- Colección para primera infancia con 447 títulos.
  - Actualización de libros para jóvenes y adultos con 295 títulos en 2013 y en adelante, todos los años se actualizarán las colecciones.
  - Se entregarán 1.404 maletas viajeras durante el período de gobierno.
  - Colección Grandes éxitos de autores colombianos, conformada por 10 títulos.
- Aumentar la inversión de recursos y las alianzas institucionales.

Del total de recursos asignados al Ministerio de Cultura \$91.000 millones se destinaron para el desarrollo del Plan y con el apoyo de la Embajada del Japón se construyeron 4 bibliotecas públicas.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220

